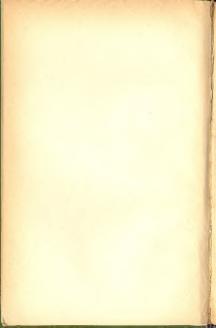
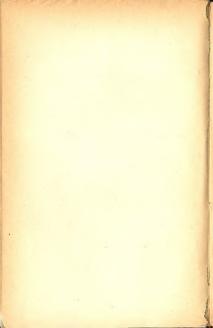
DONNA CLARA



S. LATTES & C == EDITORI == TORINO.



ELEGANZA FEMMINILE



TERA 3912/DOW FA

DONNA CLARA

ELEGANZA FEMMINILE



TORINO

S. LATTES & C., Librai-Editori

Fig Garibaldi, 7 (piazza Castello) Figenza - R. Bemponad e Figuro

BOLOGRA - DITTA NICOLA ZANICHELA

1997

06592

PROPRIETÀ LETTERARIA



EDEGANZA FEMMINIDE

CAP. I.

ba missione della donna

La missione della donna - L'autamo della vita o l'eleganza - E immorale l'eleganza? - L'arte di ineccchiare - Abbasso le truccature - Lo specchio -Egoismo de altruismo - Bizzarrie della Moda - Come nascono le Mode - Liberty - Tornimo all'antico?

> Più che i doni, imai petrosi ntl'ificerno, e i glorical archi e l'agtif coloune, scheltri giulli devi epenti; più che l'opere possenti del Possior fra i lauti insonne, vanta Italia rifforente. liotamente, delcenente, la bellà delle sue donne.

(ARTURO COLAUTTI).

Qual'è la nostra missione? Essere buone, di quella bouth fatta di dolezza, di affettuosità, di condiscandenza, che diventa henelizione della casa e vi conserva il fuoco sacro di un amore elevatamente superiore, idealmente granda. Ma... ditemi, mie cortesi lettrici, ouante volte avete dovulo convenire che per ottenere dall'nomo, ch'eglì non senta il peso della catena coniugale, e divida gli entusiasmi dell'anima vostra, vibrante di sante aspirazioni, non basta la squisist finezza del sentimento, ma occorre aggiungervi la seduzione della bellezza femminile.... la civetteria ?!!.... Così la nostra missione di bontà, ha per inizio lo studio intelligente dell'eleganza, che ci converte in move vestali della bellezza. Dobbiamo piacere, dunque; poichè ciò entra a far parte del nostro compito di donna, è debito nostro assoggettarvicisi.

Uno scrittore ha affermato « Non vi sono donne brutte » e... in certo modo egli ha ragione, perchè tutte hanno nella figura qualche pregio che può renderle, so non belle, piacenti, purchè esse curino assiduamente ed intelligentemente l'igiene, la toilette intima personale, e l'abbigliamento.

L'eleganza è il miglior aiuto, la più feelele amica della bellezza. Quando questa trionfa nella smagliante ricchezza della primavera della vita, essa le fa radiosa cornice; quando arriva l'autunno, ed i pregi si velano con la nebbia dell'età; quando l'ora della disfatta suona, e a poco a poco il tempo, inesorabilmente traccia i suoi solchi sulla morbida epidermide, attenua lo sfolgorio degli occhi, mette i fili argentei nei capelli; allora, a scadenza arrivata, l'eleganza viene a mettere la sua... benefica influenza ed aucora la figura femminile ne ottiene un provvido ajuto.

Ugo Oietti, in un brillante articolo, commentando le severe teorie esposte da Georges Lecomte sulla Revue Bleu, risponde negativamente all'eterno problema: «È immorale la donna che vuol sembrare più bella di quel che è? » Egli scrive: « Prima di tutto, la bellezza è apparenza. La differenza dunque fra una donna che è veramente bella e una donna che riesce ad apparire bella con l'aiuto del sarto, del bustaio, del parrucchiere non dovrebbe a rigor di logica e di morale essere visibile che a un uomo solo, all'uomo ch'ella ama. Perciò nell'odio per le tinture e gli aggiustamenti, gli stessi moralisti più fieri, portano un po' d'egoismo: la paura d'essere truffati; ora poichè ammirare una donna è lecito a tutti, ma desiderarla secondo la morale è lecito, ad uno solo, questi moralisti dovrebbero contentarsi delle apparenze e ringraziare che una donna non bella. riesca a sembrar tale, aumentando così il numero delle cose e delle persone ammirevoli...

L'uomo desidera sempre la donna che gli altri desiderano, ed in questa lotta per restare amabili, in questo martirio per restare belle si affannano tanto le donne oneste che vogliono trattenere accanto a loro, presso il focolare, dopo vent'anni il marito, quanto quelle altre. Bisognerebbe modificare gli nomini, prima di obbligare le donne a non cercare d'essere con ogni mezzo, più belle che sia possibile ».

Se il rigido articolo del Lecomte ha incontrato il

favore dei signori nomini, quello arguto dell'Oietti, inneggiante alla bellezza ed al fascino muliebre... anche se ottenuti con le risorse dell'arte d'abbigliarsi, ha meritata l'approvazione dell'eterno femminino che sente il bisogno d'essere ammirato e di prolungare, fino ai limiti del possibile, il periodo giocondo della vita, in cui risplende la luce dell'amore e sorridono gl'incanti della gioventò.

Platone descrivendo Archeanasse, che si conservava belissima, pur essendo vecchia, diceva di lei « l'amore si nasconde ancora fra le sue rughe » ed infatti vi sono delle persone che sanno conservare a lungo i tesori di bellezza e di grazia, ricorrendo se occorre ad intelligenti cure per nascondere i segni dell'età, ed altre che si lasciano prendere dalla fredda corrente della vecchiaia, senza reagire, tristemente... prive d'energia e di coraggio. L'amanità deve essere grata alle prime, per quel fascino che mantengono attorno alla vecchiaia, mentre devo provare un senso di melanconia per le seconde, che non sanno validamente lottare e vincer«.

Un detto popolare afferma che si ha sempre l'età che si dimostra, dunque è obbligo nostro di mantenere al fisico ed al morale quella grazia, che sembra un pallido riflesso del sole smagliante nell'estiva bellezza. Non ha anche l'antunno, giornate di sole, ricchezza di crepuscoli dorati, fulgori di meriggi di una doleczza penetrante e serena? E l'inverno, per chi sa capire la paesia intimi di certi bellezze, 101. (i accorda ere d'intensi godinienti con la tranquilla soavifa di grigi paesiaga, di sciutilla di neve c di brillanti iridescenti ghiaocioli?

La donna deve veghare perchi l'antunno della suv vita dibia per chi la circonda un incanto, se on più tatto di ardenti impressioni, pero sempre dolce e bello.

Badate, o gertih, che non approve chi ingerne i nonde, radossando ma maschera ali visa, el caldara sul proprio carattere: sforginando me sprito noi più di stagone, attergiandosi a movenze e graziette giavandit, vistendosi di tissuti, colori e forme brillanti e troppo semplici, ma disappravo peri quasi ri gieti ni surra, quelle che triscurano il vestito e non cercano più di ri dessi praccoli, partiè die me che e ad nan ortecti i rinordo il mettersi ii gali per riescari giadite, alla gente.

Più s'invecchia e più occorre aver cara del proprio le le persone guorani rume l'immenso vandaggio d'Iletà, mentre le altri debbono lottere, valendosi del l'igueno, dell'eleganza, adoperando de cuerge della, nente e le forze, gli nessuribili simeri del ruma, per non dover trovare nei capelli hanchi e nelle prime rughe, il lutto della propria gioventa, un usamini de lue un aflannoso sculmerto di russi plane del limento.

Un buon scrittore transcise dice . E.les adapterent

accordinate à l'un codation les conicius, les forms, les garnes, et adricant bui cius fans tane mage, Lamonicis. Elles lu beront, long pis tint contre lanc qui conta les i rières les pittes infirmites, qui s'attaque et ne creatures, le states tous les jours, lit pour le norral explicit que les se, not et voir prisser et de 12 ni est closes. I quelles lein graderont des regards ams Ocqueit em cesti, lei regard et fem dogts ells les cus sesant toujants, cassi civant et sont untart di handes diamnés, pri repouront lesi hiver Rester poli, circ utable, syvoir viellir tout cel, tier la las avoirs tes viens, poverthe transacts. Bonne va consellit «

Motti jous no che la donca, avechia espedia hauttinon abhario assum biscipi di giardiarsi nello preci ao caesto è un etror madornale Scinisteni n, por contors. I cuso, cae li persone ero i e di avenicite e le a causto è sas ler la rita d'attitue delli chi, gia cumi delle leggrafia, peresò una lo davorso bosogni di studiare il coclo di recrescere i propri doni o per lo un no di piro urarsi il piacera, specci da viutale l'di ribuvarii, insuperbollosene.

Li persone insignific nte brute od attençata, specchimilesi, si sacrica, priche cra a se stessa un nomento di marrizza, per pro mere id altri un rippis stans menu sgradita. Dan pre li signora bella e nel fiorde gli anni si specchia per eguismo - qualla brutta ed attemnata ner alternismo. Signore matrie, o non favorite dalle gibbe, è e state leignado le une povere pagine, acectiate à maramethevole consigho speceniate er un reogate la lecida lastra di cristalle, e noa tenere la tristezza cid i disingamo di veder rulessa mas figara shorita, serzirilireo e sedizione, na consolateri puisando, è e solcanoccidevi bene, poutete lottare, infaggi esmenta contro cette torine di, hiuttezza che accadone di viscion andare degli anun, propio cona, tamo le marcha di salso e di unido sin mui antichi (Avera).

Non è trivolozza questa, ma sardinomta escho del I della Salazzo, del importanza civissa la, azda vita, della salazzone benefica e consolatrica celivivimola, perchè essa è la fioritura sinaghante, che naette le sue più brillanti corolle nella nostra esistenza mandeina e spesso doloresa.

Il nostro corpo i como il dell'atu involuere che contiene i fisori dei nostri sentimenti e della nostra nicelligicia, ricordiamici dunque, ine le essuare prezuose sono sempre conservate in attistiche, racche hale

Mi pare che molti è valuii sono gli urgonomiti per dimostrare come non sia difetti il cercare con li ratmuta eleganza e la civettera dell'i bidgitamento, di sedurre e vincere il signor nomo. Sempre attravezsi tatti i secoli da Elena a Cleopatra, dalla Ponpadoni a Maria Antonietta, dalle mostre aristocratrite d'une, alle ricche borglossi, alle modeste medir di famiglia, the gaie e loggiadre sature, la donna ha cercato tuttele atti per ascrecere e nature in ribavo quelle doti fisara che Dio le ha accordate. Cost, per inserio ad essere amumata el amata, essa ha ideate mille combinazioni di accomenture, trovando infinite risorise in tutti i campi della natura e dell'arte

Vi sono donne che non estassono allatto montre Cretterla, una sono quelle poche che hanno intelli genza e nonta di gran lunga supernore alla comuni cil anche in mezzo a queste privilegante, ve ne sono parecchie che appunto perché ricche d'ingegno, inum canolo al trefit sorrisi allettatori, ai helletti, dile qui natte ed selle tintars, rifuggendo dai più o meno maccenti flits, son tradasciano di abbighiassi ed ornarsi con buon guoto ed eleganza.

Eurono predidige la doma nella, hen vestita, che zit di non sultiuto la giora del (reambio sincero eorapleto d'unore, ma necarizza il suo orgogifio mostrando una cost inte proceupazione di studiare la propia accomentaria, più cundersi più gia fita al siocedio Pererò essa cerea sempie ii novi attrattive, piesa e crea armoniose (ranbunzioni di stoffe e di colori raffinati abbligliamenti.

La civetteria, p'ec all numo, ed ecco la ragionoperché al contrario di ciò he succede nei popoli rabari e fra gli animali. Il signora intelligente stoggi tatti i suoi monoti per ottenere gli omaggi. Non si l. gamo dui pie troppo i agnori mariti, perchè è serapir i loro che le donne dedicana questo stadio prifondo e sapiente; anci memorino « mea culpa» e sesendo esi che alimentano questa fiamma, dando incentiva alle lotte. d'anore, accundendo il desiderio e le rivaltiti, tremdo seendere in campo le donne provviste di questa raffinata arma di conquista.

In tatto d'abbigliamento è napossibile il determinare esattamente il concetto della bellezza, o per meglio dire il dare una definizione precisa del buon gusto. Guardiamo gli anti hi figurini: com'è passibile il ri manere serie davanti alle strane loggie di vestire che pui formavano la delizia delle nostre nonne () sembrano ora tanto ridicole, quanto le pente culticolori, 'stoffe vivaci, he perle di vetro ed i tatuagg, dei sel · uggi Noi, donnine civili, facciamo le alte meravighe er i colori ch'essi si stendono sul viso, e convenitenc. il bianco, il carmino, l'azzurro ed il nero, con e. i molte nostre belle signore danno candore al viso, brillante freschezza alle labbra, segnano le delicate vene sall'epidermide o sottolmeano gl. occhi, non so lo degni del sorris i granco di quelle brune indiane, che noi dietamo così barbare? Esse portana al maso ed alle Libbia dei larghi cerchi d'oro, noi li mettiamo alle oreschie, veramente la differenza non na sembra enorme e sono persaasa che se una Dea della moda. no introducesse l'uso, tatto le belle lettrici che oggi · hummanu questo enstanta « cradi le » si affecto obbeto a dichiarado « origande » e si sottometteroblero en reggiosamenta a queste operazioni

Per convalidare la mia asserzione, erto un fatto il tatazgio. Ereo una paroli che la sorgere davanti alla futtosia, lengle orde di popoli barbari, benut mer l'si a gri dell'interno dell'Atrica , pellinisse o , con dannat, all ergastelo , myece nulla di tatto ciò; il ta tanggio non i più un « gio raratteristico di razzo o una mani) di komini digenerali, ua cha moda messa in fivore da bizzaire americane e fantastiche inglisa Alfredo South, e uno specialista del genere, e le signore degrati ta Piccadioy, ricarrono alla sua difficile arb. per hasa mettere sull'avanduareno o sull'affo del seno, il nome dell' como amato, ana parola auguosa, un fine un serpentello tentature un seguo insorama che responda alla stato d'animo dell'ora. Il guaro è che il momento psicologico passa, ramore sfama... I mnamorato non ha più le stesse reaziale ca, non è tacile il cancellare daila pelle, come lo fu dal cuore, il segno visabile di un entusiasmo tramontato. Quà sta il lato pri brutto de la cosa, e vi assicuro che umoristichi · piecanti son i le stornelle a cui questi tatuaggi icuiminili diedero argomento.

Per quelle signore e spero sieno ben poche che desiderassero sapere cona si può toghere il tatuaggio, datò che l'unica sistema in uso. e l'iniczione setto atmen di tanno, statuando li parte con si trato di norte. Li pale si adini al ri diseggo sociapare rimane però una bianca cicatrice.

Acade che il sistima nor "prive d'ince a une at". Eppere conte di ciè si assie ra che il South abbi. L'atto quindicimila operazioni!

I strim our molit delle più assumb in die a vermella fiutassa di samori di preliver un ci pris cissimella fiutassa di samori di preliver un ci pris cissimen, a ver- Verl' choi voga un otra ci ginalità chi
poche delle mi elettici, temo potramo permettersi
ci di la cissi ci stare in clenta, i dinora i all' Pizzia
di mi i ritari le un sembano di gini di mini ci mola prin dei riciatati une la tri essi in a cichi i splini
di rici ci si, i ll'icoli i all'anti i, sto di mai ci uno
di i dirita ci di sci soni un un si assa, di samo rici
la salizio essi vi la nole zi di la rici sono di arquiali
di supi re ciu la sei vi i a della ci i in initia i apprinti di supi re ciu la sei vi i a della ci i mi mi initia apportiti

is downstructive to burgue directly even appurate parallel tread all altropies of traverer messarifule at consider per consider zoon salto sperite orantization delle trass, the tait conductible of a conclusion forset per design of the statement per le fight all later.

I néi dovuti al desiderio di una gran dama di naco uca an toruncolo che le di turpava la quancia la cri oline che qualcuno viole ideita per celare c'inva-

L'Elegenza Femment e

dente rot mulita di forme di una signora, chigante a Ma vis, tutt le mille creazent della moda, son al ni dear volte dos ste ad un capara a, o ad u a est genza non atama di tubite ur da delle diu tri . a llo m du Sesse per copia, an du tto, o per c un neseggero guate stellano e la combinazione e annque, substine reports am ar firm or le visil griu pumbli o na le tiene a model e tenta a miture Straceouth righest proposition to be Read d high larry, street in geomo per escir del sur p Lezzo, cuando y le suo figire ir luci di York, sucedi S n 9 mm, che j. m is i resistenza e la pre-And see drom base and sulless less than a re-Lumba in spidit e strate de capare icit y ne ouliscato del a elecche requieta di ti ti so diese, tenendalor aleman le acadec lel gert missis, creditlerox e pris i us concer, vi mididen ti dada nigisti geti lor salme i essar dono, storgareno al e prisseggi da di Alise un el co-

Il callere di priletto cerro ulcato di Lerio che avrado una casatine ul calo, ce es no, acco i rifinente a, agui di cass, acci qui i depensa allotto e esto mezza pi i resconcerbi

fil recover come arecent de noda. I recomenal r Fontanges. Un group a l'ama accoa nelse tects reguli, la signorim, di Fontanges, passande a cavell s tro un albaro, sit bla, (due l'ansa neutre n'empel da a timo, e alti viessi i capila le aldir sidil spale, essi fassifi amente levà dalli tisse, e giri e i i zzol trodi i eletto e apidamente viavio si o splene dali capighattira, epinatiodolo in in ultrario ed ori giride. Re faigo XIV rissi della de lei processo di sparto, ivi do dichi vato, dagniti de se i Cete co l'e girita e a sidurente e gizios, le dime lal dottarion subito.

I no ly non-leve perfessores who in a commit organistic organism sortide containment devidate in a rath respect all doubglass which is organistic states are a summarized organism such catsess relegants, in padampin the condition. But so, esser elegants, in padampin the condition. But so, superaphylatic 1 and all, but in ed. of more in a flast state of a pageline in amount arrived or the CF of page organism is negligible and estimate of proteat page organism is negligible grazers.

Mode pe sere i megname che l'elegazze con iscine, ambissar dotte cheri su more, cell'hure, cle, e no pe son el esse vicale delle divercore, decedtadime de piel certe se mi so che che non sur pare, mer son se mode comme seri revie elle sere, direche le more l'am personne ou un crist de Neuverche le more l'am personne ou un crist de Neuvermia. L'in vere signor a neu e dosse al vertira, qui prisse certif recentele, o recandose. Le more instant d'on di serve, inche se sempete, e les conserverse le essendooffined to the control of the contro

La etro menzo de pos, est, dezza rel vestine le ostorg ed groo lle esceletta, muto qua se estesmo adse tre educa, se encolo en glio escres semble per maner epigicical entre con en mazza e mesta la, upuglio e cu se reconserve figurate e con ar mor our le buturi sunche sulla sospeta, provintenza del mostro lusso.

Well addution are mode man beyon a series per ly secreta trasportate dell', una sono dell'or, ibuttonio una centra a sontificate e di piece a per sestimarle om trie pur moderno man re essum a cue Conosco dels signice a passed a toro dell'istalizabili giordita relazgio di tas edite e a laro o detti sleggio per amortach us de simpatrifa, can pur meteo di forme dello stilla liberta.

Peiché i) e calato della penna O, nome, tanto usato ora na, campo a ll'aleganza muliciper oglio rivalgeri i my domi el. Sipete di vela i venata qui sta denominazio e delle stoffe, gotelli, nobili, e de cu izion di case, chi se piegno a certi speci li disconcitono / No chloris y ilo dico soluto Sono persussi e chi von titte sepreti comi mi 1850 y tri ilo inciso. Erra y, movimento dett. Prenafa, lli i, che ci i i ivecti largimente ne, li veri li Bunto talariche Ressetti, Holmann Hunt, Barna Jones el antici vegno, reprantesi alla fianma ordenti purissi acci vi co listi eletto, cuo ili veri protocchi persusta, chi manti del bello, Ruskin.

Quest'antiza de la descritation en maccada de possato, ana da orga altita della tradizio de possato, ana da orga altita della transas, dans en azioni della marta, segricanta authoritate della marta, segricanta authoritatione della marta, laberti, operaro di all'aggina api to die salo marsa; gestioni della inti, che di dalla la vista tripe erio di sa simp tica, organi, industria che come sempi succode, e ti rimala e da se la altre sendo e l'autre ma le o la «Secessionista».

A Londin, a Parigu ed a Milano Livesty nase esgor, dove whate gonelli, tessuit, ognetir dus perel, usspiritir a genalitib e buon gusto, y tgeno, pp czeati, arquistetir e specifit a, ogn. u gol, d la g. g.;

I veech ganelli, le forme degli (doccharaora), le stati i madal, carrao riscatto di prescies fine di clar Lecty e e sono stati riposti e dimentali il Tocco, con per loregiorim di fisso? Certamente, per fe hel carrao della gasta tutto torna, moducato però ell'assieme • et cattagli dall esigenz dell'opera. No Umon tes ratravata bicant susgiana, in l'ser do ustro de trope na so della Mahorson, o le linee origo i su quatro in il moderazzazio e che toglocido di colo l'unjeto il uno del lastoso gli la sibbatara qui lessegerazios che ritava la radinote e ganza delle nostro signore.

Super can held attorno degress a consistence of supersections, and the owner marie around obtained by the objection passes of a transition of produced as some constraints and consistency possible and a supersection of the produced by the produced of the

CAP. II

Nel campo della moda

to ver spirate transformer. Lendre heaven Person hadron Create do rehla spiralere est according severe rapped adult bland. Person ad overn Contes, ha to popures. Let surha Weth, So pupure ver per les velles. La suella de realidad. Lealori e la helle a

> If a frue choses que la plupart des fermess jettent par la fenètre, lour temps, leur sonte, lour argent »
> Mira Grovenix

servor unature si legre o generalment che le con espendono froppo, ner con linco cossa pattene certa cama (A) sano delle segere un linea servo cat dir cer qui to ma ceraticità, si cle per ricomena le paratro monde e a sternite de la transpira.

Vella so acta vi sono node classi de madassi noche pasono e debbono spandere generosanerte, a agina ca ca concessi qualche soddisfizir e di lusso, la la pacgite chi. , la riffiniti exetteri danco risulto sce prisco plari statte, a operace de si acconterti o di ca, que rifitti e i fune misanta, o di farcito di vivere con il tutto i chino, o si più le legere si ana arti cu de Miche minanose fivero di p risono i paggio ni cil divizio. Esperimento, qui sti catigno di senone savi a traderati i siscritture ri acce di cinque score par i è popula il fisso delle pra e puello i slevio, si score vivera di di fivon, a princito, qui si un sicolori una abitumo di legialmo.

to to so so do do my that cod more allebette a lest wanted a contiguor disagon ! lo cubdis sino prezzad l sua colugacitento ivit ma sacrate de restate un invigliate la bifo attordi garrazioni splengile, le sotte e, il bisto, a e lzo emi, la ci il il le scope, i gand , i but opora petta atti , lori fam. 1 , t goodh, e pe poje , pp so it o soo to nor solicio, epivilente, ligitura enti a di mille su debevelta dei patror movotor Se perce man dans è un obbligo il sestar elegante actic esse rablem) pero sempre fine i, bilarcio fia a catrate le 18r Je. M. Is. Roosevell, at Presidenteser degli, Stati Unita troyandosi in an salotaci aci 2000 for due a relanor si pentò di cin lero, le una signori della li ocazscenti più reserre elegante spenden la 200 dollari a il lecinquecento franchi) all'anno.

Quest à noir asseri le Presidentesse e pour un sisteme et sammaré e la cercit sur sisteme per neue noullare, son colorie lativamente resa poso less, trogrammo l'orquisto di resolute e une robe tullem pour les sattes, une robe come e tune robe d'inferiore e che le sers un noir cirricostance.

Lability consists in his a gluenteen, k, state, et il taglio, prehligigado e trude a ura ed in special un la relação col il mero, i due calor i e l'irino sampe in car et l'studo, son como glu a uri lu ma die i rastdeno setvição in tutti i rouverti del visti. Piecedo involvina, signi, amo i vest, leafem puma, bu talligant segma americano, la sempo, i extradovo i los formes, signe e conservado specialo.

We now tatte possono oraceders questo l'ssa, visoro a bagnesi implesti che mebbar o pressi i finanzi le conduciate le procu, a spirazioni con la inata centi rici questi non si servino chilo sarte inomate. Me arrivo rea e i quelche sartina di peco ingigno, e sega securo casa i propri abiti. Per orbente a onen effetto occusi, guato i ne, tatto e interrage iza.

Dave par ardino è il presti o frabioghaisi è u lla classi operati, love qui delir voita l'equilibrio fari sagni e la radità, m'ancrie di far, comi l'apini la pvirti son estude la exetti iri e piando seri oben divesle spase di dloggio, di vitto, riscaldane, fo, lascri alo ai margin per i cusi strea linari, sovinte la gior nett, grazins, la spesa de menanner resecuio a comporatsi un instri an greint, un, raa cintentia cotos soltante a han mergiarli, griofato, a mazzolina di valetti di un soldo che danna a loro l'illusione, di ssire per quel giorno, regine!

La como di cii can opendo ecco ele di civible operada e una domna è ardino, perche bioganezbbi nen saltanca frue no ardichiana e di cirle ma, egis, 2 e sull'eporta i ce l'artico fordini ca baior gosti quadrini anche i colta dila quantità degli abbiena ne tre e Lamenno. Ti costo di un orgento na assimi bionne e di colori intonata, ani pettuata a tona consista, a lassito, a colori organimente nei forci più più di assimi, a bastio, a colori organimente nei forci più più di con rallimata evvetta in, donna più dia ricchi tessuti, delle magni rela guerinzioni, degli, abbi a optistiti dal atto a la nodici e de più statiliant, conelli

Parcelli gonuli terrio dei reprintan, chichendai letter quanta parte del relativa magianti, docessi esseri assi unta dalli signe, a trolletta, it il larrio comora nel risponicio ti con dave mai essere supenori del di uno Invecequante signore la messacritzi coemi per riaganagen qui Il eleganza, che costitusce la loro viti grande preoccinazione.

Ma not seno soltanto sa cilier di danara, ma di siluta, comoralità La moda la sempre impostrali e sa cedelli, immuni e gravosi o co. I basti ed i ta el casta, pone te e le tinture, non sone Lisse nactivi. Ma epp ase tutti li ulottano, pesche quando la moda parlis, ogni altra preoccupazione... tace.

All cpossible Dictitoria le grazuset frances, vollero from a all'artis e, dottudor, costumi greci possestatoro i proco mecro a colles chiavam multi-ciri. I liciti pioli in calesti diri sel roduri il Ma non avesam infletture chi acciori cost tuzione focci, diberrati di mollo, di que le deble intalea matrica, e so bus amende le tri me de polimenti, che ne combissione l'accessa di trondo di controlla di un questi consistenti ambienti di intale ciriti fall gar une a certi seguiva delli coli, si sotione tron e di operazioni assolitani afe casidel.

A) sono i Parigi ed a New-York degli istitut, el instanti el spedici della ralbezza sidare con i logisti en uttraversa issoda, condictino la rigione e a ra lela l'izze caleba, con i triocti della si omani di cassigna, al cone cettirila di amenoni di assigna, giosse e si rigioni goli lo purazza di linia, che signi zuaca tena i maci, si di spiendori alli carraggione, si rita gi ad un viso stanco la giavertu, id un corpo reso pesinte dell'intoni caccionali di mosto, vicini la sienzia, questo giuri maga, si sonte trasciniti mella giuni maga, si sonte trasciniti mella giuni forza eleparte da questo futero su cui s'impernia il mondo la femminile bellezza.

La Moda con soltanto impone i saoi detti mi ne le

or ... durne, na si saema noche aell minuté dilla casa, nel profordo austero della notto quando le calta velano obegli cochi stonemo di il somo viene a postarci i snoi sogni.

rissa 100 st accomtenta di daze, il torna nella ci aneta, del corpetto, della canatta il a violi prisci, verci anche uno speciale... contegno.

I. America vi socia a produseria el socia (qui stica abbanno a che mar peresto hassa un el modizitari a esteta amerita de la persona describirapiu mo da essi, che non si e ve rell'anhormi visco, certare la pesteri e pur concoca. Le la margo orimente el ginda, poi diventirio espetti inclardi di pregra de brara a con hii vi visti i i, di petimane e aspora a regelli attimo e a copo, in mono ete gli totunne e a legizadha vi coca, e naturi di respersa a e, vi russimi. Le con finilie ente i conndo co-qui sti russimi, attaple campia el sonno.

As minimals an signorable to essential in the proparts dart restriction of presence man rule proceptizing classes be consisted applied that with a larger point classes from a contact of larger to all about tor. If mostro sentime to mean their classes general meaaltespholorable against mail arger to the spin on their in rices abute, e non, may a larger to the larger conet al vero artista, case specialization related to two nedering minimum to define a state of continuo. Porhe di vir supramo che generalmende futti i fabmica tri i di e del li cabiti feancialt, sea acon it. I, ce ne toege mive chose organia, vi pare cosa tunto fredic' Nen lo è daviere, possibi esige i in seltunto di attinuto belli rellezza, la mescanzi politità dell'artica, dei colo in gigasti attistico fine, e la partie di qui lla soncti orstituta che dive aconare a comire a puelli figar accia resi debino carginagore una mazza di obiglia controlatata. Il tabono,

Glaateti, kuitaatie jajatalata, andraagizzen ja disagarra andellis soo gerendrette desegratoi atala contra en cerosone tutta berstere dell'objaarna to mijhelie atriver ole e sala, e che havie adite di avvienne is bene, sa nala Nerra chi solo in anis si svogono teste l'intestram nte slenzase, nera i trorondret essa i lgere a volu termadole in matra si pero andraa quele silla mitte che para la lam attesicata per udli ta cui lui del proprio sindo, trastonaria, l'adiazze, di un cesterni alla ugua solo teremata, l'adiazze, di un cesterni alla ugua solo teremata, l'adiazze, di un cesterni alla ugua solo teremata, l'adiazze, di un cesterni alla pued tipo di leggradita chi graza, di la mente la sometri eda vivacifi certanti delle tori tampessimi.

Il semplice caseg o non è sufficient la rend a, cos se la d'assemi dell'abita idicato, un t'effecto, ed dettagli percià i abbricatione di uguirni f, dei inclella con dell'ecaria della tela, dei raci di uncilett, e gal Ioni, da abe loro rilieve con qualel e sepient, torco di paniello, en riveste dei mono quos minas ofi la cació non a finita il sara manto l'angegiere nor la solam et il progetto della custazio que a succedi. Lesi uzone cesa un bom erista, utdat ad atril, sur il a carro a topo avario oftenata la ripi diazione gra e beza in tande, la nevos salli rande in

Lett tilgh styrelare tytal med geder heleje, ved modifi att segars, in seemde disease et viene t mb ette modette der genne i de Mode

Operation of the system culottate harge rath stability. It do Parigne a Locality, or some parigners of the special of mode, class at the more of the parigner of the legitle at tegliendoit directly national and the various contents, who swenter is parallol delle various contents in allowing a later treate can the square from a later in the own and a treate can also square from 2000 class of the present a stability of the stabili

Li sedicidi caj gazinise (garine) e il prino certifici, ali per li cuo a rimorti ca una vestito, pero se cui ciò l'i se, o ci di estre il no harmo ecto bisegio che ne nitiva l'esce zissio, di ana saria intenti; (1) e si pasa interprietale. I como se ne bedee pers indi si cui le ur bina i, livoso Dilla perifetta conoscenzi in gasti della segio ce, i illici) ari collaborare ce li sarta e chendi, che picalitrà cittari chietti.

Le nue ion, surte nou su tecontentano oggi la copiaco

il figurine not gli danno un interpretazio e, un ditomorco di berlezza, avatate dall'i orasse enza delle regoli dice en za ci un qui no ice unbost elle e qualita estere, tecpa etando sta almonita le produzioni dell'angliori, ase di ce comini Se par sono elle, ses pangamen leto cerri e col admirio il gesto ner misse artisti da viva e qualita el missioni elle ripredice no tigar delle viva e qualita este modali di riccata e sinti sende, il pri una chi e razioni, nettendova e del na la personale, a norma laborer saria di se da ce, a prapriti lavori.

l grandis confuri is o chi or, sano i prishaeti, da li signore cleganti, i creatar, o o lo settiono, campe delle rioche, or ancierno ly hejo voga nal 1850

If per citor side of left in a ground it is consistator. Worth, it is also stabilities. Paragonete 12 zo it has cosso do, satti por atmost, of recording to the period of period of the other period of the period of the other period of the pe

la testa davonti (rli splendori creati in questi mandi deblers, dance in un, un ex da descritazione martie polla, colinazioni, e, no, inacriatina unui e percei Nel Veri? padenti di queste, una l'amitto percezioni un e tutta i un fuera serie di persone che noi, pezza e il proprio debito.

Par o et sono cert, it sa di conferior, che le an mentato dei registit son la pagne e invese colo i manere, per bebne e pagatria guada per lo occioer, verd, die, di un verda modio pallida samoologi, inte qualità same, che no si rectoramo in reche'i per pone hacit che valano segetti a distrazione cumon tienze. Per un psicologio al o, cartaso quer ogli si tebargo regimenti di co ostrado assari divertonic

Qualche letters, meno faldantro nelle segrete cosore, letter a unicon de nella persursione che i biglicordi essenzia soltanto undi cui, tinti sar, ciado and de cosa impossibile l'esisterizachi in serro tinti misure, the nevetti cor coroscenze, di cuisa, di accio, cui seste cattice compartici, fine e proprie chechi.

Proprio, no chouse creature non varia conto ma (dat le permette dal tenore dos pum verne, portarciona de dame consernato nel nocado avistor riter, nel l'Itta borglessa, da diname che costituiscono le sterii, l'asstoso doritto, dicia monde, e con lattorio vari ssiune che il santo non, e proprio par nalla attatti uno carrico, ma soltando na affarista che se come il die utoche esse da una parte e titolo di rechance, pa'i sempre turance della lita, e trova co varia te il una cancel La calaba que clientela, norai che gli camo uni urcula d'eleganza.

Ven scharto y "" category in each, the selfer to be exact, in vice us, quella delle samure classification and of ridge in say page. A point per extrame deberer even have kine, have an section they in the urray published fine if 75 up

capera bourser etc schrift compositions in vista scale date strate e herry averable term vista scale date strate e herry averable to internate souther bollisame and a presentation of a strate extrate strate extrate strate extrate strate extrate strate extrate ex

scal go condition of notice of signor paraa ports spacera quest, triscuratize and solding alciate dellas, an actual constant and becomental dant cracela par saturathers symptod. In spectture health form to a larger North Control as padates may tell pound to made content of paciates man, dendre all charders songly a provintive distribution, a cost of Sacora distribution of the assignation of dedisperdere and my state on content and fronting, say meant the quando il configurasiper distribution is particularly approach from linear less than 10 feb., assignatures in a sorte exhibited.

L'Eleganza Femminite - 3

A della planta da non averdo avute essatte ordi avez la ha messa mell'al do tar genere ai stolla da gu rata de car avano, che realments centra un a dire praved trape e con casona, che realments condere per torza la spesar eccedere da daso bell'accor deve per torza la espectaria e la go at sucha, mor i lette de la contra la monimo torda da denicio e avenancia su a di liciona, racorcer a prestati un esso devide per videra considera con la serio de per posizione e da serio del per que posizione e da serio del per que de la productiva del serio e sostino a serio del presentativa del serio e sostino a serio del contra con contra del productiva del contra de

Y a pagamatic por lot, orsuma assert arms a set iffering a cold led a more moved a research test of the signal as a function of the processing and the processing as a set of the signal and a signal as a set of the signal as a set

Trabassand unanch, corboromato in a grand-GOZINO, not as be may right to me made mast is star pura de essene difficial not be tach in many inpozeta produci kin into difficial and in a constacas interport de grant operators, as more real parcas interport de grant operators, as more real parcas mades per de consecutações as more real partir so fanto le games of conjetti, di adunta tada ese quelli da, sena, que sia a madasce. Intra cace a la de altra aneona espasas di coche ar, mentro la capagas di gasto que tra a piphora es permitor i de mode de ogratia diverta abile, sesta pre se del suo ramo

Condition general doperation des dorth nellogial lidistination according to the energy of the destination of the condition of the energy of the destination of the energy of the energ

If problems all this, mention seem into a surproduction of surproduction of winds as a minoben to the storage of the landar, "seem we have on up as a contraditional among perchasis so ognitoring common likely believes, divided," in your best degli stalich framen sell specialism, in astriali, economistic storici.

La terrical color of the stellar expectation of detection of the stellar of the stellar of the second of the secon

loglement rammanle. Le stone morbidamente urrippere atta i cluric le seguista autronte, le perceivane de le lance, e caracchi exerterir mani, a gressite tra i bracatti e le neutrib dalle sigide predic, er i mor fossitras ser cel divisa i chi rost un di una di estellare, mani la ralezza dele merci, la commicia traspica predicti e i fami di manifere considera este traspica predictività, a pala nodella connizione esta traspica predictività, a pala nodella connizione esta i condizione di manifere a condi-

I segreti lell, tavolozz, possone anutare le signore ad anmentare la prope a sellezza. Alle signore pallide della fig. (i) i d'hecta, dans carnagione (taspar de c ma, si addicon i quasi tutt. i celori, però sono preferibili quelli chiari.

Il quoto si datta a uttle le carracioni, perdè essendo formato dalli tasione o tutti i celori, que se si neutralizzano a vicenda.

Sychama o colde y court the ri ordan 1 sign et del facto, e perció di rosso vivue, al gudo, l'un mato, il verde ler llante Appritenzona more alle table risel la forma e l'indan ed al voletta la tante ca de ganaralmente sono la prefettite della orti lignice batto, mentra le tredde, varior rieglic alla creature pallare è delicate.

Il neer or dovrebbe mai essere aesso veteo i de trefe complementari, arfatti di sovente si gli micino dell'azzario assure ne le togalità gi illogia le

 brane debbe o starel, zzars, cae però s'intona bens se i dos tede cert tiprades, bi chiari, dal treddo e sentillante laccid o nell accido, lavoc o celeste è il colore delle bionde.

If rise via have tailed the bords, the side of meaning of all veryonds, a casper'd tradscent to the desired and the second of the desired partial very series and the formation of the many of

l homeo si uldatta a tutto le carragioni, serve a scemare la forza dei colori.

Il rosso è onsiglialne alle brum, Il grallo, sia rasato

dat de a to ardor strule al anson, oppure cro, ble nar, pellole aven, od jeber la tenae strunta, o delleul a accesse se luzo er u tipa mareati, delli e u recome aldice da levali cipala corvina.

Il rente natocio, alla boundi d'Al carragiona frasolites et a qui la alengorio detti offini acade vistoridi di stode crema, filler, color, pano, fixando, ble e e le not s'azza, lo creptis odra, azza, a pavone, tu e, se maente, anda decolore che a quistano le fin azza con l'unita del tempa, a vide bianzo, tes da, amentista, ortonsia.

L bear unateril, ve aggiors liziore la rossi in fatte le bea vente groate, diffalbaceca initae, e de cette celle. El sicre in dorato, e da quel rosa lategodia, cos di este estene che i traccesi chiaminpoeticamento « soupir de rose ».

Non-see glieft man be true di nea storie parcifi i di none, in i la dite chi in ssee vierco i e vissa, gli dia rili ve, i e core degli che i sono sovente, i rivelatio dal continue e i cai l'imoss. None orsagna materie contiticat ente di trate per che si vione chi e no sia redizio di variabilità di guati e di tendenze.

Le dance grappiones strift agono empre a cetti to leit, perco der psi ologi kanno scoperto in q esta costinza, di gusto la ragione della tedelit, ch'esse sa hano ai loro mariti.

Per assortied are la figura sono consigli min 1 - tinto

6. de 1196 dispeste verticalio ite, non se alcado control scozzen, i leglicu, continuo dispersa la currona i dispersa de constituente che all'inguno la fatto, nel actio con la via ralmente queste seno assar indicato per le signore magre ed altr.



CAP. III.

Ciò che costa una donna

Nature, industria ed eleganza pennerado. Vittire della Mada - L'indelligier, a mathetre a propitidei abbajliamento. Agla e spulti - L'Imperatrice Si-langh Cla - Le facine dei ganelli.

Enfant de l'inconstance et de la vanité
 La Mode est un tyran des a ortess respecté.

V edendo mas di quelle signore eleganti, abbigliati mirabhaente, i un scachinaro in riverenti oringcio, e trafferi genthi ed ... en salgoni rafia di aspurziali di cuori accumorati, versi vibranti di sentine di detatti da raffinatti pesti, ed il pre umossi tili e di instinuanti delli tacenso di adultazioni, acebe voi passio quanti tattia, sacrifizza o completa ramazia di tutto l'essere costato a creature umane, a ferici stamulle od a pioli, debuli esserini, quel fassimo?

Non avete mai riflettufo ai tesori d'ingegao, di operesità, ai doni di bellezza, al duitto naturale di vivere

de est en divinit aconsciamente cin lelc, lei s, crificiti sull'altare della moda?

La borra est, alle natara più di quato ell min umo, distrutza ad col appe pirandos que li che terra, il vestito sanchimite, ogoglio de di atri mi nodi, essi "tari compastitita", e (mai il tiri conlistata, atti georgionari lastoso bottino di genera.

If however which cast came and secretar defined in the late has been provided by the article for the secretary has been provided by the secretary means at the factor of the secretary means in the factor of the secretary has been provided by the secretary at the second provided by the definition of the second second been as the distinct of the second second by the second second been as the second se

Le une belor col far l'accessa di ara alla per eleva ed a più tra de rellorso dia parcola ralge timi en co a le più tra de reglia per eleva de montario del forde di large, le norma del mante, le nerra norma gia stata ramoscolli di rosco o rosso corallo.

Una scrittica francise dice + la intero scriagio invenimine, da ver ce er fino zoologico, sono stati messi a contribazione per vestire quelli bambola francia e dena st. dill'annie has i da sett all'enort, c'ertices che è il terrore degli oceani ».

futto ne, sto abbugh mente, delle pume di struzzo, elona no di sto cappello ada e lit du ndi e, el a, tie ed ar guant, did namo otto the oscal ne de. l'este di ne cabe seri he elle perle che le cui ond no color e coman, le accetar, dal pumo dei, dut l'petture che le sistene capello, soco dovan alla, chi edec cer, cado na marca la geoffi ele distrazzo cama el resserio che archessa giuvano della vita.

Errozionii te c. l. descrizione della 1, i olfa de la cue di strazzo del cari astrizio, con en si pro-, co i rui rec. li che debboro pui dopo essere stati venue ten ent in il. Is ozeitz, guernire i i i elli delle 19 or - Le promo di storzzo veng no tolta di mane o VA , petilli cosi raggiungona un valere sun ruar Von neto cosa Luthe l'impudrotaisent, perde la struzza serle e scripir appera vede ayer rights romo r contitori si ricoprono pererò di pelli di struzzo, coade di muture i movimenti in molo da frore di a rib in inganao ri serado a l'aftaro i al l'oge di i levamento. La vencono par scetti quelli ci e possono acte un raggior raccolte e sun tatti cutian fra dae parti a que ia, el e li tengono prigionicii, serza chi not movimenti ch'essi fanno per faggire, vengino ane gatato le penale, che i ca ciatori tagliana con le tor-Lier il basso, dopo aver loro coperto il capo con ur succo Ancle nell; best, esset il sentimento della covitteria, quanda una signora, la curri la jattiva di una febbre tifudea, ed è per conseguezza costicti, ra radersi, cinclu espelli, se ne sacimi inscriu cassi per u, cicto periolo un tripo pariosi di esset, messa ta radicido dalle, anciu, il dene anche gli struzzi teni no di servisti della campagne, e dei comparta, cost dopo aver perdato il tors tessuo ori bellazza, congota esselti tat a carita malineonia, e per parecela giorai non mangiano, restandossuo mascosti.

O signor agentii, quanti voli licti di splendiori ci cillina trillinat giulti i nella gloria del caldo soli, ri currentsi al into e sucagliante veride di si le, printade, o nell'azzurro intrissodi cia corientali sono stati ti mal urassanende, ri printirum nerdali nomi, che so lova rupiti a sono acvari quito prince, per udorrariola sui espirature e riegna, li clonia.

I tranell, pur actul, e vant dal colpo di friche sembi e la pradice de sembi e la pradice impressione barbarance la tradece, at viscona, de messo sa raan vanta die nosa bacche fendata, et ne reti distes ner punti pri elevati delle coline verdegnaati, ar infuna em te est distes ner punti pri elevati delle coline verdegnaati, ar infuna em te est un nella neve, o fra le stopie vicano, il acqua allettativa, vea, con usult, per rendere più rice, l'accomentura os commore.

Se possiamo provide un se tanento d'unimenzació

devents alla morbida penne di struzzo cne ndorma u empello alla Rubera, o al uncali di necelle che indivi que mentre le tesa di un originada ichio alla tecca, frontano perioche mai perioca sun ridirode le usa sati er achi pe, one postettire degri anni ali. Fin cessivan mettiri di terro alla misula di distrizza medicini ali de negarigano all'i ellezza trientata ce di puesti rantati, al ras mo di l'il loro forme legiore, delli alice il minuti di sperioli di olori, che sendora abbana rilata di vivida soi in raggio dorata, un poù tulgidi epocha, lessa titla, teccióghose, il i dissaes rigli une dirindocence strano.

Whe constronce i distrigation creamente, a telescope a proceding can il division mysterodalia rapidodizzone. I contro con el division procedimente a composito di marciale vicesteo di radiarma d'amore, gli essermi altri che sone i divisio mitori della coltana, i na escogneri circo di divisioni e soni di viveno l'azzimi, con soli, virso i solici militari con mitori della configurazione sconfigura, quelle prode roma per te, chiarta, quel voti untenso ed ardente ene essuani qui della volti come nata di giolia, e nolto spessa come recognime di conforto, di sperio zia, mino altro e so lonne di fede e di preglimen.¹

Però lasciato un momento di sfogo a quel sentimento di metto che ci lega a tutto quello che costituiste la poesia della nostra vita, un il torza convenire che la se extone di tra, thorbola stona di gruno he accatezza, candamente le na stre spille 5 heritorie, di presistiblice è quede di un annace di cutto che s'annelzi beggadhica a un gruppo di lunghe prime di truzza. Perc'à per essembe constituta e le pravvide legga teneramo na intita i passa la sannata di distrimence di lle pave i bestrodi prisso e como si potrà una arravire ai privarei shi quella squisit, boro dellezza, che tormo la rate e agunte dei rostri abbigai menti. Ela intimolari, coi vittine propiziatrici lel tempir della vanit tenemunile.

Ms. in role di que l'e cièrie, nella riferca allunes, di t-ò cle deve tam une l'i pui ratha tas dizzonnali bre, ciante tempre robuste di con, in antifice cintri billattori, que di cess ri giove in e corti, calono anche e miseramente!!...

Os ry 3.7. (f) ha ent il movin, ido dil geri i una, est geri il serso di certi stapine ervanti a lopine ul certi il ra, all' gravi disposioni ed napa so et ese ce soro messe al servizio delli gra del li moda.

Director Lass also operate dan goorn posent et allnal valualité più distrage ur le cusp colelle arrier se il nalistra, tutti persono, solirano, autoriano per vestire che per un recessione, al control distribuirante del attravsigo a colita trice atamo comma valuazzo opera ce restretta seritori ed autoria, esta alla cut relazione. commerciali fra a izion arizione, many lago attori pertile procurso un ultrusmi a mighorame, decenomico, a quale mo il tallimento, con le dinocutieveze, il trigento di un dato urtuello, cespire di gaga agro

To gendo le vici i destrizion della societazia a cui sespongono certo per tre addette i fintare, cilavori atterli, doce resultato seport balseri, policifi metre, co, e nella pultitare a si ceglio degli eglio le fetile, a cert si repongono i perunduri che semanoni otti alle onde verd, per report, ci i sina fessir, cille naria e peripera che debb un attraversarie i cece i tora di estre da pellice e, si pensi o ce di lusso dei rachi costi serifici. Iag inne e lutti ii po cert

Quarte una reze sano costate qui lle pili cie de casembrat combitant in juezzo, limare nata exisdi une un despercimentos si mes socio si cita reles tri de garacci della Silaria e de le Upora, e soni per del pres com le sistin circi i i tiscoccaminati ci i sito de rigeri del crimare e se despendir va da fino e 25 m al tradit sito zer. Il cace for di pendie a la recon della vienca del No. 1 de de Silaria da le titolire all'aprile tandomo le rere insolie e quelle bestice i especia mis sono ricoperto de ricona argae, insote la cara giono, lescino e se amprincie che etispisto al cutto de compresamente attava so l'imperiorene della content, in unumant, de gele de ciat11/2isce le leva mendra, sulterive dei laghi, doc più tac le e il actiurare i topi muschati, i vonta, ce luitre a se riverati a concille foreste dave sparano attenia un compens dell'imma del'itica, ricco bottino di nattore, linci, marmotte, volpi, ecc.

Cle langle gromate quant ore decazion in quel sistenz, chi s'ivrobi terribilitante sipira serbi grigo, semati nel la serio mordios, ele intombi come un vilario d'into iti nel la cora, sulle ra mense prantice tattihunche di neve!

Soverts in their struture discretation transporter (1976), sepolitis situal gene l'invisione milatore compaal ritario culti andre, qualcimo se ne vicine al piene, de finitalle, cui le na indiscrentiate o rése did ancho orribite della congolazione!

Pagan eus, ben e, re caelle pellecie, de fatat te pui fache en elegicte le reche e relimite signore, che ne e son gamna silla brunchezz, dell'ermellito o sialo splanfore del a volpe ezzurra, le traccie delle faction di cui furono bagnate.

Ma la dama con servol, matte ecentare I uno adobrade e mito d, le lo egli serdoare, o risce a torsici aba natura, sistemo servonta ata di rimanare nebrom lato dei suoi dover, elevatre e santi, datile dall'amere, d, curane cone attent t Vestele la lamighre, di esse risata l'l'inventiree dell'arre delle stroughe, della casona, dell'agricoltura, della medicina, una conseria della suc-

, milita di bellezza e di sidazi me, ha afimata la proper intelligenza per megho fur valere i suoi preja, essapesse tagba e ence i propriabiti. A proposita di encire, s queste dirmi con esattezza i uanno furoso inventati i prome aglare spille? To per quant recerche ne alibraatte, con lo netuto sconcirlo, anz, mi sono dov da er a a, a, se la loro orregne non data da quella dell'alma atà. present for a part articlar popula possedevano igla in became metra cel essa Cosa, dobbiana arguire per logica. onsegnerate de l'arte del cueire è stata una delle prince. re da della donne. Ner nostri tanser si conservanta certi mar dosse, poco eleganti essendo molto tozzi, che semin proprio venissero asatti, come lo fanan are i cul-. In A ristri progenite i s vestivano di pelli s jorché at a spristr glir's simo travite delle lesme di a ctra, do duamo ammettare, ene cen queste ultare focevano dei fori i el cor , in cui passavata l'ago anfilato ou tendan di reman lo spillo non lo troviamo che inperiodi più vicini il nostrice vediamo chesso divenne subito un oggetto di lusso.

Anche i nestri moderni spilli ni stemazia en la omosiniti il eti fontani e ve re sono dei modelli di totno stattatissina, lan, appassa anti dei nameri li calcolate cla nel nambo si consumuno ogni guano quari et unita multon di spilli. l'Ingolterra ne i l'eformière principale.

No citata una cifri che vi sembrei enoi a calci-L Elegagia Franciale - 4. Lite the quella degli agli è ancoi superiore, accrescuit, ora da quelli the la neficamente miettano nell'organis, o un siero apportatore di salute.

Le donne asiatache solemizzano la s festa dell'igo ed la Cina quando una ragazza compoe il dadres-sina-ama, ciù in ca net dolce paese le donne si possimi haritara, le si offre un ago, che simboleggia il vote si edizzino tutte le possibili sue aspirizzioni, compor diando tatti i suoi ideali di donna. Quest'ago e di co a l'avorro ed la mila sua parte simprinco ma fatilati od an fort, esso è mechinso in ama scatoletta d'avorro cue totatena anche tatti quegli agla che sono in cessari qui una biono dominia di casa.

Quanti splendid agetti ha creato il luendo esnosso de infeligienti e svelta la viatti ci, unuli ed oscuri come le api laboriose, o circo date dall'auredi. del storia o na quella fantastica della leggonda Da Aron e a Penelopi, delle Parche a., a quando Hern, Clava, quante fenomanh excature ricesda mo torie inti dele ri la data, adopi intil la conocchir e. el luso, e por i prio i megenti, fattosi telai dovini inchessi di invocaci, temmi de aminirando le rici iche titte e lo studio de la staterie e del mezza per pertezionare i tessati. Vedantitizzate da, son talendo pratico la torbi di palia, i dotte pazientemente a fibre dai banula denti delli indigene, e por la canapa, il lino, il bambu, lottora di ceco, il vella delle pecore, cel il bozzolo del baro da setAnche questa meravighosa scoperta i dovuta ad ma doma la principessa li Lung-Chi, moglie all'impera tore Honag-Piet che visse duendia anni prima di moi. I rimest onotano la memoria dell'imperatrice come il loro huou genio, e la chiamano e la spirito benefeo del lano da setas. Per molto tecapo, soltanto i rimest comobilero il segreto, mantenuto fedelmente..., media de la marazera di merte per da lo raveses evelato. Piete benimagnare come il prezzo della seta soporta i fosse enorme, marano certe cronache antiche, chi essi ervaltata a presidioro Elogabalo fui il primo in Roma che si vesti dil seta.

Due nona e grea, rel persodo dell'imperator Giustina, misero del seme di lutchi da setra nella perte vanta del logo le clone, rimsendo a frati gare il proxinotorino che portarino a d'istantinopili, otterandore le cradito mella demare. Essi ansegnazione poi di metodi di alles micita, e porchi l'Imperatrice de sia, damsie ne appassionatoro vivataente, quest accaptizione di venne una moda ed in Greria diventà comune la coltivazione del gelso.

Anche in Italia a nella parte meralmondo di Buraja si diffusionale di disconento del vermicantido praziono. Ma anche l'arte della tintorra, di questa maga che frascioria, un modesto fessato graggio na una stoffia d'intorazio e urillante e splendida ègloria feminimile. Aiceri oggi le donne rediame e di altri popoli, consessono il segreto di esti, ir. da date qualità di terreno, da succhi di fiosi c di cibe, c di certi animali, i principi per colo

You soltanto dal regno animale l'aomo toghe quanto paò (ii degna comice alla bellezza muhebre, na ricorre al egna y getale. La quello mascrale.

Sorridono il sole nel bei verde fresco la campa, il li lo dagle azzurra leur simili a stellua est aprono al su ci di riggio i morbidi. Lino i tori del cotone la righa dal bago stelo doco si uga diritti rella vasti. pianui nientre ialli um iobile acqua verdistra metti la sta infut n e il risa. Adami tepida dei ir, timo st sem idono social e profuna te rese più acutariente elezzanti dalla benefica rugi, da della notte,, domani il I no, le currer il colene torna cuno tessati cale, e so tet, o hevr e pug, croli statte che si di apprezeranno suprentements after a al sel cerpo di donne, la pagna s mit vicer'i i g aziosi ed niginal, cappelloni eli coprier no la ricca massa dei capita, e saett ruspo neaither domore sal barres viso al riso servira ad aggia . and the land land the selectioned unide, coproside conme settle statem the rid cyrof and distillate dat Interi, furanno ondege tre altorno alla vezzosa tecra muliebre, la sottile loro seduzione.

Fa, le montag e, le geroutesche rocciose a ontagne, s. Listiano spezzire, fii para per darri ricchezza d'ero, algento e priziosi metalli. Ed i vulcani, questi terri mli distrattori non sano anchessi una mentaca sa per rondere e lavorare quielli preziosi per la deuna.

Nelle mini un tornaci, giù, giu nel lora seno, sa pte au mo piet, e preziose dai fulgidi i i lessi, lavi e lap lli el e diventeranno domani ornan enti saperh, ed artister.

Nelle profonditi delle viscere dei vultan, et e strate, nordribe leggende vogifano sanori datazzone di paccoli gnori benetici, si elaborano topizi, artifati, in 1884, i alori, granate. E ele, altro sonori tanto agoni di dimenti, che tanti desoleri e passioni eccitari ci e a si alite munule, se non carboni erist dilizzati in nascesti bioni di un vulcano?



CAP. IV.

L'arte del vestire attraverso i secoli ed i vari paesi

Stoffe - Donar Engrane - Greeke Romatin La porporo - Le Wolle del premo longero - I jugarin delle mode mont Taffero a politica e dell'ambrede sui rodani - Dal Polo Nord al Tropico.

I quadri dei mosti semoni putteri, l'anomenti d'i fin un vatta melli sevo porrenti de amore cettle, consisvet un inteste, in chamo la convinzione dhe l'arte del usse e, conosciuta in etè remotissime, era giri da pare dia secoli ficisidità a meravigliuse, belloyra Nunlicio di presco esta sull'ecolizzame di quist'into Nelliricolto del Nit e vi, secolo se francio i tessuti puezio, di seta e luno, first, ad core, chi è epinioni, di upi, che fossoro fubbinati in figlia Sono meravigliesi Sen, wa che i Galli fine i la venuta dei Romani coassisti net loro almigramenti, nessim elem arti inportato ma li compto essero uni fire di panto se poticli intres fato, e peli degli sumali cue vivezano in gran copa melle immonse lossaghe (Cate I. secondi namonne di communicato) cen gli ultri popoli to e vano, ele essi diviessiro provvidere i se, co i se pedie reserva i loro olivete dal proprie posse.

Net newoart el tasto der Farron i, let elle rittela net secoli, con la face di una credita quasi simile dis nostra, e diffus, in tutto l'Egitte, vedo venir in rumari tigme di donne i gali, dei trutti fun, gli occeri prodondi le suttiri ladiver mase piegantes in sortisi, essi sono riccamente vestite di costumi su cui si staterano e sin lodici hori di lori, ric musti. L'uso della seta, importati dall'Oriente dava ill'abbigama unto delle diuni una maradezza, rivelante ai forma die, corpo, ed avece un sinapatica ai monia di colori. Li toeletta delle populari erifami eva di taglio egiade a quello delle signia, differendone solo per il colore bleu della tela ed si cultare e cuilla bi genifa bianca.

Il sentimento della bellezza così sentito dai 2001, e la prifetta linei dei loro corpi modellati vigoresimente e superhamente, tacevano si ch'essi non d'ivesset i , policare il foro studio a nasconderli, ma si vestasci sumplicemente con una specie di sottoveste, sand alle costre canno e femminali, e come molte di gaeste, chi issulle snalle con fermaght Le donne de iche, rudz to no and store chiton is confund out in a attornic at their landaucers' teno a poco questa toggia un vestire si e odifici, a quistando nuova grazia di piegle d'eflette artistico e leggradio Troviamo perció il chitone frasformito i 1 d. ploidion the costatuisce una vera sopraveste. Il mantel > greco non cra che un pezzo oblungo di tessut i detti himation • che li donae drappeggiavano sulle spatt con saprente recerca di leggiadro effetto Come tess. tr · Don preferivano le lane, e gli Joni il lino, fuculo i mantelli con peli di capra e di camin llo Oltre la Lin le signore portavano il bisso, stoll i tessuta con filamenti di ana certa pianta di car non si conesce il nons-

I maltra stoff i cra cara alle d'une, per le sui frezza, che la rendeva simile all'i nostra latista, essa vitavi dall'i sola di Amargo, e con la seta che fa conesianti più tard, e savorata nell'isola di Coo, fermò con la sua bellezza, la traspanenzi e di disegni di delicat, seduzione, abiti sphendidi che schazione, caccionedo i prega di quelle magnifiche creature. Il bianco eta il color, preferito, però si portava anche al posso, il conco, il vola e di l'bruno aurato. L'influenza dell'Oriente, di paella Baladonia fistosa, dove nella luce dorita del

sole, semullavano le tantastiche riccheze dei treanzi che adorumano i ricchi costani, si fece sentire negli abiti gren, e i semplici e fisci chito, e gl'hanation si tantoro di ginziosi motivi in oro e lustrini.

Il cluva ed il sistema di cluvazione, diedero auchi ai Run ani la mensistà di seggliere forme d'abiti che li proteggessero degli shazzi di tempuratura, pui mo leganda of inceppando i movimenti del corpo, i ri spondendo a quel bisogno d'irmona, di clevanza e di bellizza, ch'eta uno dei lat, più spiccati del loro curittere.

be dotte parlaya, o una tume a simile ad un i camie is tatata in terrar) lungs, line alle ginecchia, poso a super, e stretta setta ai seno da, un i endura di morbidi pellesamaldori stroptanie che lo sostem ya senza comprimerlo.

Supre a questa i une i metro, ano la stalo sinde al dutare greco, che aveva o non retri mannele, e seconda se queste gri i como m'ais sotraveste, le manerle era o queste nella parte supernore e unite conpurcol, rottori o terrangli, la stalo avesta anche esse mac attas s'un'il sem che radzava l'aluto in molio che soalorassi sottanto il cerraco il mentello e riccia pagdipolita riccadava il transfona giero e si attra cava alla spelle con la fibidia. Potrei uncona deservieria il ricentoni, la ricci il sufficiana, la regieto, l'ampliantia, il plantatite, il l'instendo, la patagnita, il supperio, ma udici troppo per le lunghe, perciò vi dirò che fi to al periodo Imperiole, le stotle si limitarono alla lona tiones ed all. tela di lino - lintea por verso la nue della Repubblica si portarono gli abiti di tutta eta holoserien o di mezza seta subserien . Il colore preferito era il giallo e Plinio dice che qui sto era il colore dei veli da nozze. La porpora avevi fic die) gradazioni e ve ni crano di stumate dall'; lio in hasso che silivano a prezzi enormi. Cha libbra di la a poteva costare fino a L 1087,50 ,1000 denare e una di seta valey. In \$500 line alla libbra ed a second i della qualita di tieta sulva ad un prezzo tre o quattra valte superior. Perer's se ne guernivano con delle lista, soltato di abiti delle persone occupanti alti post, e dei rigorosi editti indigues ir o pene alle signore che se ne vestivano, spiegraido na lassa ercessivo. Il prezzo a a me del a porpora, si vuole sia dovuto al tatto che i Romai i to consecudo la encringha ed i nestri aicdemi sis end di colanturi, devevano togher questa tinta ad n mollusco racchiusu in ana conchigha, che trovasi nel Memberranes. Ma questo mures non dava che tre quattro gorcie di liquido 10880, perció dosciido adoper ue tata quirtiti rilevinte, occorrevato spese forti.

Pluno park a lango di questo sistema di caloritara, no oggi è eseguito con della con emiglie, piecoli insetti chi si trovano facilmente sui cartis, Ogni chiogramano di tufuna esege 140,000 coccunglie. Pensate quante vite di poveri risetti è costato il vistro bell'abito dal vivido

The vasto argumento, the ecerta la mostra remnaturale cruniosità i questo dell'abbagia mento i minoribe divaverso i scould', ma sesso esignebbe un interio vo luna, per in salto a piè para, unlle interessanti notizio, lissio il metaraliliosi litrascrimento italiuno, i tocco di suticiatà; la pettrotuna alla Tito, all'Agrippina, alla Ven re Anadiminen ... e gli abiti, messi con per inserio dei mi questo periodo (naviente la lisse i cammini il vero die in questo periodo (naviente la lisse i cammini il vero die in questo periodo (naviente della securità della periodi di construeno, che al contrario mon russi riandi periodi ai mentare il civertenia e la soluzione.

La muda attraversa an periodo luminoso, a cui, forse per reazione, succede un epoca più grave e tran pulla,

Non prù spalle alabastrum officartes alla cruzza dell'aria fresca ed agli seguardi arbett di annamatori, mon più stoffe livii che concedone li rivelazione di lime morbide, ma rigidi tessatt e forme accollate, che rica Jono in grevi pieche. Livi barnoca e ridicola con lorgoglio delle viture da vespa, la lacentezza (l'imponenza delle sete pesanti color verde ramarro o pulec, gli sicallo cachemire che nascondono la persona ed i capelli ca l'arbette, che colano visi è pettinature, f'erto bisogracostum at rillesso di liggiadra teramindo

Alla meta del se olo le lime sembra vogliano i tomare ad un prù ragionevole cemetto, un sel 1855 In peratrici Eugenia per nascantere la proprae forme, invelanti la prossimi scenti al mando del Principe lum rade addatte quella crimaine che obiliga le si gnure di cuell epoci a fai alla gare le carrezze, ed impose a molte danie di andar si teafro sole, pie chi rel nale acte, ai posti di parapetto, e potes uio più state in three St. diccide qualcumo elli il vero i ivente e della crinol i e sia stato un certo Augusta Persor, morca attacky offerig a arrowaltz coscist, trace aforemal, a faste trocador il drea prevetto "evendato di lurpo, quattrema cline, tentto por all require topia di accombina-Marco Polo in an sao ser tra, assaula di aver vista usi is la appline a garna e cere a deferrada e efed in le delle triba Ind. us. Altri yoglioto clis. a crimotine sa. novulaad una scomanessa. Ir ana sera d'estrite a Parigi, per For a president Corso, passeggiava grata faler, men signor i nota per la sua eccentri iti, comparve seguita da una folla di n on lli cessa aveva fatta la scommessi di escrie a passeguo, partundo sotto all'al do a a di quelle cest sa cui si distendeva la biancheria. Riase vincitrice, destando la currosità e l'ilarità del pubbaco.... no la moda fini ad essere addottata.

Antiche stampe ci din ostrano ens l'unverzione col.

fu che ana rievocazione All'imizio del regio di l'ianesco I si usaruno delle ampie gomie sostenute da sottam di eamosaccio insalatto poi sotto l'arrico IV tresamo di moda le « vertugales» di vinani, e più tardi i » paaners». Lampiezza della cirioline, subi parvella viranti, come pure furono assai diversi i materiardi cii s. compose: dalla rigida tela possando per i cerchi di vinini, gianse poi al crime i finalmente alla perfirono dell'orietio.

La Franco nel 1807 indicendo un'esposizion, vindo un timovamento generale e nell'amore delle morti gonifia unde quell'intipatireo palloni, che puro offerera il favore di dominie eleganti e belle come la Poaqudo, e e Maria Antometta Lascia pero un ciodici e i tournare e chi noi tutti rio reliamo, e di e escinetti ui eria, che accoro cega initiano ad artofonel re qui bio forma troppo angolosa fia questi altimi anna ci si oni acconi il sua ritorno, e le gonne a campiana ci tescio la saluti, m. no pressariono ad adeemarsa, e quelle in larma, odi arricce puede cel a bia ini, che conserva alle figarino mulicheri la bellezza di linea, camonoso elega vaz, dei cuntani, pui dinable la più giazzosa, la berta dei movimenti, triodiarmo.

Proprio dobbiamo sorridere mardando i primi 1 gurini che societte sieno stati criati a l'arigi nel 1784/85. L'giornale che inizió i modelli colorati in Francia (n. e. Cabriet des modes », be ussava in 24 lasene b odamo pero già in lightherra si pubblicava un gionale il s Lady's Magazine e che trattava diffusimente di mode, sona peò inti radare il testo delle mossioni supete come facevano in quel tempo le signor per segilire il modello she più a loro zarbava? Si recavano in un dato periodo dell'amo dal poppiro servo, he esponeva delle bambole-modelli, ch'egh faceva arrivare da l'arigi, la città che sempre tenne lo sectti i della model, non rimune nadovi neppure nell'oposa eterribile in cui gli oriori di cui essa era il teatro, gettavano sulla sia civilla, una tragger l'ace, dai e qui riffessi del sangue.

Il seguire le mode del 1800 sarebbe lungo s'attices, perche le signore di questo s'colo, spreguisso uno stra-udinario desiderio di varietà. Ver colori le pendezion, sono per quelli forti, dal verde cantaride a quello pesdio ed alla gamma sinaghante dei gadili, e s'acto o cappelli maschili, è the eno mi, abiti guerint, pessude mente d'oro, il argento, di trangue e pe dicere, per nelle petitinatire can solo quelles fuire appurator, in attrutt ed., in celli, insoniuri un assiene di lasso a tieschiro, am ricerca di originalità, che qualche volta, potevariusi e me di lutto autipitica pervie inspirata da imigiande arrista, il Vatteau, cae seppe accerrezzare li stienati pissonie di divertinicate el fasto, ce fu i in delle canatarista che di quel mundo brillante e dissolut.

Considerando la storia dei vari popoli, dobbiamo

constatare che il sentimento dell'eleganza nell'abbigliamento risponde qualche volta alle considerazioni di ambiente, qualche altra a pressioni di leggi politiche od ancora a movimenti sociali od a privilegi di caste e di famiglie regnanti. Al Giappone per esempio il giallo è soltanto portato dalla famiglia Imperiale e nessun altro piò usarne.

La legge sontuaria presso molti popoli regolava i dettagli dell'abbigliamenta, e molte volte Consoli e Dogi, Re el Imperatori, dovettero emanare decreta, dettarvapposite leggi per porre argine al tusso eccossivo. Noto fra le molte, quella della Serenissima Repubblica imponente alle Dame che non si ornassero più di perle. Questo divieto veniva temporaneamente abrogato quando in circostanze eccesionali di visite d'ospiti illustri, re del ambasciatori, le belle signore veneziane potevano con la loro leggiadria el il loro splendore, aggiungere una nota fastosa alla regale esittà.

Ora la moda impone i suoi dettami in tutto il mondo. cd è un vero percato che la ferrovia, i vapori, con la diflusione dei giornali, ed il maggior scambio di articoli diressi, condamino a sparire i tradizionali costumi, che davano tanto colore locale ai vari paesi, Abduldand ha cenanato tempo fa un «irade » in cui ordina alle sue suddite di rinunciare alle « sfacciate mode carropee, ritornando agli antichi abiti orientali » ota poi l'ha fatto seguire da un altro che problisce alle armene d'indossare corsetti rossi.

Leco ... quelle « sfacciate mode europee » mi sembra proprio sieno condannate un po' ingiustamente con idee da... sultano: però ci è forza il convenire che nei colori. nella forma degli abiti e nelle guernizioni dobbiamo lasciare larga parte all'influenza dell'ambiente e del clima. Così come i fiori, gli uccelli, gli animali tutti, nati nei paesi caldi, sembra vi s'intonino, prendendo al cielo l'intenso azzurro, al verde la sua vivacità, al sole il riflesso d'oro; o se nati nel freddo Nord, si direbbe ne rivestano il grigio opaco della nebbia ed il candore della nevi, così l'abbigliamento muliebre deve seguire questa legge di natura. Però, per quanto le distanze superate tanto facilmente, rendano monotoni i costumi nella loro somiglianza, pure, osservandoli bene. notiamo in ogni paese qualche dettaglio che ci rivela il carattere degli abitanti.

È una specie di cinematografo che ci fa pa-sare dalla vivacità delle acconciature meridionali, a quelli pesanti, oscuri dei popoli nordici; gli uni armonizzano il loro abbigliamento alle brillanti corolle di fioriture rigogliose, gli altri all'untonazione della cupa nebbia, dalle sconfinate pianure di neve.

I costumi feuminili delle varie regioni, danno cleganze raffinate alle meravighose figure di donna, belle di quel poetico incunto ch'esse acquistano indoesundo quei vestiti che usati da secoli, sembra abbiano un'affinità misteriosa con le forme che rivestono. Dall' Ocfinità misteriosa con le forme che rivestono.

L'Eleganza Femminile - 5.

cidente al. Oriente, quae divario! I costami Dalmati Montenegrum, Tunismi, Maneesi, Grapponesi, Ungherest i i miscono le l'antastiche ricchezze delle 1 ci de cuer paesi incantevoli. Si narra che sotto il regno di Liu a Filippo ad ur principe Ungherese, invitato ad un la llo dall ambasciatore d'Austria, si rappe un filo di splen lide perle, che formavano un ricano sul suo ibito da ceri monia. Le rosce prezi se pallottoline, caddero sul p.v.mento rincorrendovisi . Credete che r'utta rale si prece capasse di questo com cararrarlo i per qualcun i di not sarent, un guaro, ner lui pare fosse poco" me dente est chinasse eraccoglicile? Per alla allatto, continua denzare il sao valtzer, din ostrando con la sta c differenza, l'enorme sua richazza, Tutti i estuni; Asitti a, Turchi, Persiana, Egiziani, hanno nelle state tonalas calde e vivaca, sentilla d'aro e da picto poziose, che ci scubrano rea, zzaziori di fialie, lie si Lissero (rasportato nei nostri paesi storeri blacio, mentici laggià formano un peans tranfile di splendore, cafantastico paesaggio.

Amore presso i popoli selvagor, sentito il rapporti fri a bellizza di l'abbigo mento e qello di la corracsi, cui si stacci Essi si orum di pinni, concligit, strisci di panno scarlatto, ricorrendo nell'arti dell'albighi mento alle risussi del proprio paese il Concoper esempo, non cinoscendo de macchini di cuciti diaccino i lorbi di i por mezi vestit, con una speci. di colla bexta dalla corteccia di certe piante Laumi princitivo, l'indigeno dei parsi tropicali, die nel nastiandiente ci sembra assurdo, portato nella su, vera luce sulla siondo originale, esmocrantement, repolitesdelli Pampra, delle foreste intreata, in cui ciessa uni superlie vegetazione, e vivono ammali dalla tinta i cinavighose, rientra mell'armorii del amolto.

Assistete la Ispagor ad un corrida ur terre la belle maddiuse, le procare, a matrird spaga obe, che tormano cerelmo attorno all'areare, vi sembreramo, quardo il sole le arearezza, facendo replendor a 10°21 capibli teatromi da petini di oro e le paghette sono tilianti dil bieve boleno, die di un navavo tempo. Al conterno a l'appori e le esquimest non hamo e lori viver nel loro vestito tranquille e dituate alle vite a no limitate della contrata della vite anchesia del contrata vestino semplemente, al celmenti del lero essimi vengono presi delle meschine i issues di coni gresi cui il lungo gebio lettago, balle agra, i rieli az. Mi porche na sono lascatte sidure dalla in la dei viessimi confuncia in a gariora, i vi, eri ema ggatical ammarimo.

Ve lete Folandese, grassottella, palita, essa acuenta e opire i mudaldi dell'unoda, e la Atroviario con la enfire bancer e le gome insabilite e une ce la emesso grandi pittori anticlia. Le signare i isservacio vestino here, con un gusto specife, cae si artio (1714) è neravigla, on a gover squistamenti fino della loro bellezzi, esse animo molto le giore e se ne orna to assar, portandone patreccia, come anudeto uclla forma biz zaria, di anim di strana o di Lori simbolici.

Less, mosidamo addottato un colore per ozm guo no del seti mita. Alla domenta perteno abiti rosa est or a co di ulumi, el luncio di grigio agonto e pedi no, di muted, di rosa e corallo, di mercoled, di verde esti erabli, di gioved, di seta buma e ord di chod, di veradi, la la co e diamatti, il saboto di celeste e zona di la la cone diamatti, il saboto di celeste e zona di madante, por le l'asno e un roso ve lo, in segna favia commenti.

Le tunisine sono maestre nell ute delle bellezza, lerano i primero e de oriani ati, e spesso i scendi servoro al lo deterio i prime le ciliure di giur de obra, mi ita, sono intercacate do pacha a Lorio o d'argento ela sona agaco paste pertunat, d'essenza de rosa di gelsonino e di viola.

In three potants and a caronic mentant disease, on the tigration cause is consistent transitional to the following telephoneses, inclinate of disputational particles sostering in volume agrainst dietro of a posta, che sostering in volume agrantic structure. The proposition of th

Vell', ta Asia, in lla Mongolia e sel Triot, le d'unos y stono di pellir, ie, e partre e diadria, di mestre e e-

con il dargento è cullane di seno di un miorito del Tibet, Lamos anche per oriamento in riscuto che grenano sciente Quando sino ma fatte aj ptimano in nodo ciratteristico, formicolo con i papar canell, dise alsico tampa, che si dilugiane in preperzone delle posizione sociale. L'amansità e la lautuma de Micharg pettirano i lo llissimi e quelli in ma triveri che cicundino con piccole ettent di corole di fori minhapoete cindo quelli di galsimino. Esse minio i quaeda, ma predifiziono i sortie per averim pronti pri la propri accomi ritura, sosmi sempre di casi cori un estimi di lacci riossi o mera, signi so alle quille, lu un ripong mi la loro messe profundat.

Nel puese da Maiarr arrapoligia diche Pelmestra le dicine assimo assari e giornizi uni di più e cri accelli, col li uno modi di sluzzarrisa pere li 1833 e, Zelumba è popolita da un'econim quantiti cri a ce li diche belassima penne. Nell'irractic poer uno une speci di tranca bessulta con libre di pravite e vi ripiute ana sopi i delle pinane di ur ello; ned est te curste sopraveste e senza mamelie intre cuta cui erito ci, rime e guernità di pinne colorita.

L dot ne Mancesi presero gat usi di qualle (i est, di cui nel 1610, mino vante ad invada, e il pe sa Cunmuano su certe capitare, dal tarco e, lo circi d cei cettin ciri, pererò molto instabuli ce ne equilibre. Si oriano di colti giol lli, cel atta cemo ad un la titade ll'abito una catena a cui appendono una quantità di cion lolt, the diversiticano pero un pochino da quella caro, i i, parali sostituiscono un arsenale da todette; la pinzetta per boginere i pela , il cuna orecelia, a in oggett un per grattarsa il navo, ece, las pettinatura com pla, uta, a cupella i esi salle tempia per la norratae; i abbe litsi di spillo i dargondo i hori. Le mobila lascano cossas e sta nodinariamente la miglia dell'amular, e del ingo da ce la copioni con lung, issumi divida dia gento a purta. A storo semplicem inte co, largha calzoni tratfonata alla via, da una cintara e legati alle cambe con mastri, e vigifiano sorra una tunica.

Le gropous se les el sur ablagham nte un tulesso della pressa guo o di dell'amno sar della horiuna didec di lon pries ammaliture e Aussane irrori è eto, do del traspone, survi portire cor se il ricardo cave celle donne di quel paesa di forte di line, sonza che la menorar dega. Mossan non riccochi l'inniagme ca para so figito di leggiche ciraturim, dagri celli bili pri el lide, die acioni attiri, specialle sacenti ril loi meravigliosi estima i patra la gento, cii ricarati stransmente su cobini tenui eppure virancissimi s.

estice ne par, (increminata del Giappone, aus estura esella, d. in, bonta angelica, di uni modestro aria, edita scrittire, troppo presto rapita illa tamiglio elli uduray, ju poveri che bineficava, ed alI ite cui dava tanta parte del suo vivido i igegno. Zina tipe san De Agostini chi serisse marabil, pagini sulle dome Grappionesi deserviendone usi e costini. Moltralti i crittori mangdiorono illa fermandittà di lie tamente tesi intrire delle girapponesi, originali nella adono di seri dagli strum disegna, nelle sottoveste stretti, alla vita dali doi, nel l'intono di chiriante crespi di setta co chi con ritti marate paesioga strani, i arture nite rie. Vell'inverso aggini gono un'altri, sottoreste pri celli i il shitani.

Qua do uma giormetta si martia, non perta pri, solle alar colori brillanti uny indossa abita du corci ser, come il grigo torbora, il timo, il bimo, l'un acpennellati vive e e data calcimbare e dell'obe che anciar conserva la nota originale l'obe è cas senipa norio alle dari vina, culori, e in crespo lingo circa d'estri e larga obteni che trattien il bianome che on e illucinto di ne soni battone e si avvolge eligantimerti uttorno illi vita. Della dorna gripporesa e del lora i dorifiamento, trovra o deserzizio i efficaci, nei ri sod, di virggo di Pieri. Data Vinuda Mauri e Dilical Santini, della Signora tiordon e di noda, ruelti altra, che sibirono la suggesti sa de la sea della inguiare e servi ci cune del l'unica posse del sel levante.

Le trancesi, le inglesi, e le tedescle hanno nen esce lei costumi tradizionali, che però vanno scomparerile, preterendo esse vestirsi con gli abiti alla modi La americane, q ando non si vestono mas hilmente attrava, sa alo a evvallo levaste praterre, speralone straodin arar ente u lla proprin follette ("aloraro lo straola giore", gli aluti, i capellizi ed i merletti, di anaprezzo.

La Svizzera, tanto nota per i suoi pittoreschi costumi che davano una rarattere speciale ai 22 Cantoni, the ognano aveva una foggia diversa, vi anchessa i poco a poco ad unit a marsi all'abbiglicaento modern -Seconservano oncora gli antichi vestifi nel presetto di Appetzell rei dintaria di Saint Gall e nell'Oberand Bernese, che riescono grazioso con 1) morbidezza d lle bear setc, le mussime cuthe, i grembiulou civettioli e le langhe esteni i argento il corsetto. Un iltra regione che ha hears mi costuna " il Tuolo, Ricordo le contadine d'Albecher dal cappallone ad al. abbassate a calzari, la gonna ad merespature e la lunga giubba gi. ga sul bastino resso tarchino, e quelle di Wipp, cae portan i sempre scendente di lla rica contara un a estrlavorata cem sono appose l'Ioccelhavi, ana ciratteristica del loro costume e data dall'ombrellone, Te portano, non one oggetto afile ma come completamento all'abbigliamento festivo.

Ed ora cle il nostre enematografo ha visto egetisi in longa sifiati tagii tantastiri costumi, pino di termerne l'affretato i ovincinto, lisciamo ano da passar le nostre belli italiare. Dunque addio dan a rispassar le nostre belli italiare. Dunque addio dan a rispassar le nostre belli italiare.

steratiche e indigene superbe u lla fresta bellezza, uddio francesi spiritase, e opalente e biode tichisen dalle nam quadrate e resse, addio lurghe e postune unglesi, americume stile libirty; grische pepate e provocanti kellerim viennesi, russ- piccale, irrequier c for), e languidi orientrih, addio, fale lengo a questosando di donne legnador, the vargone del puesi del l'arte e della bellezza.

Grungono le vereziane tante canteta dui poetre dagli micraiorati del bello cen il loro zendado perela ories. tale che significa il sattili diappii di seta che ica volte. toderav i mantelli delle patrizio che dà a lor, ananta mola, graziosa che si rutori con la suggesti ne ramitamente protenda della regale città dell'Adrictica. cceo le chieggiotte con quella specie di grenduile in sechetro alle spalle che risale dalla cintola e si posa salcapo. D'inverno « di percalle doppi» a norelina c el u « meto indiano, d'estate è scraphee e si dice tondo Na giorna testiv, viene sostituito da un action alo di test tuissima, guernito di melletti, chiribato pula Da Ges nova superba, arrivano le do ne formese e bolle cor al curifferistico prezulto sil cipo in se nelle città di trate veliano figure cuati ristiche di donne, dell'illa montagna quante ideali creatice, spleidide nella sivicità smaghante di costumi, scendono tiponfante' Ne. piano di Gressonev l'abito è i sotti ri sei latta, gal co setto oscuro a ricela mana d'oro, ogni pa se della vallate la qualche cosa di specia le, però tutti i cistumi se no graziosissimi e si capiste come la nostra, li gini Margherita, se ne veste, quando passa in quegli ire ni tevoli parsi il periodo di estava rimoso.

Cartter stree 'i leestume delle montenare del l'riuli cel le spilhare scarpom di legno terminanti si l'unsi con are punta acuta le giordine tesavico i pessato in cors tio attilato, all'icia to di tettucire in tercente giorna, ampia e corta, giornisiale di tela di lato, cappelo ai feltra uro alle ui tese potresi un la mano le signo di salute ura conservazio il consistio un po-schiate e senzi manche, il legra corto dictio più longo levanti, ed il vezzo di giossi coralli (pesto gene) d'eltro e pero molto cum une a parecchi pa si di montagia.

he be involved evention in temperary capielless and general spalling d'argentor però ora quest ornamicato va somprimento perche a credità (treva un portuna bratani des attizzo chi esso impone corregados).

Le do ar e, la vesi nama cestra a che assumi diano nchi discassi sparaduli quelli di Gagliano, Grigilino, Settigiano, Sambiase, S. Pictro dal tipo di donne di superita li llezza e del Molise, elegante ed originale par la vivacuti de, ol re e i forma del copiricapo.

Belli quell, della Busaccata, di Terra d'Otranto, di Ostuni, di Lenca, di timosa e Lecce, chi differiscono molto gli una digli altra, risentendo aucora delle doninazioni stramere questi in henza si rively auche furteacute nei pittoreschi i estara sucali Quelli delle domescal le variano infinitimente, nu sono sempre di ria, bellezza testosa. I più eleganti sono quelli di Osion Gli abti i delle domini sarde sino, costorismini, perrei vengo io, conservati e in reliciosa ura e tamandati saventi di perazione in generazioni le sardi usano lavori re fini da precine al propi o corredo da sposa, agli aluti recinutat do co d'arginti en usacio di l'fulgoce dei prezi si rieralli mente la sua nota bullante i nello sulle interitali sulle sul corsetto, sulla sottovesti, cintave, se ripe e mantelliure.

Mo, aggiors care, le une Intograt'e sono incora patre ha e helitssan tenao per'in vita standa, per a chimbo di une menastragrato dolente che la spiri didi pessor di quei costrain, die tanta perte della institucia eleganza, star per perdersi nella disolant, unifaccinità dei vestiti moderni.



CAP. V.

ha toilette

Reforma dell'abbaquemento - Fra le purele domestiche -La Societa - A teatro - Collors d's chi is - Ballimuscherati - Riceromente in (ct. - Sortus)

> Même choe la plus hometa fome a réglioun fettuet de coquettorie ruffince et perverse (***), »
> PA MAI - Y »

Ho proprie dovito esseguaria a notte e (o.e.) Institutore di quest espedido in objetiranese du famo erra de una panela che giuna esse dile - todicti » e propria no Elo tervata. Pat vo segiliore « el lett. » una e ori, frirecessimo che se attegni a tosso del regiona de potito estrere e abbigliar ento i immilio », e però ambio questo riodo di dire corrispindo de di vocado e estro, orman tanto generalizata, nical « rami dus ambiolais » dei norma, che in fitto del egiaria se ne intendevano, la porde « todictie » inssaine tatta

una namense varietà di abiti, cappelli, accessori ne essari alla femminile leggiadria.

Veramente si sta congurrando contro la variabilità d lla moda, tentando d'introdurre per tutte le signore un eguale costume e cusi oggi, fre le esagerazioni del lusso ec entrico e tastos i debe narigine, vediamo conparire gli abiti , pratici orse ma alimi quanto iciderni 1, delle americane i dei si cessionisti tedeschi, Gi nel 1851 la signora Bloomer, degli Stati Umri, ideo di Bloomer castome, attirandasi però, con l'irona mordace dei gioripalisti, i sorrisi i inzonatori delle signare L'abito consisteva in una softina lunga tuo al polpaccio, messa sonra a dei lugli calzoni alla turca chi si da un'arricustura sopra : I malleolo Nella digiore rigida e nelle giornati di tempo cattivo, sintreduceya j. basso der calzona nelli alte serupe « alpine Queste erano di panno, pede, o di tessuto in permeal desuperfluo il dire che cuest'abbaghamanto soprimieva il busto e tutte le guerniziani. Il modello non otto ne-I favore della maggio raza delle signore, cos, bi iscomente coupita in ciò che formava la squisita loro sed zio e. Li accettato soltanto da madelie temminista coindossato fedelmente da Elisabetta Smith, figlia di Garret Smith.

In Germania pochi anni or sono s'imziò il movi mento di riforma dell'abbigliamento temminile, s, anche cua gli storzi della in ova senola non hanno trasainato e convertite le eleganti Il vestitu ideato de queste ritormiste ha la forma di an sacce, più o meno guernito, che raggiunge forse l'ideale di ampiezza e comodità, entrando mell'ordine delle idee ageniste, ma urta il baon gusto Queste nomela dell'estetica miliebre si sono dimenticat, che si deve migliorare piartoamente l'aluto moderno, senze, petò copie di la bellezza delle lince e dei drappeggi sapioni.

I in notic pittore fiannaingo, Henry von de Welle, si è anch' esso appressonato a questo questio, esso di cole cesa le tasa in cui la signora indossi, abiti speciada, in casa, aella strada e nei ricevimenti. El esponciar il sun principio fondimentale, la casa le signori debicino spiegare. It loro radividualità, in istrada lo uniformata appressimativa e nella feste l'uniformatissolità.

La strada, i pares suo, il campo dove ogni i individencespherad basegnosti movimento in una quest completa suppressione di personali unantistazioni, è nell varche le classi sociali diviebli ro i raggiungere la quasi uguaghanza dell'abbighamicato Egli triora di la necessiti chesi passi si amonime, si nelle strada, perché vi si farandi ile cose nentrali al cospetto di altre egua mente nentrali.

In fondo l'idea può sembrare originale e non monor di una base pratie ce., inspirato a sentiment, socialisti pererò, pur restando nel cumpo dell'utopio, potrà forsi

servire i moderare la troppo originale mir la di stilli vaganza una dove egli esplica più largamente lo spitato bizzarro i vell comerazione delle ragioni che gli Lan o tatto accarezzare il progetto di un abito « uniforme * per le 1 str tosi, egli due, le signore perde ruma « l'apparenza di macchine da guerra fatte ma nove to dall'invisibile, oppure sempre presente mano del sarto i decci sacti, per il em vantaggio sombra eld bha embatter. Esse sostiene la battaglia ii pro di quel dato sarto, contro a suor numerosi concorrerti, oppurs par anch che abbia l'obbligo di portara na trionto , cologi di presta e di quilla gean ditta si puo dire che le signore non hanno altre che la parfe cusi puco crossed, quega non tra Sandwichs the partane diforecsille for espedica a dirizzo di quel data gian sinto, di quella data gran sarta.

Sole signare yi relette ssero, vedichlaro che an tempo corso cuato come le verico, cole soma amora minitar par si deve any estume anto de eu, quese tott de corti no e rivinsta uni traccio la bellozza dell'uni torne cilpisco simpre. I mos sottacolo d'incontest lone estetta quello di un regamento in materia a di incomo corrogitatica che spazi ominizio indictio continna del la lerro- antoroni mento vestiti.

Ma la proposti della tribite dibligatoria stribia. Le gara, pace alle signore civettude che ael proprio bito cercun general este l'invelszione di qui unici gusto personale (Le deve far) notare with altre, Il De Weld, si duide it im articolo segunite ch quella sua proposta sia subito stata pressa alla hetter e detta (richte perché gunta mattesa, «puché al contario essa con resulti venata scoplireme de dalla tradizion ». Largomento dell'abinghamento feminimle sonde contessa essa al mondo maschi e, a pire pisto del Vor de Welde sa seriesa « Elch lei accentata al frak radicha, », caluto un brillante cromsta con menta cosa « Come sarebbe noisso! ».

In dire elegante scrittor, di sociologia f uni irist. serive sell tipo fenir male attucle si er condato ternendo per una daterenz'azione di trazioni sociali in guistific bile Questa lift zenziazio e tendava a firma si q. più un essere meosciente, una bambala ge tale e grazios), che serviva e, seraplice stemmento di piacere Soltento nell. Tib età e nall'egnaga unza queste tipo netasto sara distratto Numerose tras o mazior, si opererara i idor e ed in primis imo laogo nel costinne. Le donta arranzier uno pranci di tutto a porta, in saejet'i dei vestit, indi a iti Abhandoner un o il dicotletag , por 1 growlli, , cappelli di fant isia, le stoffe ch ass se, Intlequeste e se sono degli artific, pur attrere l'actenzione oegli noi un sembrerebbero degiadanti illa lonna quando avià il sentimento della sin digenti e la escienza di essere l'aguale del sesso forte. Molto probabilmente s'indurrà a rimpiazzare le vesti ampie,

L'Eleganza Pemminile . S.

lunglae e complicate con costuni corti e semplici. Au cgli momori avesano ana solta dei roboni e dei me detti e li hamo si sufficia per comodifi. Così pure la doni i finità per sbarazzersi man mano degli abiti attani per arrivine a compossi in costune comodo e razioni e come il nostro ».

The drome le ma be de lettrier di questa, letter tare femanista? Sono persuasa che made suprebbo assoggettarsi alla ruminza de lla propria individuali però cetto la meletta non è qualche cosa di catagorii che deboa assolutunente rimanera in certi contani, esè viriabile, indicinta e si piega facilmente alle esigenze da ii mutamenti sociali.

(o) I evoluzione dei teripi anche l'abbighament lemminde camborte, rivelando l'anima e a troba na della sociità, ma, però bu, sierro che l'avenace dell' tockitta noi, sali soltanto inspirato i ides tena uniste e di soli praticità, ma all'appagarento del vivo sint, mento d'armonia o di bellezza.

Dove il b.con gusto e la fue symisticza di sentimento della comi, che sente vitanente di si si rivvel completamente, i mellabbighi mento di cassa, fanto trascuir to da molte. Vi sono delle signore che non es ori di cassa estan esserante davanti allo spe chuche tutti mella loro todetta, dal i appello cas escuè imappantabile, e. poi si permettono di starsena 1 maggiori partir della gioriata spetimite, mal vestito senza le sate ed in pantofole Tanta fatter ps. piaccie ad estramer e così poca per quelli delta proprio landglia « Imperare delli cevetteria per il marito di l Imali è perfettamanie inutile» cesse dichiarano, el eg sungono « Sarebbe la " nonos sessi divesse trumcha i inche in Timiglia, alla poppia libert?" «.

Ed è per gli muer ed anche per gl'indifferer ti, por raccoghere un occluata anuminativa ii un electrife sa lotto od una stanatura di snupatra nello sgrardo di ignot, incontrata per la via chi le nostre signore, g vei dirente, si sottomettono alle noiose prove dalla sutti ille corse te, magazzini... imponendo però a chi li quest degraza gode cest jeco, il marito, il peso delle pepale netreme? Per questa pazza man'a di ligurace 'i società, per questa genera di vita, che molte signore i ti gano di trovire opprimente e di sabire per recissità esse s, mettoro in gili , stoggiu do le più ricele torbettes ed a tesora dell'intelligenza e de la grazia Rice trate aell ambito ristratto della propria casa, buitano con groix la mersel eta, lascran i gli artili le s, log cao on like vilts delle delusioni provate, delle fisiche morah stanchezze, fin scurando il propino, blagn amato e la propria casa E d'anque queste il modo miglior du terractar la cossione altosin a affidata ella donna?

Ci si stupisce poi se i marrii passano la giornata o la l'unde serate fiori di vasa, cercardo la parc ed i cadort, se i himbi er se mo indacetti trascriati, n'ai curranti della proprii ta e della directi. La logica, il bino se neo, questi autri consigneri, non ca diare cine bino essere per i mestre cur, intre le sedazio i di binosti e essere, le horiture più riggelli es dell'adelligenza cide mon d'un ra chi manca di cor la la cersa un estamea, ci di si presenta ad un amico o cores un estamea, ci di si presenta ad un amico o cores un indivisito o sempla enenta pon degrata rabbi in delitto di sesa con croner une non lo ci dunno verso i nostri familiari?

Quante n felle Alesona doont at pre-fait that tearry? Set it must aid it set an itself it worth must containante de serve (it east spiratio fainte, roeff, statele fainte private le lesse da felizzate, anzi un produte off private le lesse da felizzate anzi un produte off private le lesse da felizzate anzi un produte off private lesse faintes de serve da serve seu la serve de la roeff de l

Molt messare du mo a mo des clus, les una buona madre d'familia, con apunhos delle risconde domestis e, non potra sur everce l'approxime e gendra di cate sancae deganti elle una lumo odir, proccapa zon ra "indarci di quelle deda fone fondette. Vin davveo" in ci'el u co tota una la va pedroccimi di casa, ca siguare ta digita i troccar e reo poco tempo per di heris, dila viti sopi urb, nui mo per co doura vice i e ma, rivalegga re con la person di servizio. Del re te un celebre professore d'acte cultivaria assi mava che si probble cui mure nache ve foddit da berlo.

Va. arriviamo a tuito, ma preoceapiamori di essere

amat di raadere belle pric p. l'i traut'i del tevre famiglière che per quella di sociti il trieria dell'i dorni, che comprende tuti i pines, ed isno chinti, e di sorvedicie, occupandissae in Le dl'e entenza, e di intentici occisionime. No di diluiri chi ritera in cichi il prestigni di une chura non amas siliant chili sua diditi nel dista pagni delle fresculle dimitrici, and dil'esse tiviti quela, e estanti pino e exercio il rende si pina vo cela, con li gora dell'ami nezioni. Li rade più affettica prinserer, buno, il il mende il suo viso di un simuationi rifesso.

Licendor'i lel e e i a propiri far izla, saria a u ghori, febri del sarios die saprimo dive, i osti, diletti, ergodiose di quela satità i ribi che isso ci i cum, riesce i l'incidente fi le parti di mestel la Amore, cost riegle i straggier con le piccole, vilorati aluccie.

La doura dave essera la gran, la squisti porci della famelia, la maga passeure che d'a atterna buen cultson balletto di bome, essercia deve di concipilicatri butti e providenza, ani salozone e cali zza l'assistano dega me unitani, fabbugi menta da resi, essa darroggia e royana la propri del cult, socide di sito gradino di regna per diventare in a givernanti qualinque.

Le vestaglie ricseono comode ad a dissensi e a liz-

Auto il vero tipo dell'abito da mattina, rest indo prezi ce ancion aucha telle ore delle lungue secate inverella, quando è dule, i dope une giornata verano alcatissa fo, di preciera nella penondra tenne della propria darca, oltra le su una conada, pultron, cell invizia del e perstano a che paranticallo spirato di rincorore sonvice cari sogni.

Le Melt Impero ruses elegantissam per gli dati dat cass, ed il entinane delle lin lee, la seta Napho o radiam, i cuspi della Cina dai brillanti colori si prestano a confesion rine di veramente belli ed originali.

Il k nome grapposesse el tipo preferito la melle segone che mano anti all'angunya l'angua atto del la da de mette. Se se a grassono de signi splendidi che con le stofic dai colori deliziosi, su cui si disegnano tori stranta l'antesta, code de recella tattale sura gla situ el carta di arcella tattale sura gla situ el carta di arcella tattale sura mora con la delicata poesia di una via tutta sologinita. Le situato se timento in pri interna et giova nimente de l'incolarate di ingenuamente seducente.

Proceedings of the process of the present of the process of the pr

lo : m tto a multe carpanture a macchina Calde e simtite some i mollithori ed i Nabian Cane guarazione, se letti ed i sastii sana quinto di megalo si pio detretare (finzisse nelly horo semplierità, le vestagliu in alto di molane lla, a bordi in ti da an irreo lestone in estone increorizzato od in seta.

Le grat denne e l'atte qualle a sig une, che, inde e lla te o hellezza, possine conceletas il lassie li atte il a treat giorantia, a origendusta a romestrala e relacioneglis rivait re, hance le soche tra i forgoniss zon accitato manche a Lab Tuller a linguistraia el camo con plantico qual di bodiette di ne la di trazili destettabo di massola, ca sera, crinci ti, ca rivatu di vari accitet cos sing stiere li ne, assoricerrato e confossolom.

We be sum eight that date as a le fremann mat as part curse uello spesshale, finitistics region de quent at a sequest demons acceler the 'given maceles accessmentle septendo tall begans, suscendinal futti i diffettim se ve ne sono.

Vatura in bases, an alita dispessione publicabile, intestructure or processing information uses spisial representations are finite in most in brazione, pribe del coll. Doch donne presencedure asi di se del estat secondo partice di me prifetta, granose, une cuara di collo more possible con une attine o recletti di volume la magolistic Vica secret della stoffa, e del colore se rivela l'intelligenza della signora certi cosqui d'la Cina, naus dine di seta, colorina i medelta, sono adatti soltanto per abiti di sera discopi na ricordusi di l'irsi y dore fal negoziante i colori dei fessuti ad imposte chiuse del dila laccoziante i colori dei fessuti ad imposte chiuse del dila laccoziante i colori di rithesa queent, i priedo in alla via tomaliti giugiastia, opache i fredde concessi qualchi i titivi fattucchiu i cosse, titto a dora qui lobe initigio sotti l'acci l'anco-spacee, il cela se, victo col il vendo indecazioni i i contraria, in die stoffe, che di gaura si diribe i i troppo cotti, acquistano d'li sera simpi iche foranti l'aminose.

Stoffe leggere, y portes talli stanti e nulle, errisoture pres brilhe it, stoffe contide da indessa o entre, di un ideal addrezza, garante di povines na detre di pellucia mare, ricamate di carl , ci paghette chi si accessiband e i de ber a richissa doca lampado se fodono rell'addightum to testess della bradelles di seriscambrandor la recritzzazione ii an segure, la richiezione di quegli idongla menti di reguie da firsi ci e i mostre noma e i descriva capo ratessate con i raggi belle luma e traponti di istelle.

Ci vunte cavecto dell'arte per disporte le steffe le guere sui trasparenti chi debbono far i saltare le le .

Leza del fessito è rivelar de linee del corpo f succ

into Se la sopraveste e di jizzo, si sei di mettermetri questa e la softwest di set, infoltra di micodivi di set, avente al toado di eo tre volunti, i tit, di u in rature, i coi si evitano i ribessi trappo brillatti e li limezza in trilla a della seta, interenda i disserve i si simpatici si ma micolizza. Le softwesti sui qualeri volta di edote eginde a quedo dell'i inti- societi di vice quo elle mai finta che rivavi lo stodia vici un dellect, for nando uni strani condinazioni di ritlessa, coi dei curiori effetti di contrasto.

I colori prefertt som derema foderato di rossi di celesti tracasse, il biameo con el verle publibo, di 1820 e un di reser di mener col ciable min, di colori colori di accrettire, in bavanda con il pegberno, col di maner Tecto i fessati, traspian di blimble, chi que la morti possiti cosseni riossi titta si finiti, ai pestrali cilicco dal distace e tro la varia amidezza delle solall'operità di certi odes sulla splembere ne, rios, dalle tremizioni simillanti di piace di ustima dada monbidizza della circular e mila traspia i iza del fi, mezza

Quando si parle di acuti pratici per sero, la mata cera subata dil ciera genum di setta menu il filla comunicata di diplosa casa diseste di trita chiana, dicomi luona te righese tione rella sua gui rili noba (c.4) gri di occacioni dia non sampa, questo gena re ulbalgimento si addice a cotti riceva ai ti el go ti, el allera i necessario provvedersi di li abito pretiro e nello stesso tempo distinto.

Co., ció vogho dire che non basta speridire po c., ricinalo l'illetto, perche ani ce dal lato della spasi di mastra più oni in senso quella signora, che, atalando piaco sacietà persa cha l'aluto novià sesire di stola ot tina, con germitoni sobrie c che noi, presino pristo di noda, ce quell'altra, che si arcontenta di tessati a dinari e perciò di nessuna durata.

Consigle. I nero el il biarco in tatte le sue stimat, e gragio peda argento a pellidosavori, queste l'tran maiento in e unepoce e la climente diverte re elegante, aziera adole de n'erletto in issolina ca seta o galloni a filo d'oro.

Core games, the stollar travoration of trasportalists. Come if none (1) to here, the same he mean indiscrete exchanging me man grather a fatter in horse etc. And the same requirement of the same trapper prater of the same interests the revelope of mando art (1), here of the dar assists. Now when the order of the difference is a brightness to more electric state of the fatter of the same of the same

Le naide regli , buti di garze o in ssoli a dipinta e verancinte li un gusto , aliando dell'iziosi molte s'appitico, concradiunte i la della nelle graziesi della ri zio, a suo tolli dal ri un itoriale, che et e largo li motivi artistici e bizzaria. La stoffe leggere dovianno essere dipunte a tempera, disterdendole al telalo di contrario, quelle pessanti, della superfacioni, puchian pelosa i rivida, rissori una riginici se il dipunto vi sinà appli atto, la questo caso si lipangono i hori sopia aussolini di seta, si ritaghano

outering partial states of the states of the condition of

In stitt da era con solitato debbono essar anglasti in stoli eldatte, are su racid lle appositi, an atte sar colital santissant el supo ma rei raceuri (tra solium un durra se no cu que a colitat, paell per se a sero cellatria na sebarco publi da trado, rei gencalmente anche quelli da testro.

And, into in pales a prise me godere der verchich it des a a part part offer under undir under ten so to Une statelles per use encessant (public derapper ziene dehr zu mizione, so ord, if piste de sign end pale of fegodindor, so site lappopuler a complete demant le hepriguese ord public demant le hepriguese ord in a verbin a trate le floor od figuodel a picture and so order in del face or burge VV, la himo esta facilità ordenire de la complete despetate de la sissistictors per complete del participate de la sistimate de la periode de la complete del la complete de la complete del la complete de la c

00

Velle poltrane no di di mani gasta il portare to consetti nodto scollati a pra sinopatica e signor, i sego quelli Lagi XV aperti na qualrato, a piccelessimo cotrado od a caore, cla laserra i vedere seltinto i ittic catura del color. Non vi na millio li più seduccito di i, i callo giovine il fresco, che si mistri, elegir tementi. todo, però, poreli: uan tatte le signate teamo la valet. I llezza di linea e la sofuzione deneta debuara une response differs des charas che vergone in loro (131) velano li disersita di truta dalla pili dei visi a or lla della sollat da e la riga che lascia o sul cello polletti di terc assidati c., missoloto che ind 122 on the de long ode sets V a sono in astro, a masselma of tille els formuse ma fut de l'ecce sull. muer, ed altri, detti baqudiri Titti e m. n. coraci: li permit for gars, tar historia do finito da da grossi forched mad it sil petto car en crisette Onesto cotter des chiens (moreggis solto il secondo lino ic Note arem, qualit grazios est un in perle rete, in corallo cosso o del catamente resent que de tarches, o pera con use interestate di curretti docute, cul co di er brillantini. Per le signere i le vestoro di vero vensono in perle nere, lucide od opache.

Ar brilly, at prarzi, lectar, concerts some trees, at sucperish le vapores e molle scarpe che concerdebratumente le made scalle. As ne sono de pinto, l'ima e, grapa o nera puest all'una asser indicate par

icanie defi Questo genere di stale o scripe si possa o portue anche in carrozza, a posseggo ed in visita Invercele scierpe de na ssoline na seta od ne telle non si usuno che per seca, sono graziosissi ne e facili ad a seguirsi dalle abili mer næ femn mili, nor eseguid e che molta buor, gasto, legge, ezza e tresch, zza di Livoro Generalizate sono al arriconti e limissime, co disor 221 di mercetto Delibono essere livinati. Ila stessi mode taste al daritto che al revese, i, perelà fucilmente s type no delle spelle, mettendo ersi in cyndenza le parts than I receive to the alle signore eleganticle qualche rator, to perger a real per teatro, nells, verto il reini cetto egade a cueste scripic, e vi asserra chi on Li rutto acibale de le time, la celezza de, tranmezzi e la laggerezza dille armecedar, sen bia un vito capolavero di buon gasto. Per sera riescene pure di ettrans effetta le scray. Il miessorium tessuta a disegni on this quell egizine, the met like, crispo a to be metto excente o set, dar mille pullid colon, e quelle d'pinte, sa car andr pitt ni hume gettato in artistico disordine las i di rose dall'intonazione lanand a lada, trale di glacere violiere, strum mazz d'ireos ed orchidec stilizzate.

Volendo godes, un obite taafo per visita else per sera losogueri, esegurio en uno qui un mobile a biago berta, cue si todio e arido so deve bearrola sociative faire le manuelle un due partit, una formante la ve sbuillo e l'ulti i polsime adere ate al braccio, che si attacta d'la parte superfore on dei bottomeini. Conosco delle si goore che ultrac uno questo polsimo ad una unimo di stoffa unita alla parte superiore dello spicone che riuno passare satto allo sbuffo, exitando la mon che questo si starchi dalla parte inferiore, scopicindo il biaccio

Ho detto che di anti da seri delibono senare issete devolletes, ma, signore une, vi meco, rando, in abbandate nella naora rasnia Questo è proprio nao di que casi in cui meglio essere ivan che prodighi-I pepli romani, gli abiti «reci daile artistiche piegli» i pes inti vestafi del rii, iscime to e quelli branchi deale otantali, che ci ostimamo a dichi rue seduttora vibiva o e velano le forme femmundi, la anstra avilta myer be nothered meoringual esposizione or made Fraceia, di spalle soperte, uscenti, fentatrici, fra i veli ed i merketta Cosi virile la nada Dunque, più esser lo cistigate e di sentamenti deliciti, li signore non provi io upugaaba. . mostrare in pubblico cio che i adelice essere solt into prezioso om tego all nomo pr scelto i sicro a que di divinite dell'anore, aba po siri che subli, ce fa elevida, man usa quasi que i reliciostreets siera, la reliziore di quil padore e e n il. donna il più dolce sentimento, all'essere adorato

Quando pensiano alle contraddizioni fra l'istint 1 mm als e la licenza dive ata consuctudate ed assistina o ogni giorno ado sti no spettacolo di signore el as a un nostraism copribisto ad una persona uni a, cas esceno accollate, inguantite, e pui son cas generose di dicellete, esponendosi ad una folkadi curiosi ed impenituati Don Giovanni, che Lucianu il frizzo andice, e) i veri fatto di chiederci como nai rese con provinci rossore (el mettere a nudo le spelle, toghendo esi ande dall'annia quei veli di curbare cae dovrchi bero essituire l'oriogho mulichy.

S. It moda e impone tanto sagridero, non occar damo a questa esigente diffattiree la completa concession del nostro essere, imediada more nel davimi ega são dell'imore, nell'alterizza del nestro jadore, c ai mole soltanto in "cursito che pur mostriado la eleganza dell'ilinca del collo, non secial, gifi, gifi, sardacciment "rivelardo eró" che l'anagiorin ente bel, o manto má e avvolto in livei, morbidi ver-

Un altro genere di festi che ali adito qualchi valti alla incinza dell'abbigliarisanto è quello de balli in maschera Questi sono in origine auticlusiani i e specialmente in Francia in quel secondo l'appero, assertico di golimenti e di hisso, esti aggiriristo la boro massima vivaciti e racchezza. Allara lo studio di danni cavalieri non era solvanto lo sergiare in solvana, chegane col olatto alla propria figura, inc. che permit tesse boro di appropriarisone il caratter. Lo spirita, perife le feste mescherate crimo il trito fo dell'intriga, la veni i roscimo di personarga, di una data epera.

Not, moderni, sarcaio forse più radinati ed esatti nella arcostrate e materia e del abbighinanto, am non et procesopa no che della linas guere des non cerdoano di todice di nestrezo en la neschera di cui abbighi più socia priestito il vestiti Cesi gli scapidrati dili del più, apio del 1880 è socio attairi in una sidata di cui agliar cata, olla ed degno ti, arrione sa e di offuno el tre se il preservizione di costinui di una deltacipio i, oli un preferetti colore una trodit. Nei costura de ce estre maggior accitatzza socio gli accessiri, ele acumidati on a lina con a la confedera di vero codetti e completino e la con della vero con a la confedera con a la confedera con la con della con el la coloria di vero codetti.

Singlist varges in visito che diverto per l'origmilita, cle simpso, per la gennitita e piaccio pet si Digenzi della mostrizzare sinceramento sertita di feri loctani. Quazde solta la fautista rigita, degli, distributa in visito in artistere i monti, si maso son, or vi vita in ando, convene daris, i qui zinti ra, che, singli indo cella montili rivistando la svolorit in sisto, the ci dia, mai prezista constati

Si purcumicae volti unti telementa allecomonacione del monostrate emprezada, una cumercidi 2008, le nar genebalico dellecada districtivata o sarge-basse, fortere mo un'attracte Mignor Costonemizzado i vechi francoladi el quere codoli sopra un todera ul tulle ordinario, dividendo per chare form unho borde el desgra, ye viva sa soplemi dale orto el Francolo se else el completor om una concentra brazza e delle scarpette di tali, una bos sero del acttersi a tracolle, e un berrettino a visicio, cae acchiesti si ricoppiranno di fanceballi, liciri cd costuna diapponesi el danno dei motivi fi, ili id es sere approboti con grazza e baon gasto.

Un costume per truscine leme non la bisogim di tric lezze di stoffe, d'orce e di gemme, na pui divertari assai grazioso anchi si usegnati com certomite, mussidita di cotone a di lune, o semplicemente in artidelli Cli i Si, lo delto di cutti, piapro di quilla, civadi sela dai pi svariati colori cli si usa anche per i naridumi lisse si righa con curn e si cuec od appociea con diligenza sui bordi.

Una delhe pru un partarit cuse da osservaris è i aperadattare il ostrine alla propra diguna Una dome utra e furte non si ves ni com l'origi all limino del cappen si dirle sibilantite pricase i dai minascoli pasti e una figurina deliziosamente fine, dai lineamenti di armatura, non sima, accerà dei fastos, abiti da Digaressa, o dai rostami finjeri i dille meestisse po glue.

Un amorazione di presti ultimi umbi questa delletere di ballo — in testa », cioè in ambigli imento da seria ci i acoli testa l'incentari pirò non si quartio la cita segnizza ci abbit a vedere con questa toratta, che ha il sodo mento di ces re lazzarra e destare col rubi colo contristo, il binoi umore e l'iliatic.

Anche questo genere di acconciatura lusogni saper

a lattarla al proprio tipo, segliendo, dopo un accinato esame davanti allo sperchio, l'origanale pettiratica dell' hima ziogaro, quell'i sed te nte delle orientali, il largo cuffione delle olandesi, o la grazia civettuola dia lieva ricciolini di madama Recamier.

Nella guardaruba delle signore è necessario va trova posto la sortre che ricopre le lore morfinde spalle, andando a terrando a tatato od al ballo, prosteggiodo dallo skako forre di temperatura. Le sortres offronlargo cuapo di scella, cosa urba torma e nella gacinizione, come melle quantità ur stoffa.

Ve ne sono a pellecta, a paletot, a lunga mantel luna rotunda od a purte, unitante quella degli utici di od il burnus arabo

Le stotte più n'orbide e calde, quelle di tipo graponasse, od un semplice enclerante bianto e guernite di banti l'argento e di silin e quo candolo, in mezzi permi nzizito cupo o rosso veneziune, un cii si silin camo regogiones spiglo, e con silamenti od aristocratici gigli ne rentini tremuti in core, od i rasi pesanti, artistramante dipinti, et d'it no dei veri capolivori di buon gasto el originalità.

Le sciatpe di cuspo, le blonde spagniole, i capacci di anasotina i meratto nei colimeo a nocchi di ni stito o grappi di fori conapletano bone la sortie conprani la testa feminimle senza scuiparne troppo la per tanatura.

Tornando per un momento alle sorties da tratro e da ballo, vogho darvi ur buon consiglio che mi treci neutrae con la vostra gratituda e quella dei babli t de mariti, che nel uno libro sull'argon esto, aro die signore, tenono un attentato alla loro trangullità, onagale ci alla loro bassa. No, scupo uno e di contribui t a fui risultare due grandi qualità della doque, de ri i ta oralla sua bellezza o diminiarie di biuttezza, e ursegnante a unire l'eleganza a quela saggia (conomate ritsce a fui stare in i rirriggi da il bilancio de le famiglia.

Non possedendo una rieva sorbo da teatro, potrela utilizare una di quelle comodi mantelline di cazzo-purao che nell'e utiline di impurato tanto bene dalle contate tresche nelle ultime passegnate na mo tagni o nelle gifte in currover od in burra. Mer, questr be nederiti ma is cacciano doppertutto e questa vella vegono, ad monarci, sostencialo che ciò che ci ripe si dalla bezza esteno brira, non piò copiriri è ci i i e quevenali.

Eccuse subito il rimedio che deve fugare quella dubbiosa particcha, biona soltanto a turpare le uli a tartiottime iniziative.

Proparate due anders diverses, ana in factor se ge, o faso rinterator de caso stato di ovitar, e altro in fatteris o satira. V se conda dell'uso a con in piega cetela mantellina sostituri et una al, altra fodoria, eacendole, a punti radi sui bordi per piete cambrali, con facilità L'ovatta deve essere soltanto (adustita ad aculetta molto langa, sall'interno della fodoria.



CAP. VI.

Abbigliamenti da passeggio, Società e Sport

Per ta em Abit valleurs e etimietle. Le signion recet «Le semple la percent Adamble Bier eletta. Ille case A cacalle «Le skerna». Al anne et at monte «Cannottingno» (col) «Leus Perous «Ricette utili). La doma che piace ago nemus cha deun.

eleganto. Uto atguiffest la domas e piace è qualla che sa iregualment

25 + 24

Come nell'abundamento s' nata i trabu aza dell'enbrente in cui esse s'stato ribrato, esignita el ri dossato cosi per n'altretto osi rivatore vi è ria giande civersità in squi etta, nel mulo de natziar el sestito e ella giazia e soluzione della signica a cama cianto.

Arrend (sempre Jedo stesso paes non s, not, quest o detapho dell eleganze tennando, cho el colpes, e grando (esservano) per one for, stero, llicondo l'schanazione di stupore usuta dalla oscendi una l'elissaria, punta genovese, celendo delle unhanes i ritzar i unda eme to le goune fino all's caviglia Ebbene, questa stessa signora, andata y Misano per quace è tempo, è lescrate le vice lestre des palt, el lla pendera ele travorse lo scolo sole'trejna provana, per quelle sporele, ali quel lango grassia ela Éricorne i cornanto dell'tre par de lombanda e o speciale sottesinoli pi discone, docette non solo daris una ragione de l'attro de le cià sembrato esagerato, una adutarlo l'artre er critara il vesti, cledica questo come, perch'i reclina, te essa, produce inco-esternele, altragnas, el vanja, for puedo sipiente considerato, un granda con controle del ciastico e si vida con granda etto, u que considerato dove intre l'avan gode vo i sociala vice que con controle del controle del considera del considera del considera del controle del considera del c

Nel treizere l'a rite sa mette ir exidenza l'eleganza tel dissource, nella e dixtara, la format pertretta della marco l'imperenta i menoritària da siledinette oposi delare (cor el la cumonico e simpetro salvo in qui pro, i sa el riese rodo entre oli marci pugnante coze el la cepara, e una signo, legante devo sincia el podelera di redizare la gome, e videndesi del colorgia le elegandorie, por dirle, sarte, colorno, essignata el reaza di rivelazione plastiche di cui set origina la trono el funici, e por inalcuciola su, su ir guisa el trono el funici, e por inalcuciola su, su ir guisa da trono el marci, e por inalcuciola su, su ir guisa da trono el marci, e por inalcuciola su, su ir guisa da trono el marci, e por inalcuciola su, su Il vero « charme » è dato dal sollevare l'abito con leggiauro moviment, sindreto in guisa da, sembrare chiesso su soli eseguito nei un'assoluta necessità.

Arche nel modo di cramature si treonosce la percoa attribe ettre una signata the non appagna di pidel pesantemente, facendo possi sproporzionata; non si nonde, come una cittettola o non si aguta ripidagente, a pessettitui sidullanti i non delle possoti, catival sino me dere cerettosa interreta superna che de si ettita la person, da sociamento simputico, un tessino irresatibile.

He gra expandamente dichiarato el e car signora es gano e interd abagnazionto a se orali dell'una e delmana alca e un deve spliciisi la sua e isocalità.

Desel rat un cotto prince so alo, di mettros al mattino per l'igienica passeggiati o l'indispensabile valo al mirazzum, p. a. 1 i capitali n'essa i un visate la ona inini i ten a noi tema ne sede, n'epogcia compani e mella iziona vi scriva re princiche cui costuno della vita?

So that am ostara fuellion it stolls (goes, its oursy to show a fued assument determination), that on the processing assistant rate of all qualches the respectation to sea, verde, stall as often Questo general about their sample esseries simple issume, a noncontraction are sufficient at some attack, this condo più pauro secono pletamente holesate a, taletes od alpaga con un volante ad una balayense a pre de applicate sul rovescio del basso della gonna.

La gi occhetta sia cesa maschilmente finite in nanchi (non la vita I ng. alla Langa AV, di stile Impero o Di ratturio, sibila piecolo o ba gle faldo non iribu le che un collettino di vellato, lorghi risvolti e raccin bottoni. Noi moderne, net e e samo accontentate di strutt o tutto d'i che tormere. Firecanto della, noda delle nostri mome, nea e ibbanno tatti caelle corse in l'empo poschila, togle endo sile, generale tigare d'inciperatir i videri, le limebo gua fetto picattesi sui gibes a 24 rilandine ria mate con i publici colori si e i ci civale, e del grav seculo, i priettos Direttorio da cui escine, e cravatti di voccho mul'i fio, i pui esi pibots die por travano i « Misso dius » e gil y par si pibots die por

I galets da qualche uni sono diventati veramente elegante, se se tinno in pieno rellato, tallo onrario i nerio a rezina. Evonta mandamente in lami oppires si pede di tapa o meltin, graerat da filibatte in metalle, o con cottoni in sisanto o pietre line cerchirit doi co d'argento filibato.

Con 36, clut a furchetti rescono pratiche ed che gunt, le carricactic, cat sono proprie un trovato coderno S, chrumvano horo e, prossoto amo bloose uncard debornac chi merbe pui italianamente canni ettiperche il rigio no he formava t sec sal davanti; passoto oni pletaminte di moda Se ne fanno nei tutti di soto oni pletaminte di moda Se ne fanno nei tutti di ore del giorno con stoffe e forma speciale a seconda della loro destinazione.

At motition le camaciette di lana ligi casi dialinata sono le più praticare I sando lun fantasia, sono simpituel ci jelle a larghe rigi sifmunte o scozzest, che si dispossono a purche originali. Per la riaggion parte faria o il tipo ci harrister seono a suzi spinae, possini ci olletto da tomo. Ancue le camaciette di tela a ri-cama o sia plura fipo misclale, in butista, replar, con colletto i polsmi di tuta eguale o starcante e cravatti i modo, appur fari ci in clegante spilla in sisurezza, sono molto indicate per abiti d'uso.

Net pomeroquo 1 farde, il sural, al fonhard, le mus soline, i tantas, i cepe co le sete handri gare, ité de gapane, d'Irlanda, di Valencennes accompagnano l'ene una softana « trottenes ».

Per sera, sono cabeatissine a muss line di seti, l'enfrance, il raman, il e respo di Cim, i veli di seti, l'ense libetto dei generalmente redinelet o ma gravatiezza di guerrazioni guipure dal disegno contornato di rastici) simuriti, cimpla, velletam, merletti di vlencon, il tilanda, il Walamo, Valenca mus armente che danno il l'assieme grande l'eggetezza e freschezza

Queste e micrette elegantes portreo a peruzz, tur moni intime, e formano abbighancerti molto grazios, se completate con gonze di penna chiano, a di cachemite a preche a recordione. Non e mai el gante l'in dossate una canacietti chiara con la gonia oscur.

Avendo parecchie camiciette leggere chene il tare du
o tre capribisti di vario colare che servono di fodera.

Sovente le blowes non han o colletto, essendo limiteda una slácera ablastatza dita su un su applicane con orgin spillan i colletti naduli Cosa e facile di camenachi tasco, da il l'ura ne cui sindossa la camenetta, sosti tambo di collatto di tela insidiati callalla linea maschili, puello un amosca, limore, cutasta e tamezzi di va encientas. Nulla con i nightet tresca 220 ca visco un perposa, disingo cavere la proce, zone di ordine un perposa, disingo cavere la proce, zone di ordine la partica per note di calla camenacia di calla camenacia di calla carte con una sbucco chare applican done rivere sulta parte interiore un altro più cosmi-liceo detti un'ablato una e consigli dibe alla signore del calla cartin, alle padi si prosteno megho quala di la nanca festom o con tranczer di nerletti che termano veri mossibi.

Qualunque tesmites a adopter per contexionare colecties apportune a gluare del cretatare sopia, ad, i in dello di scatte pesante, cose è tecile in provacio, agranistarlo se monava perfettuan ato, Poravis adissigna sopia ciù che sa vaoi rico, e resa cipilica sopia la massodie, a sandastiscemo gli slacchi. I proglame, teglia talo por il Irvano ultru ito ad alceretturatto dal modello. Per degidi consistenze appognatelo sopia, ma carcassa di grosgram, tiriu a o creara, che lo preserva dal sodor nel collo.

Si possono anche attizzare i pezzetti di tranczzo, gli avanzi di bordi ai ricemo, disponendi di ni modo da termare una striscia unita a punto i giorno pi i larga dili ass., priche piccada meglio la firma del colle.

Per dare loro in jugior rilievo facendous risalti i il disegno, attaceste vi sotto con una larga introstituia no stra cosa, celeste lavanda o jugifa, che raturellamente stacchariete per lavarli. Non dimentirate di applicare all die ratura dietto e sui due lati di questi cile titi, de sontili sossi di latinati ricestiti di soffia eganta, que si ossatti si mattere mo ar che ai soliti raste liberta che si lavi o gui re attano al collo, rumendone por i due la si di vivanti, ricera diour fine con aggio al a fatiali.

A norma del 4 mere del colletto si sceglie la 150 vitta di seta pescuto in batistico lata di Vilerciennes e de comite di Ezzoetto in unaletto catico.

Per abit de cermania, le studi pui indicati soneste blocità, me salima, i rasa, le anasso un cl. or
a le guerini cas crespo e piage ed articeretiri. Gli
corredi set, leggera sona facili a rius ure leure e re
scono por attituzo dii rome editi de set i tra, a sichica
dori de volazi di falle, deda mussolini di setto de,
na cietti. Vella rieda stagiona l'abite più ricere acollo
stesso tempo magna rimente pratezo è quello in, lui do
punto od in, velluto, sai esso di trattsia, e liberty se,
etcle, riappi^c cer, fai forma linjero si addatta assai
it vellato. Volciulo chesso assortigh, los giu noi ser-

raths troppe at fianch, lascrandele undegrare it, no do the servicino de pieche del touje Dallo spione ton debbout purtue atreciature, no il vestro deve allar garsi per la riccheza del taglio, senza però formare pieghe disordinate e ribelli. Quathe solta l'abite In pate non eseguito da una senta andi videle la dei godita e non cade la nec in questo e recontalzatio di tro in tagliandolo nella parte superiore.

Lo strasca o è elegantessimo per su abuto da habo, no quello de errimona se la la goria allungua che dea dora una lunca, sagnarla e abstrata pero tontinata mente la moda si è piegata all'incene negli abiti da passeggio, evitando cos la scopitari un contribudo a st ade con relative rimodo e di sudicimuse da barra;

1. 26 hgli's 1905 il Municipo slava di Lobana con troderna iniziativa degrata per i genu da ciche la proibazioni dell'abbo lungo nelle sue, sotto pero di moder dalle 20 alle 100 come Ecco an ordine che mycolor essere cumanto e respettato mela da nor

Ho gri netto che gli ao i bullivar si ul lattino in virie i ricostanze, diventando nel pomeriggio con una bella camicietta, un grazioso i appello ed una sciurpa di strazzo, abiti da vesta od a con pignitu lori tro-lmente in tutti i viaggi.

Per le escarsioni se gliete , noto samplice di , ona unità a sfr gature o la piecole riquadrature. A l'vostro lug, di ac ettete lui gonne solt e to una di panno chiaro ed un i nera e parecchie camienette. Non ibbatte mai pauri di asser troppe camienette, anutatevi auche con dei colletti fantasia e siate certe elle questi accessori vi daranno modo di variare all'infunto.

I ua signora dezante, neppure in via gno si peranetidi frassarare il proprio abbigarantato, sià nei corozanu lerrovaria, che in dinga nei, battello od antonobili, veste con opportana ricero tezza sa ggipreteriale le spolverna, a ladito se fatiliuri e in ressulosigni si funtasi, col in que sezzesi els compe ono (giicano con quadda var inte satipit ben necolti pardoerrome a merraglia per questo genere ol vestiti. Il
cappello sa, sempuessima i coperto di un into velo
the ripera il viso, e non si tolgano mai duranta il
tanggio i gamata che prefegono lo maio.

All'alberg) una signera non scenderà a lable d'hole vestita da vioggio od in veste da camera, i a la abito da citta con cumurette ch'ara e fresen, o da seri:

Ora yi sono costurii simpatici ed elegariti (iche p e itomobili che ci fani o dimenticare qui li de, passeti, che riducevano li più bella signora ad un'inferme i ridu olo fagotto, ad un'inaschera spaventivio,

Gli de ti da automobile sono di solito con plicatispesso ingegnosi, ficulti a trasformarsi essendo a doppio usa i persafo praticissimi. Il erdore da preferiisi è al grizio piombo; qualela volta a guarac egache o a ginechetta attilata in pelle di damo grigia o con quella fine e l'erda di capretto nero. Per gite in automobile sono utta i mantelli in tantetas cantelnonte argenter, bien, verdi, talpa, gieriuti di striscie di cuoro o qui la lie sita tancrimedale, con cintura che li stringono alla vita.

I coprisajo preferti sono il cappieccio originale di stat, la canottacia o il herretto perché non i ciano. l'ura e rimangono hen termi, con l'ampio vedo, o i scialpe lungi 3 metri ed menespata su uno degli och per la lungiazza di un metro ci centro, che vi passo sopia, copiendo la masci dei capelir i venerdo i serrarisi in largo fiocco sotto il mento.

N. Cabingbru ento femiciale i i may sistema di eda, cincione, l'uthariza de la passione ado sport, si i relano settimenti. Abbiano tatta ma sero di appositi dibi glamenti, e e ci umo strano comi la borra esci sovate dal ristretto ambito di la famiglia, per lascarsi pendere dalla freschizza di sensiziona, che danno alisticatà al sun fisico ed al suc inggno.

Sentias d'alo le mortioni dell'acqua marina che si trunge sig i seozli, di minicigersi nelle onde verdi pi treverne la carezza mode, a i impicarsi sulla vetto pi a spine, ast ne sui superlu glim erat, inchliria adosi dedgicia de la conquista, percorrice sul foreso destrazlamiga e banchi vite, uttraversare fresche foreste salture gli ostacoli che impedisconi da rapida corsa, di vortze lo spazio sul cavillo d'acciario, o surla mode manto modelle, gracerre elegantema ne sul parti sirulti, al u tomobile, gracerre elegantema ne sul parti sirulti, al in vellute, al femus od al golf; l. serirs, picintri datanain di sentirsi cullari in ui cinotto dallo biancae ele sioranti. Fazzurro lazo, pattinure sulo strato di gbiacchio, o skatuare sul paximento di legio i merato di un silone tirare di scherma, e affrontare le cinozioni della cacria, ecce i indife passatempi in cai la donna dei nostri giorni, spiga energia, coraggio, senza però perdervi nulla della sua grazia.

Lo sport alcale por la donna, quello cla megho di ogni altro mette in mostria la bellezza dile torni, li grazine e l'enganza della persona è l'equitazione la sella simpara il modo di sedere elegantemente e la distinzione del portamento. Il costame d'amerzzoa, è e ecalmente a gruechita limpara a falla, aprentesi sapara un graet rosso, grallo o di altro colore vives, che a citcio nota forte sulli monotonia dell'assisme Il colletto dio, la cavatata e ciolo, i cappella di fettro ni ra inclore o la comottera co, velo attoreglado attorno i l le sa e irreadente dicto, completano l'assisme, Si faran dei costum esegnit tanto pa fi thament che la gonna atmani termo, e corretta, e non lascra coderi na racsimenti della gamba i calacienti di eguali pri no oscuro amoi e comodi.

L. Regna Anna di Boemia, moghe al Re d'Ingha terra Riccardo II, raventò l'attuale modo di savalgare seduti ed appoggiate alla torcina della sella ora le americane hazano pensato che juesto sistema, togla a. Parazzone moltr ciclicienti per poter padronogiare il cobile qualrupede Appassionate di tutti quegli escretzi di specif che danco foro nodo di mettersi a port con esquori nomini, liumo decisa una ritorma che foisaterà di nestro temparamento latino

Nelle runghe ecvalente riesee disagevale l'essere se dute di hanco sal dorso del cavallo, e d'altra parte ar che il cavallo difficularente si abitua a sopportare il neso gravante da un sol lato, percio si capisco herassino come le unericane che, alab cavallerizze, iacutano per rie ed ne attrivirso le scinfinate pianure abbiano sertito il bisogno di metters, un comode sulla sella il. iso reischile, adottando un costame che pro permette ido la massima libertà dei mosament, non toglie alla tigura i minimia la linca classicamente circante I. unva costume ha det la igra calzona in in pasars o pelle er duno, alti stivil tti alaceiati con stringle, o stivaouc, it nera, gradi, o grigi, secondo il colore dell'abito that gonna molt is all rente at the chi, allengantesi al ton lo ed aperta o isanti e dictro, in modo da ucadere sui flanchi in ricche pieghe.

Neer lando de a vallo, que hottoni o de la mellegio uniscono e date lembi un modo, ch'esca diventa attlizabile anche per anama are a piedi La guavelettura taulten "a panta dectro e devanta, aperta a criora dil scellatura sul davantumo li tela a colletto insalidato sa uri risulta la cavanta. Granata da una spille di sicaezzi i lerio di carallo od i frastino Parceclio di qui ste giacchette sono i inte alla go ia, prendendo cesi li formi di redugote, molto segnata alli viti

Ho deto ele le americare sono le nazoatrie, del navo sistem, di acontare in sella, ege ingerà ele a Ven York vi sono delle serole di epatazione in cui le emisigna e nu si essienza ele superat, la prino impresenza e la stapari l'effetto non e signalitació.

Pouch perior di e svilli varier superved, serrore le opli dore di un ritario d'ille conse di Longchem, di Ruca, di Mento, cei l'une trutistage, a ri toldi di unicsi escapata en let, dei uni assistata illa s' tat delle vittori, dei siplinetong «, l., s. lancas «, di les diamo nive, legi «stages» e delle interventiredicioni estissi, lla contexplazione delle giura prevocata, cristine, delle falle signare, chi in puesti difficia cum hame alsestitus vari ostaran inglesi clep deservaro in questi cin sativa, pe sidoritam un i spersi, vivici, di guisto lazzaria, cintariorena comcione del propositione del propositione del prodicione del si una con i veri resta per gli cecla di tutti coltro che si una ammirura, ner vari stag, aspitti, la fermini ille bellezza.

Li biene, the non riesce a full stapither skerone ere essa ha tinte allegte me, mucho francinhe, vi dno che essa, esga un dute appesito, p. cho e sem pro- Questo rostito dare unire la sobrieté all'deguiza en, colori vistora, ma abito tulleur a goma costa, i.,

L'Flegonza Feninsinile - 8.

 clacitotte s oscuro con holero e calzonaria d. stori, egiade, Canotticia o empedio di foltro saode, attoria alla cui test gunta un largo velo, Non fiori a puna, e pizzi sal cappello Se l'auto e grano, sarp, guanti i velo utranto a sitesso coltre, Questi ariamini cost. Lisse i a vezo e curacte della distinziami.

El or, beschauer traspiatare dell'ague bi reletti salle rive uel maneurs merre mormoranti rituri, me al Peterna emesue di saluti, di vita, ridonante emera, cole su onde benefiche Per camestaggio il bian colivadi con l'azzarra de preterenze dede graziosi mattimie chi appaiono eleganti nel corto visitio in « hoppé», tero flamella con di piecolo berretto d'ammaragian bec, al francato sui capelli.

Gli abiti da logno sono preteribal di colore oscurresistenti alla sancime roditire dell'acqua ed al calordiciole Bisoggia evitare i colori multi vivare a forma lozzare che rivelano cattivo gusto e mamanza un fmozza, le into preferit sono il nero cal il blea, porniti di trecenole brancia. Per signore giovani resisampatico ance el banto a ricum tarchimi na la l'inconveniente che aggiato divente in ilimenti trassicate di

Il modell'i pai pi, tre, e s inpre que lo i extlorario, con lunga sopraceste e plegoni inser, stretta alla, viti, da cultura eganle. La testa le ruffietta imperimentide, un cappellore de un tazzon etto legato con dae nocche sul rallo deila fronte de cui s'inggoto delle (in eche di cone).

Per gli abiti da spiaggio le tait, a igneri sono il bianco, il grigio ed il greggio. L'ardente sale shiadisc muse a colort pre sclida, per en sono consighacula d la meo e le gradazioni neutre. Sempre grazu se seno le e micrette completamente branche in tela, h one, butista, taffetas, o raso « liberty ». Scott mare dà comos oli energia e robastezza, la scherio i v. iggii, g. elastierfà ed eleganza, ed è perciò che un molti istituti qua si raette nel programama ginnastici. Un liel costit, ie peschema et e dato dar larghi edzoneira dla zuave us velinto marrone o pelle di Svezia pagherma o britara. giacchetta in tessido a maglia con colletto airitte, di-Lottonata sal fianco adti guantom in pelle di Svezia, che rivestono la precola mano, riparando al galso, e i & di seta del colcre deil'abito, scarpe a saol, di gcama, senza tuco, in pelle scamosciate malaca id in t la pettriatura bassi per poter li ne applica vi la masel era

Un altro speate care alle signore nell'eristore care. In cera Molto indicata è la gome, cuta, la giochi tra inglese o quella a puggon, ferianti alla vita del, em tura, la stoda pricenta è il vellat di colore nurion o verde, stradora in pelle de dialine, appello li feltro molle a pugga segnata nel mezzo ed abbillite di ismoderni da d'iccello, guanti samosi nel morbolissim, ed ambi, carriera a tracolla:

Ed ora per finire la mai rapida tessegnii debea a ecora parl'urvi dei costami per alpinismo, *lair terius e qa*ti Pr. Lelle assensami a, alty counting a lo sempto dot to a statage cre leight confo, (on bolge) in a chavant schin (grige, some on confection to act if proposed to be presented in a principal confeticity in a consequence of the confection of the fide moments. Lat provident for some in the sogn in riporarsem, Lessams deblome cossite conode, alt chare advectute, period a probe non-visa muora dostre non-average, consequence, construction and action, it seemed del genere de montura, che sud ventralature. It expud hold telitro decendence average described del growe de montural des sid ventralature. It expud hold telitro decendence average del per assumario, che sectidade sid viso, cer grewich la blue da epidermide delle mendie di vanto e del geb che la defunçame.

Per il Inv-tennie e vatta gli diri giuochi all'aperto, pre li tir dade signo suppasso ane degli escretzi che rettore in mavame la fatta i ure mes oli dirio che i ristano inglia, se o qui li ca dende provi si le americano della e tesse, el li ce dado s provi si le amemane nota cosa il dato la rece, una l'aggi giu chittà di u, i collatto di consistano segupo di camosa di la conferentia i processi associata.

Con tath coast, out, spill vi, d bulger pur consulupated put after the mosseus of a togliers rapidauant è quello a megar data signification and a traind vantaggio di necapira pura posto, di non satupira terliment, cassi do motibili, e di assi e pir di put simpatro. Il tipo par graziosa è quillo con il ten el basteri livorito con lata finissima di ferri, chirso di tre la listito i mora o sinalita, e uso pri cagnido, velendo, cal distacca dato di call timo e dar po sina e fini o celluto, usa vinoviano, veda cinhachite o azarro turciose.

Ma tutti gli escazi spattivi usudiziano e gli bri senti na caliberte gli dutti esga no i tremanti lividini e stiri dure Credo perio apportuno di lare i poli siglicie che civino unite all'elegazio loccio i ti dovi ti ilizialme gli all'accio unite zaziona caliberta di anotazioni.

Dromin rodall useguire. It wile di appendier nel quardarabe i cassette è le quiciette Pri extra che si si cipino, lissigni indititi lismi pe tra affi in moro chi. Li mara, he appengino sin I ti beggi mente ai lottiti accolegatoli per un un pezzenti tito di sitti ben pali, c. ii si sono attrocati dei siciliti d'i civis. acci, ut di cipilere dal profusio nele dis-

S thine de solo Fo liminte si trafinim de perchantide bene li i intrle piati, sopra mo si con lel i si ser solo, sestimendo all'urrescado e garna e intri delle generio, adecentere, nesti. Quando mon si deperi li softana, si seguio i nistir e si distorili miatta.

Per aggrasture gli strappi. Ecco an facile e prestitimedio, si applica al rovescio dell'alato sotto chi la ceratur, un sattile foglio di gattaperer, mendo con cura i budi i prestudovi poi sopra un ferro i olto culdo.

Fig. nerte nello parte interiore dell'alla centura a l'u goma, la stol, si lega i i si strappi i i dozzatela, i ple, infori un produzto di pelle che tegari te al nalmo di guanti situascit.

With rade, p sangate, of inche scripar noude qui dos record i asse e apport and disapuntare subssitive dissitte massprode belan detroid samuezzacur se in atta ago a price dei ditri formatti e denaquiste por azone e e in sixi dittissimi, quanda, e une sira de di sivent, vi si statediari un forco di nistro, in la se panto dille pregocidella sfertura, in grinco od il salvagonio.

Allo pro strugone no dal na comun ele la realigna, lao fatta possa buttare in un canto cabito, ditreet cardo cos cha tra into vi lei dato un riponete, chen, prede passa romeary servigio un altroaurio. Noi, mettere pri nell'armidia qui dati sporchi, pi ch'a larria su ettre ani ade stoffe exi pinti che seno me chietti, (la abiti di assodina abitati tutti pidla e stofi, leva la delbimo essero, dopo piatti, p. 2013 e riposti senza esseri struati. Vella primaveta si riscacquan i e stadario, lavandol, bisogra e supre distree l'ale in fondo perche tredimente si faula.

Prima dra arraire le caminette lusogne benare the n. 1 mm uga traciri di suport, pertha il Benare 8 marro, compesto di seri di ferro, postesi combinanti emagli eledit per formare pulle mendare la ringgore, e e est osservino sugli abiti che vargamo dal lucado.

So questo merche apparone sopra das contracta o, un obto che non su salvio com la mate insentaciato, brasto a per fulo sperine, versava sopra qualche occari di sugo di limono, ricoparia di sute i mettarla l'ade, Però questo sistema non serve che per gli ghitibianchi. Cod pare le atacchie lasetate da i girei chi si dimenticato di togdere dazle cana, ette prinar ai li vare, si possono levare, ligiuture de con neque in cui i sin senota dell'unle soltures, diluito in di crivatil suo volume.

If he see i rate sufficient backer pink he more in of fingly in justic case at spazzola bene e rande st. asse, die, es ser rimane pink he tra case si passa septe na preze tre di bandha indocute elavord a 90 gredie si si hava co ma prezinda risa ponata, risa recurre de e pussandare por il be rocal to escre quando e cui de

Is marchic are gots, establicance, a laboration, class bullato. In soloni, nettornous no sopra per que o ora, die gossi da tratore o delle negresso funcioneris de butora, però mosqua applicasio, due valte, perche abbisogna di molto tempo per (21).

he meteku di fratha rossa demiono esser, jumanigunte è por v. si Frae, i l. sottov on admits poe un zoni per vittre danti maggieri ac riazzetto di funmiferi da cucina.

Que no le planelle e le lime con sene la tipo est osse punto la questo no do prendette erro, diue est oris pontolimento di Marsaglia e senegio tele ri una dozzar e di latri date para. Va sate questa soluzione cabba sur e limerie già messe in un ampia sherita da riceja ndo por coi a ria sabietta a spegio, chi no soni 83 a. no. oni 83 a.

temperatura, Quando Lacqua è intripidita spienacte l' itaui lle seiza torierle, metterbe in un altre recipionie, por versatevi sopra dell'altra acqui pulta calda Spiemet, le dan dle e l'iseratele as ragare.

Le flanche coborde si invano a chesse cen s ni una li sapone califa non tregatele mai con sa care (scatt) e rimnovetele fortemente nell'i equi,

Le flanelle releste è le eserges - azzartsepalli le si l'vani con coqua di crassa, mai col sapone e si i sarroginno con, acqui in cut si e sciolto rel salt di eucina.

Pre brone to consense at Fron humon struction, each transition of the dependence of the present as a Torbus it to not dope of states being him chess no officer by school is such as a superfect of the contemporal 2 one is a large such superfect as furnished in multinequa.

Per toglicre l'adore del sudore alle lamere si deca inga ille sup maria col ita a, ancel icre di amii oni ica per ogni secchio d'acqua.

Le flanelle si spremoro sempre sanzi tererle e si cvolgono in fela semitti prima di standerle per furva di tarle asangare. Ces sa, cuisservano a lui gomo lodi e candide.

Se la lana i morto spaca fitte mer austra a

12 gr. d. minimura, 15 gr. di essenzi di Irvanda, e 30 gr. di essenzi di trementina Metrete una richiare di troca di que stati estrata di 12 lutii d'ai par cadissimi aggiangetesi 250 gr. di sepone di Marsigna treditora piecol pizza, perche si sendgi suluta Metretevi Ir bira e statite t. de tro la ce, cimbando l'arqua sei volte, ladando sia sempre calda.

Sortite planta dil serrist autoribidecomo i moncon cuschon, tha mente ad one di mardole se trostance o tri vice d'arti sull'obto di comeri. Como togheshe? Ste grodivi sopra delli magnesia, di pui di che nogameri vicone i pezzi. Dipoquali ce ora spi, zelateli l'ece e aci te victo la sod lisfazi un di veccio spirite, la macilia Ceto per attente questo risali unbisogna agire su macchie recenti.

Lie sergi latina a si lava e ai mite decezione di sapocione perche il sapone la redurisce ed rigiallisce

Per : lana e latorissima li livatari con hele di bue, Si lagra :a stona sa lascia riposare un ori, por si frega e si lava.

Il carlomere visu se ava con schimina ut sapone medua, si fis nacejas e in nequa fredda e si ta e sene, ne all'ombra.

Le muellar di resina cera e cermer si lavono con spirito di vino. Gh abite de tel e mapressa, di batista, di perculle si lavano in acquetti cui si sono gertinggiat delle patata, Russiono pulita e conservano il colere Lavando abiteo rivoni in colore convene baggialli pinea in ura solurium di vale per extane che il colore shridisci

La lela inqui e larelaron si lava con requa di crisca, riscaccipi indola pricecchi valte e mettendo a ll'altima requi dell'icoto per dire vivacità al color.

I, regards: In muscolina sinja see si bavino, officiento offine i isultata, ne trenda gli oggi tri in circa quartoo latri da qua colde a car si sua egginata aucrecherrata en tacala di homes, l'ascritte i brigno per vent musorti e freguela per in un cossiponata de si pendi. Muscolin, Ricoperte d'acqui i follente, la solitobre attredidare, per usunacijat la in requi tepola.

Per boure le sete. Dopo averle le mespoaverte si passa da tutte due le purti uni spugne indocunta or una soluzione di none di gulla e innomana la di cuma parte del volanii del la qual si irrotolano septi i ; grissa hastone e si riserano as (nga):

Danasco. Supone al fiele di bue ca alcoal agsa m putti (guali a bagao maria, Si bagao ra stona de tutte dae le parti, se è a ricani si adopera solo il fiele. Levil in metalo din a per dare l'apparenza auc a alle stafic di seta. Este bolire la stafic rivolte ni in ban (et.) de l'ecqua sepone, serregiate a a concalda. Les attele ascrigare aix indendola sopra un recsi un telena, oppare sejar una coperta nem e Que do som ascrate, mimodite de mas spiega, baggal i in gomma e largunte mollo li juda e i tostelele sem una

Per dire a certe stoffe l'apparence autra ci any trate e le riegio amenizza de la vece e trate. La grafie in Lecuri te die quanda sono leme in imidia, minorigate le in une a sono di the traba e amonalle in a rece a languar con acce e secondo della trata cremia o gialla che desiderate.

Per humar desispo della Cran 81 prepar, un a pamisquonala densa to enda della conjunido e pias corri plesi marte tredit vi si ava a piar i i si al crespo, cui por si tulla un l'acqui pine trobas un po sa da cossi havitos o che crispo del ta tare di tuda vicile. Risenacquiale e specim to di cespo condo assengarea va pialmente alla ria a tone idole diste sia perché non pia in ridelle piaghe.

From di birare ta seta mese i ben es mi alla iccirata u nte, palend, le parti ada chate ca, ur j chino di birari poi innu regelada iclai soperata ti pila, i schegundola ir, tre reque, cassana an po pi rredd (della precederte e l'ultima completaments fridd). Pregatela in m.a. salvietta e dopo un ma stratela erl rovescio rapalamente per otteneri, un l'ion risaltate

Per le ure le manche el colo mat i sonti, frigueser squ'edel sapene di Masulin con utito, pero resora qualcon acquir in car si sta scollo de, crimertattario Se la maccha e carcor unida losta palalin cola il sago di limone, ma cose cardelle matagatelo a quatre litra d'acquia addizionata di una cue aca, na da minese una la recorda cides por ascuraquide a cartera coqui

Mandam delle concentre. Mette e e l'acqua de digenera in requert pel coda de cel e e siècne a pièccichi leggermente alle dita. Bagnate prima la camicietta, a collecto o le scanga achte qui puna, por u quella insemi et a strazetare bane, por avvlactica e e preferis oco pesto sistema. Lamidoc ill'acqua di eso perchè non toglie la trasparenza.



Cap. VII.

Fior d'arancio e crisantemi

Sorfonia lebale - Mite per Cresma e Comanion - Com scepliere l'abilo da sposa - Trasforma, mae de m abilo nivente en abilo da ballo - Vele e gherlande actuale - Foer el anno o o ros e - Dal banco al acro - Lutto antio e bitto moderno

> La jeune fille? elle est un seuvenir des cleux Au tissu de la vie une fleur d'or aredée Un rayon de soleil qui soutit dans l'endée, TROFILO GAUTIME

Nella vita della donna, e nena sua associazioni conabbigham ato, vi sano tre morrenti salemi in cui il cadore di murindi stolle, la possa inistica e node di crimonae subhimenante grandiose, la circondana di uriblesso di puro ed elevato sentimento.

Nell ampio vestito battesinale il corpreno uella nonnata si perde, mentre il piccolo viso, simile a delicato petalo di rosellina primaverile, si stacca sui pizzi, lavoraticon, tinto amore dalla mannae nel dobe periodo dell'etres, E il prim tronfo d'eleganza, me unon a l'escartte or ne gusta l'acoldestamone. È in vain mina de scarade nel vederla tinto bella. Però l'am bigione mali dor si sobini, in nalle pensora devat, nel voto che la vita leda perion siri la radizzazio e ai que i segin, di quelle speranze che sono norite dal l'incia, ao ogni punto de l'agile mino, mettex, sull'a runna sottile dal bessitto.

I) i tro deto bamo, questa vesti chi Indossa cipase I idea itè della cer neria e i nell'anna i gona u tro ga maglia in pravo genello di orbaziore. Nei chia si severa, illi umato di milla ceri, li everanti pi trama le la ll'incenso i dan buri agonizzant, salli diami un utre di meto dice le pariole di fode prinsima, i bindio si reminance e pri ga E bella la pocini se l'anno vestituno e serge perintane la progliacia, profit i mina sui, attraversa de le incanta lotte della vit, si conservi para, semplice, con illi sunai ed ada di tri guilico me l'abbagliante e, dine che cordi arvolat commistico velo... Passato il comento di commozioni u tagea, esset a blice delli cortino tanavo, del velo, dell' secreptoto, del mastri, dei forcia.

Pri che la moda, e la tradizione che deve isputace nella scallta degli auti da cis sima e prima e amunono: Le bianche massoana, le livy batiste, i fini ca hemarica che avviluponos le figurare di bimbe a finical hemarica le vaporose e molli foto preghe, moi debbano avermalla di conaune con la creetteria delle gigernizioni vcose, pesanti completate la semplicità divic essere le sili, e vera elegtura di quest, abbigliamenti certo, è estimiento natural nella n. manor. I vol e fai apparire I noto inglando por gazziose di l'solito, na questa presere que nome deve revolursi nella fine, delinata armo ma di assigne, om qu'il i reforza volgare di i di tabi-

Labit) gine, dinente è guerrato da tramezzi et merlitti ene li serano seorgeze la softweste, anch'essi bianea.

If who is appears and some della testa can unno a di mastrine cana te con ut a l'ampio de andide ca aggresse rose. La petitia fina surà archi conse, amplia satura, se na astronature e aggentiata, che rilucción una de la testicia, radicida e galta. In Francia e appearant al velos spor una cultutta di talle illassica, la con-generalmente se posa direttia e e su cape a

Amora is no tappa, sal bel sentiera i sparso di cocelle primavaria, cumulo, la gievament, dive fari lei que catata an scentie ed il suo abbiglamento i sogetto di prescuprimi i dissussioni in a miglia. Il prima abato di socia li sarà sempre la famo Biarce e egistro come il face o di may che autora, non lui tocato il targo, come l'antina sia, die, intessità di bei sogni, impeniani e biono, mo e diosce l'arrea di tarie.

L'Eleganza Femminile - 9.

bruture, Amarezza di dedizioni terribili di passioni logoratrici!

ad er aci all'ultimo dinto bunno. La funciulle si t sposu e sel verginale vestifio si stacca di ravvo cio eqpuntato con ga sunaginanti, cecci fuori, che, sboro si sotto li bacio ardente del sole, nuocono sull'arc di un'altri cuvinta possibile onne i ragger doro che lano dato a loro la vita.

Come suriese suggliere l'aluto di spusa? Misstesso dade linece rigide o secció, o diafata o legació como banece nale? Deviessore date la pretenciaza alle stori gi vi assinse, od alle riusso ne di seta, prediccióli troribide, ai tenui crespi della Circi, ai tilles Gaspernal?

In questo gorne, in cur ogni ginvanetta desid i i larsi pri helli, la nuglior scenta è queli i de i sponde at tipa di bellezzi, allo specific i ratteri della figui. Nessin attra vestito ha nell'esistenza terminuli te i importanza, perchè nell'ori, a cui den a la sia vita. Ila persini i manda, la giovanetti i vuole ella questa la trovi aborabit, come uni fata bie nu t'hi pessiole u a ni ce clessicam ate perfetta, mecoleri maestisco, nai testin madellata con regolarit. In ti, fit, pui seglicire i da maestia signito, i i rasi pistosa, le seta laberty de se civezzam bene il corpo, al contrario, le prison ne leggiadri, pie ne, vivari come irroquaeti arfallin ascurio. eraziosissime, con i fessiti (raspir ni, che si asso ano lene ai merletti, alle mussoline di sata eda; (rables (fizio) in erespiedella Cini sono adlissono, ini uni codi ampiezza, di riccliezza di linea nelle piegle est pero hamo di vintaggio di pressi tred macre consimo per altri da sera Molte sposicio doni noi piputaconsiderare che l'abito mizible peti, servire sico pi lorda e riccementi. Noi e cosa dificile il a soli cama balette miziale in abbaghiamonto da balt. Depace i minescata e sta itala sioti, si togli, o ostrista o che e generamente lorgalissimo, mentante un tr. 246 dalla vita, e si artiotoda ai fonde, in medo di riscri gliene solo uno brevissimo.

Al pasto dei fore si mettori delle, atti cul i si massiliri di seta o de, mutivi di merlette. Al cursette si teglici uni simpiette soldatui e, di si sceneriure de manche egli si applica uni gaeriarione e, nanc i medi della comin. Aolendori unprie di manotani acel hi secgi i si puo alattari una ciutina diappi ggitti in reso labetti, mussilira o panna di tinda bri hete, i svi vande anche il corpetto con focchi di mastor ggali, upplie di leggi adraticate da un cita cella si di tiris l colori pui indicati suna di blun fuenzie. Il mindicresi, tilbila, il cerco, il missibile, il vacile digerma e la rassi pipareto A seconda delle tata deri stro, segia tet il traspurente di seta cil fore frontalisi, rangli critagualte, violette di prima, rose, no, di pisse, perint, coe, La spess con deve avere l'abito scollato, n' cuave de gasanzona e repputa domassa di gosolla II acido al soo della seta ven attenuato dal velo in marketto. Il in talle difusione che cintonde la sta ideale l'argenezza con le pregla i orbido della stoffa, dando alla bigur achela spissa l'apparenza, di una vaporissa crea tura di sono.

Si en ede aus del cele mizmae ser ventro da unadom des cestium e al existe un Quattro cavilieri feur vinto adom des sociali. Esta della sposa un pezco di telaper celarne i rossote e peco e poco quest'uso somparie cel il quidate di le i venta sostitato dal mistico ve oche utteri ad le finta rosso del viso con la delicita ressi ulela fingile, cel del fin sirvenza.

In Germani under nam de si postru sar velodir re rosso li di unte, a. France i i Inglalliera, i di in Balir dei fi si di sanco, ni la Svizzera tracessi delle tosi licha e un Ispano rossi cissi a gradiam, nelle soli gi cele di Ili tegne di vite, in Boomi del resini ritto, nilla se zzeri, it Ispano rossi cissi a gradiam, in Norvegia Soziri e Si la di legi gi donde azzara di argento, in Bavica e in la Sosi ali verri multati in ce filo di gi l'imi ad Asemb di serri colorita, i Greci d'Atemun thigume, ... Assir e, Cessel un Borr artificiali con mastri mendenti.

I for d'artacio pere l'essero in aso un dall'epoca d'i Sorie in e seuro stati introdotti fi, l'aropa dai Crociati Ind Iontano Oriente voinci e protonite zugute chonel simbolico Ion Ingunggroepetrus i rigiari della teherita, ma per desidero di rovità nota, per segori luscomistiscon America ed in Ingulaterra, voglucio spedestare i tradizioni di forii d'arra, se per sistani di con rose, cardenio ed orichideo bianche.

Signorine, a em freme nell'aram, un niece e et es su e, un segne, ridente di cui affect de la rechizzazione, siete soddisfatte dell'innovazione?

to preferescorpalidation d'amer Albirmanse fra le mara le mir e d'Il i sposa, dezz al dole. Disrrofung nella chiesa severa, ar ttendo nea arra an alato di speranza, in i soave treschezza d'illustrur, aradio r petals rucclausi quisi a forma ca piecole coppe, fatte per le meravighose perle de rugade, sul examino de a copper telice, e simbeleggino tesore di sentane ito e di afletto, ma non orumo er pura froste della spesa lo branche rose trato hodde, quelle risate, arricci per li sembra scorra ura gocha di sangre, non le iscaro e nor, lacciano il leggero velo le panger ti spine del gan boverde, Sul capo della sposa, tra la pochezza dei capera, non si posmo le cordenie, le strane creliidee sumi i ala time passionali e bizzarre, to to goglfost e si perki, ch il lisso strenuto di anti udari na potuti scegli ce e preferrie, ma che non hanno poesia di pass, to caren suno ralite alla giovinetta, ene si tarba il raggiorgim uto dell ideale vaglieggiato, l'inebbriaute parola comos.

Lore di giosa Roppo spesso luggono rapidamente, sespeta, dalla buf ra impetiose del dobre e i bianchi petali precimianti sono transiti ed avvizatti dalla riffuca e acta e nel coldinon denso e pesarte si star ano tristener ti commercio l'arrectioni olezzo, i crisantini dar lungla netra, undi a la giune ardenti.

Quardo mineme disperazione della perdita di una a rsona cara ci s. la scrine con futta la criplele ama-177, vorcumo selar i, imelitalerei nel nostro dolore, viv te from dal mondo, lontano dal movimento della villa di societa, les derose di ricordare e prangeni Maun coru a 2 de norma vien, ad itaboreisi e le convimenz esigono e si dimostri anche esteri ini cute, con e se e come ganaghe. I tostro cordogho Dessere ellal gitte i rin areggare e rinnovire la costra guardathe conditional costors, Meno mile the fafindotti e victo in ciato Se possediamo un abito an correlation, in a un much mo scolorito, non estlemo adiffiliar, end a layer finter . Carte stoffe, con e il pairro, a series on tale rottes, autino il apar pregio ili piprinter l'apparenza movi, non perdendo nulla della lijo me ladezzi e Lic. Jezzi, Anche i tessuti inglesi, 1 corrections, le neugenses, a quistano con la tintura la bio princi freschezza l'colore, Dei le ttoni di crespoe la legra op co sostituisi mo quelli fantasia e le guerlori, in velluto od in merietto.

In questo mode si pué ficilmente aver planto ai late d'uso senza una spesa ceressiva e, potrado tiscisa senza senarbo, cartine, disturbo di dova ricarsa i a valta dilla scata. Bisogna però sempre osservutma cesa prima di fa tingere un idata el rica senza ricardo con tarrabas e le emetica sono esgunte ai fa parchè se fossero di cutun non prenderebucio i intarobbligan lo a far iffac completamento l'allo, che rella sono al stratura preferende, appui 122, añora.

A, lutro or nou si pasta pia, pasta come qualche non tre sidemot derante le cermoria e pia qualche como dipa di dolorosa ravanimento, si no fituore, ini gluschi di crispo, la cavalgono la persona u nata upo chiarassuma capicha che avvali l'amora nello sir zha nato nell'impeto violento del dista, an terista e

Ga a un da l'atto deblar o assol manente essere semplici e severi, se ezi fronzor e gale, laro unice oriananto a verssere il erespa che risulta l'ene sull'opacifé greve della stoffa.

I tessifi pui indicati soni il cathenare, il filot di porti musodimi che forma i conti rleganti, il crespo dedi (ma, il code l'odicini sono indio ricel re possino port isi dopo il primo periole, il cherotte e la score simi adatti per abtit d'uso, la generale si giurisconi di sinchi al impunture, di pig glettaturi di increspature e, passati a mesi di lutto pesurte conqualche t ett. tura d. set. bia ca o viola

This delle matterestiche delle moderne stode dilutto e ir luro merholezza, ve se sono di maa pristosità straordinar a res prestralle conferenci pur ray, di puglic artistale. È ranto interessante l'oscir cachi stanti contribir, qua contribi chetti si ottogono con la confidarzione del l'i con neri e giggio e vi, pui essendo degli che criti trato natiorna, i cameo grande variata d'in pressenti, i torno di mode concur sono dispost, ber largi, si zossa delle righi tracatte in in i condi l'izzari, delle finanti di torio, dier disegni cimichi risalta in su toridi essimo sono sa fondo lataro, ci train prissire comi nel torio, dier disegni cimichi risalta in su toridi essimo sono sa fondo lataro, ci train prissire comi nel inchi pir de ce se si eximini i salta i ad del prog esseci s'appeccio con le trovate giundi, 2h cilciti un invevisti.

Per gli abiti da latte le noche ha un carattere generale e nedle regole che lebbone essere i rigidancete usservate, peri perractte che se aggiunga que da periperson des distribe da, proper clason gusto, da speciali e usuberazioni di circo-stanze di cità e di posizione sociale.

Passati i primi mesi di gran agli i labito, più i ci, indisti a fortie semplier, serie, con rivettade e ozzurramente esagetate, peri efte le guerrazioni di bord, li setta opace, i bottori e le applicazioni in emigri e jais ed i tramerzi in ricamo e merletto. La scialle di fiber di lle nostre nonce è scomparso catal banco ed al filla vengeno dopo poche settimane compere la gravità del nero di bianco anza, pralche vida si assona di rero anche rel latto pesante speciolismite come filettatura del cappello.

La lightheria ed in Germania la capputtira scripte orlata di crespo bianco.

Le vidove, anche se molto giovani portaro la preco, r*capale* du cui scri de il lunghissimo velo da respe

Net prima masi del lutto il cappello? scripce conpletamenta in srespo, ed e li ne di sceglicilo di ottiti i qualiti, in questo caso to spenderi di jufi costiturse una vera economia.

Per drappiggame el velo sul cappello, lo si ritaccio, pueglo distanti uno l'ill'altra disci centimetri sopri mai strisca di crespo, die si applica attorno alla testi sopri di bordino di crespo batteo, coi di tutta ci giurzi coi la rorzi del contristo. Il velo puo ricali re dictro i panta od i guisa di lungo restro, e può essere lascanto a pieglo libere o seriate in altro coi spilicia a capoccina di vetro opico Il velo la diverse himbezzo a siconda del grano di pacentela con la patro definita. Esso è melto ampio, nusurando dei em 90 ad un metro, cel ha al tondo cun lurgo ordin

Il raso hanco si piò punte distandendolo sopritavola, si cui si sia messa iota coperta di leca. Si spol-

VIIZZI nem cen della polvere di gesore di scigliona trissina, tregandole con una pezzoli di latze e dopo ca mollace di pane. Si usa nobe la restrara della u allier li pane, si dopo motta in polvere e nas la di con ega la prantità di azzuro la polvere e nas la di stofia con una pezzonda fina e politi Sistina, unual tarda da leggermente al rovescio, por passando i dictio randamente un ferro ben caldo.

The copular lo seta nero Pelate i por tadha to the transsure ma, partar bane i di nedir dimensione o por tele in mai budi alla Vies fieri sopia ma pocesa quantife d'arej ne bolicate, ricopurela e loss attentitate e la l'adoma possible di construcio in polito, aggiungeteri alcond pirio indestruzio di nerme come una beggera arejera d'unido por puroda mente colo sugmani intital i el lipindo prosede intita della seta, aremistano una fregundo, diverva somi marchia, una formando l'uniona stoffa.

Por guate la stofter con ferri caldi stirate dalla parte del royestro, sempre nelle lunghezza del tessuto

Per reduce it nevo a stoffe sheadife Fate bolling ardta foglie d'edern e lasciate a bagno quidebe ora la stoffe nell'acqua e le rerete fatto raffreddare

Per ridare Lapparenza naora al crespe Dopo avertien spazzolato del vecchio crespo, per toglicigli, tutta a poly, a si frem i en distaso sopra un largo recipiente por o decigia soldente, asentableo per qualide manun sepasto d'ymore Perses gare, questoperazione è hene di seser un due, perdi il recipie su tenito propro lem testo. Si lastri por astrigane, quogaziando sopra un sur salviente e sull'unterrinta lel balcone.



VIII

Cappelli

Li usavano le donne greche e romane?

Cappelli da passeggio, da sports e da teatre. Parama Beguns, Herams e Caffe. La dolce patrio delle caffe. Cappace per sem. From arthurib. Veli Prime di stra 15. Boas e stole. Consigli pratri

A l'oisseu d'un christeur

1 u ru soit de médiarde

1 u ru soit de médiarde

1 u ru soit de fleuves et des praties

Et une brune élatre

1 les préparious iliques de l'utinosy s'es
auds qu'es las margarerent la barrarelle

1 u s, o soin aufle fréédére.

Les miles du cordre openia. Dit bel dissent de l'asser (18en de foi el aposit » Fig. av I. aviex

Greche e romane, fiere della loro superla capanatica, non sentivano il bisogno di ricorrece a dei coguerno che non raggiungone seconte ne lo sonpo di abbellire la figura, ne quell'i di ripotare la testa Le greche raccoglicano i capacili a, veli appositi che si ndevina salla fronte i readevano dictro il aniglio pieglie undeggianti, o qualche volta, evvoluevano il petto le roria is pare ere unesendo di case si trassere sul copo la, publia, e si adoriassero con un velo suare a specili delle greche.

Issue avexua per l'obre dit, copiscipi (tazos) (c. specie di ciri o detta mitra, ternati di cii paria le tatorini a ci picchi lassiva scoperta le fronte ela metti mit riori della fisti. I far altri pia eleganti ci revettudi chi pero in mal rissi gri issto delle grobici che pari l'i pariato nodo sed molnevo, quest altrini eta chariato reta dime di seguato i thi diori uni citati, possimo i uni ricre cie cali pia agrava ci quelli di Risons co in culti altri splecidi, deviti il più nello dei giandi pitturi attichi e conservati nelli nostro pinnesteche.

Or could corrander expedite in the love guest zoor in the algo camps the selfict we into the ruless, splendadly pannes argentic, (1922), another, meeting made and mader confort naturation, cappedly inversion, incution is destate a mill a primary of abhanco a pighe versule, while he massounce, in a reletty by prame ed confort and game doubt loss upon the formattic four distritions edd Bengan a pictore has borractic four districation and the surface of the pight of the selfcition and the surface of the pight of the pictors.

Under, pair futti più dell'ertimente term, be."

d i (2020) argento, violetto caldo e rosso fratto, si prestata (a creare der apelavori di buon gast), che accomjara ano bene gli ablighamenti da visil i o di passeggi i

A nano che pussitte darvi il luss di ano special ppello per gan abito ciò chi è molto sgio rile sancia segliabe colori e forma che armonizano inlancite con i diversi generi d'abolgamento ece essi como recompagnare Abbato sempe ur cappello impletimente nero, oppare bianco e nero, esso i di a attibi i milscuttiole, superintito ul le nazze stagi in

Questo e apicllo ha por il vantaggio di addattatsi i attinique ori islota, petriò ve ri cinsiglio li mino perade ano in mussidina nira, ad arri cative a acgare, simillante di pugliette nere ci adamio di risstorittori, linghe purmi di struzzo.

Dopo il nero, il colore priferato da chi nave ini. Il eliganza (economia, e il verile perelà arminizzi e in qualungie e starattes », amene il brino s'intara, sine can qualunque tituta di vestito, ma i vi rocci i coo in di ricircata, esige chi l'abito sia racato frisen ed assai elegante.

II - marry - da qualche anno gole goan trons proché saccordi con molte s'innature ai colore e risse e continue offait fainto sopra un semplier vesifie e todicar os un a chi con an elegante, luto da vestir o rie sanculu un meiletto nero, un a, ssolina, voile oc'olici se bianca o grigia. If yield decise e and less exampatite alle signore de ginti est raise e lei et velluto nero, hi por is meritdi essar, an, mon vicino, sopportando con dismodiurarche el brimo ed il rosa, anche i mighori caratteri lemo peri quote presolo neco el cso ha mi, antipato di linavata ed arbitano, te litigiosa con il rosso vivo ed

Le proporzion, nelle diagnisioni dei cappela noposono seguire tri regionale i sia, prigandosi recome la ci dettra i dela moda, i in discomo andattassi dla figuira di chi li porti, essenda fidicolo finto ui cappole, i in suo di sopti, ui argo cso di rol ostro domoni, che ui, sorini cappel o sulla testina di un ci fi itacendarina.

Note, see hi, der empirelle Leonemia nere see its utde freignente dell'eleganza perelle savente pare resentqui ziono a cles in moderno scripticissimo prirche aluma ma linea simpatice de nei grande rice rostezzadi formala megoda classificamento banan, e dittan in questoparra dell'addegha neato multima, e quela cene la verace a ouna comissión nel accipitante un orgento di qualitafine, che può divarse due stagoni.

Un veri feliro si potra rimodernare per l'anno si cacute, matre un ordanara imitazione non dura menmano an par di mesa perdendo saluto la sur l'icez, tzza, diventiado stuadito e maccanato dalla polycio dall'aguna. Archa nelle quernizioni, se davete spender poco, preterite ut, solo anezo di fori fina, an hocco di meste, dada un hes di tafletas, critato e strangrato, di mer solo todo od ut diverse grandroni, obe punne meste me, ale (initande di non brutti e volgari).

I grandi cappellor i puntant, or vitanto in vega, verormo copiad da ambelo ritritati di coti pittici, iccoli ndo la grazia nedle di fistos, periodi, svantu relanchon del pessate trata nei cappelli che nei vestati si cente ogni trato di formare e ricevence origini di fermi, indo vita nueva, e leggi oli aggio di dei ne se ancarselantano nel buio di età visante.

Onn sport ssig cappelli sperada, eust vi la ino per i intoraolod, der tipi che disgrazintare te no socia schi part opiatier Per il e tennis s, seus. It varotica con fal ce art, da un bordo d, pelle che girauire è mestio, attoria all'e e dotte, dimilieralisar dei unlato con ma inductia, ce ne soci di elegantissimi alpostari biane i un i rate di pelle azzurra, viola, verde o segulatia.

le cuntingua, la pose re necone il berritto cha attinua bana e celeste e rosso vive, a l'eve visiere e il celismo re herretto all'inglesse in bine livense almemetto e il Punima, rializato davant e trette uto la ferran del velo, possito salla parte posteriore e l' simulato e l'argos focco sotto il mente.

In ...mpagnace nellecitti balmeari il cappelle torina L'Elegone Ferminite 10 ana sol cost diret quast con l'abbigliamente, perche coso l'tentre a capo quast l'intrea giornata. Molte signore elegati non se lo tolgoco nel pure a cosse quanto recevore, ne ella sera sull'ampartiere se divertengane e recole, e nepparte nel salone dove a relana l'inguinamente e rarezevoli e un filla faili na derra

Naturamente per essere supportat, senza arrecurnora, neblamo ssave moda legacia, in batista trebusta tque linguere, in tada in insadina e rachteto, general, i, nastro « aberty « f. a. o paime. An le certe fruitfatimano simpatro la guernazioni tantes ri capielli estivi o « si que la invece da, hairi mo pici di nan cacciona formande ad essignazione ca dia assoluta deli cina di mon gusta del 1783 e 1792 a cui per signii la nachsi fin ad oruma e cupeda ce, den legioni.

D. Ital a passamo cada (terada la infestria dere quella di pagare des spacificamente in l'issama) aguingo la practicone, a table avino, nagra indopira l'in dere appelli oris pre in vager (ella stagnone estava in Pomena, pritado frato dalle signore chi dagri monti Questo giu is in cappello intraceratico constella di isgli in pulmat, e cui interes i interes catelo costella di isgli in pulmat, e cui interes i i ra che cresce cell'America cara di isale e l'en una prizza i spingato dal ratti cara non solo domara la mi in anta pomer costalle donne il ragno, chi a reseguiscono, shi rambo le faglia e ori i denti l'avandane poir i sottifi filom intra di into sembla, na per di iran tempo (la questo axivo) esse Chi solo esppe).

in his le pares du mest di occupazione un Penanc di qualità medioraziona anni falla dealle lochie, qui di attimi cost preglicivale e un da potesti ribine a tubnamine proportioni di passare atti corso i in ancho, rauginingono eltre cuirrii, in un accompenso di rancel ingamente suna rompersi e sinsi li camo porto.

Re Eduarda VII pagó in Penara, 2250 trancha la cita extremidra comma y Elba ac light, ancy ana elna agua cosa tengor o il record Plenara sorpossata, an segratario di Salvo di da Confederaziona Nora Americana in necessor especiale ano per 2500 line ed na altro ance, canlu heto di passodarine gia cibe gli rappaesante il bacapitaletto di 3000 lire!

Lecut, to Punami è il centroda ci, parforo sora quantita di quest, cappelle pero non sele soria noi se sevenente a spuesto Stato, na se lavorano in tutta l'America centrale e meridionale.

Partizza ingo do osana cos stralubrada, i Pan ni timange a i sampi i i avaveo dei a appelli disco apara maggiorna de olegarati sono in pugeo li irso, ni e ussolina, tulle, o completimente in merletto. Questi altiani guerniti di fori artificare ii azirefus, sono i puederti per concerdi e barro.

Mat an dimentional call severa editir anno pracolpita o stamo ramocerando i capp sha in learne Docil bando not, e encora cananto, sar, novem, sough in al cappello precolo in guisa che sa più un accentamia

oundeta te la pettinatura che un monumento desti tate a tar fire percati d impazionza al disgraziato, chi escudoga dietro, deve segairae tutti i movimenti per en seue a stargere un aug du del paleoscenteo A Parigi le signore te, iendo le rappresaghe mischili, Lanno voluto prev. pirk., fordando ana Lega detta dei preeds cappelly Lo scopo to evid ate e sembra debba essere i e quato, pereli. Alla testa del movimento vi e unic gran divus, tutte le signore note nella società elega to vi Lanno clerit. Per rendere pro vota e sanpatica la bro insziativa, queste signare enda cirarono con te mishori modisti, per travere qualche grazioso modelle di a semi tatura da featro, e me feccio una giuse fa esposizi me, tale da inna morare la più restie ed otteacre trap ruso dega tomp , the spirm of I hon scuso paraga rel mondo temminil avalard ad assert peproduct, con edersi una scrata, textra e da ascirne nenate frementi per con ever intato godere menomamente lo spettacolo!

It cost possed on via appellove gress the esthate olddent, beginned as possed on the test of modern a callecter, dotted, earlier particle consistency the instabilities as security is question proper or consistency the insistence and patient a quelle six muscle on poley more cost metrics at most a le sple as le capagitature les sostituirone por collitates returble to a sour public constantion in qualification are activated in resour publics constantion in qualificial convento di manii sione le grazi se canti tte, de coto in y finition fin d'oro, di serv bianca di a 15, do ritari aco el arnane le testine di eleganti signare bio ale o biance, coe così () ricordino il fascino di Des lemoni, di Gihetta o Marzherita.

sapete chi si erede che si estat. A centri i dialiciffic? Vicitencia che loca che perspiri assidi i agedelle dibosili i quel Parabio teristi i che leverimo por tanto scontare, (i)rigio una ogli i coperidosi e di cipe. Moti paesi banno delle giazo sos logge di sulle calle e cametre che tinto seconde terrano unei noti ca atteristico dei tradizione li abogli unieta feccioni.

If passe delle entre i uncoroggi l'Oha der tutte le derne se ne cuprono il capo ed a seconda der goccla care cur le ornano e'had, are le bro costique e sociale e la religione, se sono mbili o neutrate, se copute da uni che lutto e the ne se contro-

Ad Amsterlan syrabit role) seits greint, if amibett, rat i e-posit, sopia der Kradlen deno massi (i., di gram velore e che passimo come errole) li cia l'ein figlio. Loss i estituissimo na orivan de verancie car iteristico, che coi le ha neli al guerri chi inletti arriveritto o puegato, forma afte (i.) il resi quila e treso viso delle olandesi una li llissura, bizzuri i comino.

Dalle cuffie e cullette di cappae, da sera i m.v., il tratto Dovendo rlannelare al cappallo, cae adotteto a l'nostre deganti signor per ricipatri el capo e ripatri estal fresho? I leggeri capi no i he noi seur paro la petiti titura e di impari tempo doi a organi al viso. I serripe di ri ussolire o di medetto esigno saoni brape pi i esso, appuntate i mi erganza, e tiè riese altrede i spidas doi l'inte, propria quandi te, meda, l'abetti i espatas doi l'inte, propria quandi delle damo eleganti.

Designe recordade on entastismo i cippurei, che gen i fluente si famo in merbet, i illi o maissolini Lama i o cere, predie cost maglio si oblatani a cipo lung ne all'elar unto Venissono in tormaci tito gerice, i lore prega el riczzo de destro o roto ur ar tude gueri si bespatiale in ciso aggiri e girinti titi de torni de avoluti di microto un la mistro fermia. Cere in deri viriae por ul ancidassi sotto di mento

Llegaritista so requeil in pond d'espat bannes ricaio in per augent di vario d'a leghe pretiglio, e calcina in effecto di vellatima rer. La movallo di calcina e capata per conservatore se probasino in a rivitari set atta si considerazione ricaine la rivitari settata si considerazione del timo giori ta all'improside in repervolante. La perte cuttara viene arricenta considerazione esse e cappe non mentre la fini secrolome a matgati sel cava ti. Sempo cermo e carettudo è di capata ci i caretta e sessione in ricopatti di esta diviva arricentata i progentata i cadoni tuttattorio di eva arricentata i progentata i cadoni tuttattorio di

visa di ruchos, diernate di talle i sot, egratie i quelle del l'indice ferrati qui ce le da noschi di nestro cle stapatono sulli, tele rundente fori ante martellina e un'i stele li generale non se is no piè per queste contexici le curie dibidici di diaurli tinto esti dalli vesti bavica de nei selessive centre i tan ce priferiali uncute piche di Long, l'industre e tintine e ne le titule tanoriche e ne vende egi, uma per jun di ca i millioni.

Vel mondo det cappitat e fr. le acon cituri per ser. il prima gasta e fenuta car formalità ci ci. L'urte d'imi tardalla atura le smaga intreriolaçõe, intalassira, In the free r Ranch lorne so be abayunch a policiel mel, evo sel prii di listis re splendido d. Re ser arresemple a senare eleganti l'intresenvine to reagain. In cath past On at, her special ned on Charless some molt as die nous isk in the scolo se trata at table retroic. Vi and precolato un treviamonal questi irise e Li domes reser is tast un to per use use this pleas perticibilities el ta con pent a mer . La eco de trisme per cul iss and density buffit just morenty a cut viel aggongere leggiller ille ser lighte at ichizze at doles posser dei pitali pretunciti con la coritara pet trophosa da saoi sentiment. Testine souvi di mastiche cienture, angeliele visiori di sinte, fate regionale a donne l'effe sempre et apparent encontase di foriI puadri dei magnori utasti ci danno l'gure fenomnili, unonti il fascino di luco bellezzo e prello dei naganfier fori ci i versi più sanga ni tida poet, le cintano fra la viviattà di colore cel di pretir i dei fiori Beatrice appure a. Doute tra i beni, li nguri idole del Bitticchi pissa, tra si li fioriti e i vechi l'Ieme chi mot l'unica e la sorellina ski fiori e li no eni terpila donica di i fori si mirono in incolole, amorti ci all'artisti, ell'impeto raberte e pissonalo degli i pompositi.

L'ori son i l'ori amento più simpatico e si adagrino con grazia u l'uta sulla sellatura di acabito da sera o fra la ricchezza da las morbida a pigliatura. Ma a tion avvizasiona pasto. Una fata biena pero veglia. perelésica ac go conservata altridurni il sio scrittodi bellezza e di fascino, essa sente do l'accento di 1114 pi inta di qua gaziosa novviatta che si dilevi he le cirolle troppe rapidamente a passissero, persa di fermass cor la megra, oarchetta la foro leggrafica, redendale dias turri, recordat do a sentificoperare te teagico dono di fia shoerare petari splendidi dia livyi tessuti, dar aerbah velluti e dalle lunde sete lataan, il dalce paese dave sa aprogo al dorato sole a tena pau belli, averd, larga ispirazione dai modela milimitari. tien una vers arte dei fiori artif'erali, dar do non solfinto an movi cisnite di gnadagno, mei facendo n'a

gramente apprezzare al estero il nostro buon guste ad il sentimento artistico.

Ner gray di stribilimenti il mansouk arriva 5, mer nor dono essus stato rindo zato e tuglia to nelle fernadelle varie cirolle, viene dipristo da apposita querari e por piegate, mere spate, menreate, trastagliate con gli uppositi ferretta fino a che aiontate sille stele frazie o sostegno nel calice e completaro le le o neteriorze con le verdi taglie. La cesa semo e tas l', tan soco finte e cost variate le operazioni ed - talmente urdro lo studio dei vari ci ratteri, delle legg nezzi, delle u ci tatura, dell'armora, ed el ganz, actriggraphada, chi L. fabbricaziona esige tale inte ligenza e lunzza di gosti da tarla diventare di friquente a la vera siprocuzioni atistien, Vi sono molte falloria li attirie ir Itaa i queli. di l'ogne lemno il primato, contexionan la cer tor cha nessono darei l'illusione di essi ic shoccriti e crescint m in John splendido grazdino od in serie no, pteho

Megha dei groella Bou danco risilto al cado pel lore di una brana (gura od a la rosci vellidata e una gione di una delicata bionda.

Con a normal veh harmoora molta o pertanze rella ladelle transmile. Vi sono dei larghi ven u, trabe le satissano sulla tesa del cappullo e si la scare ordegane rigorando la moda civettana del 1830.

Queste sciarpe accompagnano le gradicio ente le mo venze del bel corpo mulicore e lo car o idano di nati solar or , dr. me po frea velatara che ti da l'alassona chiesee saro silmir o t te beone. Mire y latte purene paroocanti, concia signoriti sono simbi a mascherine are las fato scoperta la vivida bocca tentatraco, ve a sono di eggere, diafame che immorbidiscora i tratti senza celari, di dire a berri a vilippia strati te ma sondo i quasi cauple cacinte la figue, lassa ndo la tatistica spella in bellezza, fenata mascosti par devocione di dalbidie zi ed an a minte gelose.

Un veliclici exert, più essere un prezioso alleutose le vicetti i grossi pisclli di velluto e ciniglii sa Unido e tete piec, di Calint, le o re applie zione di Li ura sa ratto sono gi iziosissi in più singale, resono cinalli pi 1 ggro rafa e completamente le cacio maro cinalli pi 1 ggro rafa e completamente le cacio maro

Le truna sotther, goesh punti sellutati rassis, lo spendare degli acchi e la orinizzza delle pelle Certi tilles, cudono la sare, sone parosini, aditi ci ombino i l'erice etti, questi dimo un apparenzi sin tanotte e pregli altri pre di ci dienegno.

Le victi es travado perdito Jappietticas i caduro parbiera. En peda quelle a discemi Lughi eteas scherio, le figure son consigliabili per viorgo od di entino, par le cer si e incona nel pieno splesdore e per riparvisa dall'aria fredda.

Con gli abiti di visiti o l'eleganti, le veletti pret ribili soro e jelle leggett, a parenti e pois e disegiti utri su fondo bianco o bianco su nero. I wilt colorati non deblono trat recompagnar, that he cerin man of integeno, cost, se si escentianto, posticorax, l'unito pui di garo di lari, a viso degli ottiali raficsa, che in diminimissioni la sellizza (cerenaciante assumi evitare di animidare dicto li voli tre, partifi si taggiani esforta indisci, si terriponi più facilciente, Si fissimo co spide arricei, ndoli nel nezzo ii alto per circa 20 continenti.

The grants stripe of table activities of a footcomment standard in rough it passegnate in vet that of attainment by questic cases it to opin socially the first is pick over in order softed it ento Securce 83 poly. I cape I discompagne per first terms, a bargo, a gradino of such termizza dolla villa e dell'albuergo, o rappartation of a social memoria a pieglic offstir o opinical sufficies. Il experience per per description of the moderate contraction of the period of social contraction and contraction of the period of social contraction of the contraction of the period of social contraction of the contraction of the period of the con-

Il mettere l'epera veletta e un alterre, fe de conssi può credere.

Per oussireur bene an ich octoric tog et a en preceive i, distendel'i bene dape iverla skatuto die en volte sopir un easene, per spazzelich och pazzola anribut da enpiello e riporte distessinel e settone e si l'appesto i astro et e ogni signore e eginte to apple ire sull parte anteriore interior dell'i a le sopira a porta ombrello.

Per pubric le celette conviene leizuarde per un er se, caspas saporada, avvulven hol a spir de sopra una hottuglia. Se la veletta, è molto spora convene lascarda hollire per mozzort, sene qualte, falla assungare tra du, tele parite, leizuarda por un acqua gomanata. 10 gi per latir di uspire pel stirarla unida, dopo civila ben distessa sopra un namolio distessa sopra un namolio di

Le celette homehe s. Persone con sequii sapunata, arrotolandole fra le ne en rivila quantole in any prezzolabiarea, fino e cle sia quist asciutti. Si scioloro poi nell'uria e si distendono con cura exitando di striarle

Le relette di talle nero si distentorio sopra una tivoletta con rechi tela, voltundo all'i unari il rovesno Vi s, pressi sopra care spugnetta legizita un the o di tele acumgato nell'acqua, pui si stira con terro a n molto caldo, cos, il talle sombi: muoto,

Le puna di strazio sono un delli gacturino, pui ricche per cippelli Ginerazioni, le perio in gliori s to piaza tolti ai naschi, miatti queste si pagno di 375 i anchi i 500 il kilogrami, i quinchi volte le li in i fine ai 600, miattre quelle grigo di de ten nome noi oltrepassano anu i 55 tr. ichi Queste altine dobboro esseri primi imbiancate con processo chimico, poi tinte, miattre quelle dei massi mon mentono che esserie maste. Per formire cun hella prama di cippello in maste. Per formire cun hella prama di cippello in o corrono tre o ch. Tro e tredi unite insteme Oggi però il bao prezzo è di ananto, però le se un trapo una puna era regisco e ana de prin pesco, ora le neghori valgono da 90 a 200 franchi.

Vi tu un percolo verso il 1780 che le pianic invennera un omaniento qua a dobbigatorio dell'abbigat miento l'ammula i questo propesto una oriffante cronista, narra che Ma ri Teresa ricevendo un ittirato della Lidia chi la rapprisentiva cin dei giardi pennicela di pianic di stanzio eschimo « Questo non- il ritratto in casa cutta. Trancese, una di un'attiva se

Trapiumo di strazzo soco mosto adoperate per tor in je stoje s hoos che accompagn, no ber issimo gli alnizli cunti pri noverili ec antuncali il loro dezzo varied, Beld by a 100 translat Languagian fellogrande ditionare di prezzo consiste i ella risorsa dell'i pentie distruzzo offennte on quelle di galic, con a polle d'itcar arre ed. Questo pe ne y rgono generalmente e d-They terri deve soro tode and animou vivi e sattonoste alla sgassatura, essistazione, battitura, ir brimcat da e cui che volta alla tiut da. Per sgrassule si tenscoro a mazzi e si bignano - acque molto usa ponito, fregando por con garno sul palmo della suno s, riserrequa a con requa calda, si ascrugano, por si cispargono di polycre d'amido f'eissin i e si shattono beis cost tutt, unde sopra tavole di legno ascao, per offesere che la pruna si gonti diventando più morbita e trera. Per imbrime, de si usa lo stesso sistema usato di parrechiu signi ce, si manirgoni raell requa osso si nati se imerce si orgino in ingerie a ta fano sidure an bearo in tintu, a d'analam, all'alcoul. Volendo assire le pero di cere o di dinide, si dividono parcenten extre, adoptico un contilho assiri mithato, togini undo uno contilho assiri mithato, togini undo così qui lifo che le traspirente e che ni attacenti la poriori prisonnida l'fricadido i lasso, esso si distieca molto i cilmente.

Ed ora occupriumei per un momento de la parte acuta i delle assite chi i chere, vedendo a, modo di uti zzita escela forme di eppelli i ridai. L'apparenzmova a mastri e stoffe

Per riperre conpelli ricordatevi di sgueriarli sempre, avvozendoni pituri in cirta di seta e poi nell'ipnosita scatola di cartone.

Dista da il suppello se edi celluto (di pello) sistelli cae rimangono son pri manchadre si unpota di spezza lercto ne co sasson tempo (di la la la rue sonita e ad in co si un separa un ferro tendo e un co otterreto e co il pelo si udditizza, se poi volori ripolifica to citolo tento, la unperactico ben spazzadato con un tatopo di direcelle dagnata ne essenza di patrocae puro Stati beneatte interiori di tempo ai tempo il tampono, percho di pelo se in l'agun bone. Lascrate asserigare all'ari-nuerta.

Si possono an le bagnare coi essenzi di trementina para e a maonica allungata, tremidoli coi ma lumi di coltello e sena quandoli coi la stessa essenzi. Si strano al ravescio tenendo,i ben distesi sopi i na telano.

Tant, le prome che e heus divi umo, prima di esseridinsi nella loroccassettima di titta cesa relasciati especti dilaria, e hen scossi per toglice larce le polivere, più avvolti in permole di buento.

Per accinence le piante spotetile al v. por els opti-bollente, lati scorrer, gen ille di pa una sa la parte rotondei delle forbici, i ca un grossi terro di edle pren endolo tra questo e il police.

Per putric i mastri di ruso nego si lavano con un po lano di birra ristiepalit , metterdoli poi in in paralino e stirandoli umidi

I mistre, anche se colucti, y prositio hava e undocado deferte Ladiro sana sistema chi serve inchi pe, condinals e glasse, fari boline i, litto di guas-, afte hiri da qua. Si passi questa qua afficaciso in fessati softhe e dopo ave e lan lavati gli e galti, si reta optimi e stir in camenta, amali, mettano da fi due fogli di curti.

Certi mastir, dope essere stati (sengit, sopi, 40, telas i higharto or ma s'abazime leggita li coard d peser. Si passato poi hene fra le diti per toglicie loi i la maggioi parte possibile d'ai pa senza spiegazzarli. si distendencis quandi soni appena manti, si prepora si acoperta da sturare ai rogho di arria nomea e vi si appe ggia il nastro cope modo com na adrio rogho. Vi si passi sopra un terri cidde e menti e losi preme fortesta si violare donta e met di nastro dei sece adalla prissi ne con tatte laj parenza del muoro. Por fare questa operazioni, e pero soni di esseri in diri, perche montroma de torze editerrol, ellettura esi plani prino l'instri-Studi uno ori, chi e convenga fare per lavare e coprolli, di mado.

Super, sander that we loother, this basigner to gluere, cupped is a set variation repairing spatial per greenzione. Se le poglia i chiara se pullsco bene con sequiri, sequini e por se assista a leggo per didi unci in una solaritori ai territori seguiri acadia por sei netto sopiri, una forme di begio cestifega mentada i por sei netto sopiri, una forme di begio cestifega mentada in espata in entre e di seconte por portesei. Suri biene stregardi, treche retioramente. Se riscanegara bene con acqua acidicata e la cipa tressa, austradolt ad assumenta all ura, non una ri sobe Se ino vecche la mona, criptic la colotta e ai carte bia necessissimo de carte di seta i ppoggiando por il cappe des pre caus tavola coperti ali seta possando stilla essa elafattorio, qualche cessa di pesante.

Late la parti, las dura con le mantroperte da guanti purchi l'armo noa le intacchi e noi appognate il cappello bagnato, prima di averlo risciacquato, sopra una tavola di legio, perele parlimente questa potrebbe guastrusa. Se la p. 21.a fosse diventi fa senna, fornate a mettuelt un un begno di sequa tepada insaponata ed esponetela poi alla solforazione.

lu laugo de., cido ossalico si può adoperare a lamoni stre saviene sulla paglia uno tagliato in quattro

Lis tatelo cesi bagnata per un'ora e per passalegli sojo une pezzuda les bagnata inflacque Qua do sta is tatto appograticali sopre un par indus e stratelo con ferro molto caldo.

For dire al cappello la rimar futura, bagratelo coanas solumos e tepda di gelatine bianca, allume o sapone urmeo, e stratelo in ettendo della carta lancca tri la paglia ed il ferro.

Not cappetle de paulou mora, diventati gege per la polvene, dipo avetta le ne spazzolati, posateve socian un trampon di cavetta bagnata con dio debas, Per relave di ce on ve se strega supra un penuello ud ano sugracultar usatto, de deole tramerso un una soluzione de vonune acribica e nero fumo un acqua tepla .

Per relamere il autore el maddatara è pure ottina la gomina in braa, bollita per puelli moncenti la due o tre michiar di viro nero. Se però la paglia deve rimanere non ri cida, ma morbida, si sfregherà soltrato con la soluzione di nero (uno senzi gomina.



11.

Merletti

Leguade Medelle a ede, a faselli, all ago Fritolite e tenerifa Fenezia regale Frim bewejehe Passamanere e rivana (Soelle del medelto Como si debbono lavare (Apprellation e colordara

> Quand tout se fast petit, femmes vous restex grandes. s
> Victor R Hi-40.

From a merletti sendica cha abbianno con a chorno, questa dobee ciratina di cui Milton dice » la giere est dins sa demarche, le riel dius ses veuv et a disginte de l'amoni dans ses monver ents », non segreta albudt, perché essi hanno comune con lei il lesera o sattire di bellezza, la seduzione il i sistilanca, gella grazia che cuene dalla lores spirista delicatezza.

Nella Bibbia trovinoo cenia oi lavori esegiati s dla fine tela dace (bib main di donari, e nel Libio dei Re si paria di ricum a rete chi abbelliscono il tempo di Saloanne Lantica to profunt ci raccorta la gelosia d , a sagga Minerya cecitata dall'abilità di Arache nell'arte del ra arro, e de, veli offerti calla bella Llena are culmanne c'ira aggi ingendo chiessa mamiya una so na di battagna in nono, che si distingueva perfettimente il disegno, ta to di una part, che dill'altra del avoro Al Masco di Partier ana staturi andieri di Diegra la como tunto a guernita de medetto dal disegno s rile at nostri , tinto di rossi, gli corri ricamityano la pete, le don e greche e tomane la cyami pizzi e ricomo gli abiti degli egiz, uni erino gaerinti di bordi i marte i sumando, ed un le se nazioni barbare conoscevua cuisto genere di garinziore. En nelle tombe scandinger si sono troy it, dei merletti ni oro Vell età ch a costi, antasia el lumeggia con baghori ardenti d'actori e dol, le belle cistellane per tarriti manuri passay or a hingle ore anassend a method). Le done del errino. Ja tarono uprassionate per i merletti, chi luvo aveno on Pago o sul tombolo infree ando sapienten ente i lilici ca i l'ice intensa chi entrava dagli ampi Inestra I, mentre di tampo in tempo l'occhia correva intan lontano, sur pogg, verdi, o suhe s coafin, te pranure c'h mente riseguiva visioni di guerre, di torner, sostenate da aco ati cavaliera e teroca signoroffa.

Dov, e quando obbe urgine quest'arto meravigliosa che sembra opero di fate ed eguagha nella trama nel disegno nella leggacezza re par sottili tele di ragno, le corolle più plendroe, le torda più artistich, ch no tarrier d'ie le creazioni strane del 20,0,7 impossibile di sapere, perde Nord. Mezzogiorne si disputa o il primato La Fandra citti, per avvale are le sui ulimazioni i padri di Metzys, sa emississiccio il ginadorne di merletti, e l'Italia quedi, di Curpierri

Li poestr. Ti l'iggenda voglichi dice al nostro presi unesta dolor rasterentà, affern aido elic essa ne ebbi il potente solho ciritore dill'Ariere. Li brindi e sorve felanza ta di una pesa itore di Bura, o, prava chegli parti se per lontari paesi, chia da lei in do o ma splen did alg. Velle lungle are a affect in its il crore batteva pra velocemente al ricordo dell'emito ed d'actisiero vi vindagi iva, segaendalo lorturo vil verd, mine protondo, ssi guardaya la trana ma vigues (dell'age, dulk the national small ada a legant tess do la g orno penso d'imitarne p bazarao una conca dei bla dtorog, iti sa p zzetti di leg c, rii sci i comporte paza demente il denente lavore. La autor leggonda è come queste ispirata d'Ill'amere, n'a not, cella passio à che anisce dui suori in u a desiderio intenso di ce fondere le proprie esistenze, la mando ni : a iova nuglia no un quell'ul tto sa mo, eppure ulcali ente with me e grande, ch. è sar, iso, garda, porto s. ur e de cui tutti ripar, no fidenti, nelle rati che delle dell'issione, the in essa non possono culture, distruggendolo l'nu contaduri di Alencon, valendo ognare li t stina bella del sao piecino con una cufficita che fossi l'avorata dille proprie mun, ideò di capirare con l'ago cel di filo 1- loglic secche, che nel tardo attunno non conservaziono più delli primiera la llezz, che le nervature ritiosati. L'anor materno fece il nariaccio cel il mer letto es, dalle dita della douna, taosse da un sentirecto, chi i puesta, dolcezza, neravigliosa trama, su cui si disegnato i l'u tessono capolavoii di gentilezza, d'affetto: santi ed elevati croismi.

Il merletto, nato taliano, pure diventasse spagnuolo, pe francesce per ultimo inglese il più antico sendita sia quello ricconat, salla com paracte da pescatore, ridat, più o meno a precile maglie, sa cui doi me gentil es gan olo motti, toraic ingenue di mimali strani, s abolic disegri, rivelizioni di entusustici e poetici an orr, che oa la curi dell'i propria bellezza formaca o le uniche loro distraziona. Nen si può pero frovate seria base, paesta argomentazione, ne siemi duti sterier, solo il bioni senso ei miò tar cicilere ch'essosti sti ta ispirato del solito punto a runnando che la processità di rupi are di ibiti corrosi dal, aso aveva futta riero, si trasport'i por silla solita rete, e pereiò a diamo el e i primi merletti di questo genere ci vengo o da i presi di mare e chi li primi operate furono le mogli dei pescatori.

Prima del seco.) Nya molti merletti a tombolo erano chiamat, col non e di passanami, ed il nome risponde torse al movimento dell'esecuzione ch. fa passare dall'ana all'adra mano i ruselli questo genere di merletto era conociuto dai Cinesi ed anche ora gil Arabi eseguissano questo tipo di lavoro che anticamente essi detominavana e maramiè e, nome che oggi noi diamo i avece alle fi ugie infrecerate ed annodate co. grosso filo a cordoncino.

That purches tipu di merletti noto rer faraminalis quella di Bruxelles, che vengan i segunti da parcechie operate, pi ché oguani l'a cull'a parte in un la vagnistata maggiore abilità. Il morbitto di Bruxelles si tabbria vi un tempo nelle contine, ci riparo dat cambamata atmost rice, de portebbero impurer si dio di una struordinaria sottighozzi. Esse esigeva in lungo peri doc di tempo per osegunito, acquistando così quella inti domocospo o chère, tinto ricercata. La truta giù di struè timo cospo i di tabo di mobilità di un meletto, così accele el ce et i antiquari esponego o i fini pizzi moderna di lumo del cummata o il lagga o nel culta, parche i quisti o il apparenza, preziosamente antre, N. I Bergio ad Anversa, Gand, Liege, Brugos, Vpris, si fabbricano bellissimi merletti.

I i caletti di Malnes sono lavorati a tuschi e si i conoscuno di un giossa filo piatto o, e circondi i feri cil il disegno i il nericitto di Biuxelles si compone di un tondo e di hori fatti separatamente, questi ultimi sono circondati da un confone,no fino e regolare chi It amsee al toude. Le Valenciennes sono in an sel pezo, laverate a fuselle, con sistema speciale che le conde solide e belle, il tou lo è quas, scapre tri irgo alte, esse prendono il nome dal luogo in e ii sono 130 hricate.

I merkti d. Burano, es gueta ace, go sall orditar, timeciata salla tela centar verde, sono por lacenaric on svariatissimo purti ed muti por con burrette o panto i tulle: Lanno le maglie del fundo quadrate, mentre ii quelli li Alemen e Aggentar sono esagonarice al larghe.

I merktiff if Irlands og u godon og an 1 tvor e. Ix bere leggarding e solulità li Tumo pri Ferri no. 83, I tanto como in cessorato d'abbligan ento, a sa per confizione di examentte, bol to ed intreri vestificate mala infimente costano assor, ultriamente un abito in veri Irlanda in pogneta 20,000 trancha.

Fig. 1 merbetti francesi vi sono qualità che, come ne nostre a fuselli, varianto rafinat, anche di fapor, quandi di pir zzo, divarta doi cese, bibordandi, anche alle persone mano ricche. I Cortismos la Mignonette la Lastici cimpures i Forenose, la birade la ratsi bio di mi Gae di se la trendo e stitsche e ricamado sono alla partata di ratte, la borse, mentra i Chandille, il pondespiri, gli Argondon e gli Alempon hauno in puezzo econne e perci i managono merletti aristocratica, degni di principa e di regia e. Si crodo priò che il ne racto di principa e di regia e. Si crodo priò che il ne racto

d Alemon, the st annovers frequelly tranerst, non-staltro che il nostro prezioso santo di Venezia moditicato Pare matti che Colbert, ministro di Francia, an noiato di vede verire in Italia il denota francese, non sasse di mett, re anche nel proprio pacse i resta sulei did. industria, foudatalo a Lorgay, vieno ad Alencot, m., manufather) reale. La direttine fu una cert, signor-Gilbert, ma le prime operare, circa mo trerte a, futimo itarine così il bel panto, nati nella fantastica città della lagina, abbishto, perfezioiato, davena il superho in rletto fraverse che finta purte elle nella eleganza fastoso del regna di Lang. XVI Anche nel Lepora di Lingi XV gli efferimati anifaa a casiarri , gli aristociatici e la pargacsi i tutti insunucio era appassionati delle guernizioni co pizzo l'a lett d'e o del merletto.

Dar rierletti frumari gli, vi riero pu, qarili, a pinto d luglalberra, dal pint i Milata i Rinass ancida, i Rirgos, ed i Dachesse, dar Roco 'a quelli di Boem, a Nela classe dei Gaipures, passa mo mettere i ruciletti di tie 1904, che ricordano quelli di Naugna.

La Spegaa et dà delle bionde eriginali e spiend d , dei merletti neci, ricimati d'oro e d'argento, e le gui pure di seta.

Futto le doma che sima quanta abilità, pazierz e tempo occorrano per crea e i mervigliosi marletti, noi, si stipiscono del prezzo enorme di certi pizzi. V. sono nei merletti prezzi vari, che vanno da 20 centesiani a 10 o 20,000 hre al metro, ma bisegua considera che nuetto resge anni di lavoro e che per quegli influeri vestri che si usano ora, se non si subdividesserio i val' mottri del lavoro fra varie operace, motivi che vengoto poi riunti da un'abilissuna cometitice, non hasterebit tutta la vita di un'a doma.

Il più ber na rletto ch'esiste si crede sia posseduto Urla regina Margheitt, circonda un lazzoletto e lu seguito da tre opera e, che y impregarono 20 min. E valuato 150,000 lire.

Pra , przzi celemi per la Luo magnificina notoqualu di un sopuletto dell'arcalachessa Stettata, il vio suzinte della Regna di Spagna, Maria Cristina, cgalli di lla Regna Maria Larichetta del Relgo Lacianti o e della lo zuola della duchessa de la Periostava 125 000 lnes, a appunto all'epoca di Larga XV del jubots - pelsati vals vano fin 7000 lne 1 no splitacalo ni eletto ai punto d'Alexya, giarmisco un roscia to d'I Papi fa acquistato da Naponeone II e offerto dall'impenditica di Santo Padre II dono in versimente simento, parchi essa vicane stimato 200000 lna.

Prilamo di autichi merletti, un viene alla mente, tetzula, « smagliante di splendure, la visione di Venezia regace, e.e occapi nella storia del merletto il primo posto, essendi estata la maestra di molte nazioni. Visitando i più i acchi massi, nelle raccolte di merletti actions un troviamo pregevoli frammenti di « panto magliato », « a reticella », « la rata », « a giorno », « utagliato a forami », « a rosa » di Burano e il catatteristro « punto di Venezia ».

Anche il merletto a fuselli è di vecchia origini, venaziona, e le antiche stampe ci mostrano figure di dame che silla porta delle modeste cisette, quendisi negli stretti alli, sulle ridenti fondamenta a neres mpi la trali soli, cri inte a cio celi, inti ceria o rapidamente i anelli

La storri, nell sue carne vas onde, trova nell'abbigliumento un grande aunto pe, lan eggane e virre epoche, percha essou seg ne hen da vienno le co nazioni di ruschizza e cristità dei popul. Il merletto è vio dei cromist, pun fedelo stemi, poicle, fornemedo un accessioni tistoso, in hido qui l'essectzione e l'absolutioni di organista i tracquelluti di spirito, indipendenza digli, adividur e della essecuraza, conficia i tri primi per la constanti di directimente, il lisso, la in militerniza in chi deve farma ac puisto il lisso, la in militerniza in chi deve farma ac puisto.

Quando la Repubblia i Vancta diver e il centi del la commanda passe i cui urie, communuo ed industria davaro i lora tisseri, i merketti acquistarian debrata spusifezzi di perfezione, por, quando la lice inti ssa di liberta e di progresso si affecodo e li conta stella sa velò di futa nebbia, la regura dell'Adriatico lescrò le stote broccate doro, le genume sfavillanti, i suntastici merletti,

Ma le nere gramaglie che aivestirono i montinica tan palazzi, creazioni di un arte saperba, tegliende i riflessi splendidi di giora alla verde laguna, offuse indo il sole, ion spensero il graio dei Veneziani, auditto di forte sentimento di bellezza, e quindo la ventata gi gharda di muovi ciatus astra venne a ridestare il fuoci di patriottici ardori, toglicado il gelo dalle anime de paesse e facendo suguero un astro domani libero e fecondo di bene, turno a risvigliarsi, con la luce d'oro s it marmorer palazza, l'energia, il bisogno di ricostrane an ile meravigliose trine, che tanto s'intonuno con le sublimi a monte delle turte, I adeale sukunore della divina cità Così il an iletto i torno ad mi eri di prisperith, ritrovando la sia solo adatti, a Venezia, « la città dove cosi dici Mario Morasso, per ano stano n cudo ogra prodotto della nata a scribia un artificio ed ogni artricio dell'aomo scrubra l'opera della natura -

Cato per al medicto man gode our lo splendar mecha evorgono torse a todarra la portareza colli mecha evorgono torse a todarra la posse dello colli tria, lavorat, a mano con fine sentimento destre? No, a produtti influstrad, a se possime riserre di pirra vod distinzione a pella gran massa che vod raggiunegon manpiarizza d'elegatica senza sottostare a grava sposed a l'atte consumo di tampo con accontexte le manesastata di veri, signoritati, cer, se non risescono ad acquistano i prezposi merletti, frezono, pessando e riprissendo il lucido ago sul rieco disegno, od intreccio o agilmente i fuselli.

Scinel passato l'Italia primeggiava con i scoi pizzi richissiai, ancoroggi sta cannificado sulla lumines e via rischi, rata du fulgori della tradizione antara, ed alla genialità a procisione delle open je dei secoli passati si unis cora un sentimento d'arte, un idealità in ova che non si accontenta di ispirarsi allo stadio dei classter nerlette, ma dar modelli creati dall'inesaurione, bizzari peterza della natura flora e fau c, viste at treveste la vivace e fervida faut sia digli artisti, diomo scheetta i disegni originali di moderni merletti. Ad 11 dirizzare e confiduros questa movimenta versa la fin iseita di an'arte che è costro orgegli co me l'inzritto a benefice de obil, signore, che ricostruicore in poveri paest vil udosi di avanzi di trine laverate ua efe lontine, der modelli sa cui insegnar mo alle contadi ac, a apposite schole, le dimentiente dulità delle ave lo c, dande cost tile donne un erspite di oars o guadagno De tal mode il carapo finan issa ier te granuc ed clevato del lavoro, inteso nel senso più splendino della parola, diventa il binedetto terreno deve l'elegante i di aristo cathordam relandesta creatura s'incortir, o, come Linto ben dice Amelia Rosselli, e non più con l'esp essione dell'atto di una mano che di, e d'una che riceve. nonsi di due teste chimomisieme sal combo di tela grabicscato di antico ricamo, per carpaine insieme il segieto ».

A Santa Margherita ed a Rapallo, nelle isole della lagun, ed in paeselli della Lombardia, in Toscana ed in Cabra le lonne assorano a vari generi di trina e e rumendosi a gruppu, sal lumitare degli usci, danno al nassaggio un cuntteristico e simualtro color locale

A Venezia tre nomi rifulgono benedetti nella storia del rinascimento delle trine: una gentildonna colta e Launa, la contessa Adriana Marcello, un letterato, spadacemo, artista ed nomo di cuore, Paulo Fambri, ed un ratelligeate industriale. Michelangelo Jesniana, che non solo diede impulso vigoroso alla simpatica rico strazione di antichi merletti, arrivando per passiona d'arte a contare le trim fin da preziose miniature corto il Risalino, antico panto veneziano ch'egh fece ricostruire da namatura di Raffaello e che perciò or i vica distinto col nome d' Rosalmo Raffaellesco : ma rdeò tion u toy), creatalo bellissimi merletti nole romi a taselli, lavorati ome quelli di Bruges, ma con sete di vario colore, intoravatisi con deliziose stirmature ele danno remressioni simpatiche di Jace ed ombre, rilicvi di fiori, di foglie e di ornati.

A questo magnifica trumvirato d mtelligenza, d'attavati, di fin zza, di sentimento, a cui si unive e lo slancio e l'acceptitezza commetcade, non manco un altro solto potente. La conto caldo d'entasiasmo della voce regaldi Mingherita di Xisori, la gentile che e vanto e glori ci d'Italia nostra. A Burano tomarono a farsi i meiletti ai fuselli, mentre Pellestrina su veechi disegni, dimenticati in opere classiche, intrecciò i bei lavori all'igo

Anche Bologna, la dotta, volle con la Società, Emilio Ars idestare nelle campagne emiliare e romagnuole il gusto dei bei merletti, ed anche qua la contessa Cavazza Brancolini, durgendo la Sezione dei perfetti e riccuni, insegni quel puato a reteretta che nel cinquecento aveva conquistato una splendido posto nell'aradei merletti.

Ma una lunga schiera di danie baone mi viette intanzi ... rifulgono tutte di una luce riferli , quella di una proventa beneticenza, di un protondo sertiment di di amor di patria e d'arte.

It. Branat of Objette Milgora, evro dana Mine-Sala Trotti che fonda una scaola di masletti riramani su rete a Luciano (Firezze, la contessa Spi detti Rspom ditige un laboratorio dove si esegatore principalmote el filet riamanto el li panto tighta e a l'espano, e contessibe Amari tanno ripodurre con à debl't, riimi che dorrativano lunghi sonta, rei muser e nei vocchi armani di case simorità. A Pesconostar un prese pitto r seu sube tadici della Manella, negli Abrazzi, di actichesa De Vitti di Marce, la signorima Rosa Tulhise masliack, insemento quei riccati che si vivo e vi tosse o istati introdutti in antichissima epoca, di a deime schinye turche, internate nella montagna (esi ne parti Roma adPattin - I punti pinti non rappresentano ancon i frisi pa minuti. C² la jitettero ch² il semplice dilo rari de col fiscella, ci sino i denti di rance che rapprescatano il più semplice, embrionale smerlo I puntiputit sacebb, rio tuttaria il trisi pui ingomo, na orgarieri sino untatti ostituiti da ini serre parallela di enelli smer ati di qua e di la Queste piecole trine i vastro sono. Li più diette alle contralime bruzzesi, per la moi tancissi me seri di attendere alla vigilanza de, lomi brir e de la percore. Le tanno non altrimenti che la contaline tosami erro muo e corne, to senza fine intrecciando la media ».

E industra del merletto molto diffuso anche regli V bruzz, fuivo in-passe protettirer, chi giavravesano meo ggi tu, a te dei rimano e da ressuti, valdo appogno, agrinzzuadone i, produzione e la vialda. I merletti gruzzest soni del tipo s serolto s, ma, segunado nossi in los qui i fissato da in cumpionarro, ma essendo dolato orga mo della tartessa dell'injerara che la rosgarisce

Ancera proofe fra i nomed donae, curi a chi sa pronte e dolo contributo dibrano peratra all'elegane e teanamile, e quanto ante alle industrie in dielor, que lli delle cortessa Bazza di Savorgane, che istitui e e Frant le la ste se tole di merletti a faselli, della contessira Paselina i Corcolia vicino a Ravenaa, della marchesa d'Addi, a Pongonesso ed Arcori, della marchesa Sabelo Passagamo Perugia della contessa Stardi nella V.J Seriam Bergano, della signora l'ingerio Rozzacchimi a S. V.to Romano, della signora Menerinia fili deno di Clara Coori di Antella presso l'urinze, della signera Victorel re-della signora Roppaini a Napoli, del contessa Vinetta del Maino Smonetta a Perugia e del Duca di Cesare in Stellia.

Corle vedeta i unglio i comi d'Italia si associuto a qui corei, confi, chi di a nolli nesti puesi move fittati, è è por trovano bao, auto nella Cooperativa Indastra I, amuni di Roja, i cunte d'Italia;

d mosgemmu della Cooperativa dire degli moprienti Azia nde, ped trenate della mostra Cooperativa de doria. I coorano con bisim gosta essa concerteramo in a ropera di sil transci i favore di quelle l'ivorature che levarido s'i sisse eleva, o co. la lori, operatibite to anchella arti sociane « Presidentessa di questa o pare bisorari a coerte soci Cara di Brazzi Savognou, ame in una di maserta, che lia voluto realizzare il bol sogno di tra servia, i l'ambigione tenu ande una soltanto como occasi me di mille peccata cer, ma come anto che operane, unelo o di coga mirrore delle varre classi sociali e scalino cae ini adva chi vi sale a regioni di arte o di bontà.

L. è valido ...mto donna Bice Tutora-Antona-Traverso e que star tome di un sentimento aristocratico alla operosa abaltà operaia, c. darà move ragioni di belozza e d'armonia.

L'Eleganza Femminile - 12.

A. Melant, dopo aver amminate queste offine inizitive, cose conclude un suo scriito · a Le signore deblocadesiderare dunque che i puzzi, lungi da ti ordate un passato, sia pare glorioso, tivelino un aspetto moro della bellezza meostante, serena, infinita cual cesa uno deblomo del harrarsia soddisfatte della pertitura se aziono di ur pazzo, ma deblomo volere che il pizzo volga movita, e coloro che stanno a capo della mostra gentità indistrim, oggi che la materna è vinta di l'avora, dio vicibito scattive il tremito della bellezza moderna ed associatas a qua ti intendono al virice hiro le fonti dilvita da una mova corsente di opersotti estita : -

Un art letto ora an poclimo ri, disuso, na che cibigrat voga i quello a navicella detto « trivoliti » ora
1 i moda di la priferenza al przo le i ruti els viendalle sole Canarie. Esso di solito di disegno i i se
dalle sole Canarie. Esso di solito di disegno i i se
ad essignisi e di ottimo celletto, me qualche volta ricori
complicato, meno leggero e forna i technismo 2013azioni I trancosi con frase puttoresci chi mano qui sti
delicate e la trime « soleila de Maracei los» quisto
tipo di merletto serve tanto per gorinizioni di biarchi ria cho di sobbignamento. Non è sempre tarche ceslo secchera im genere di pizzo che si addatti ad handata stolla, però certo voi tutte sapie te dia con si gate,
alcaccio na, le gaizze ed i fessiti lievi coi delle « giupuros» y genati.

Gl'intieri abiti di merletto ruscoro leggiadri ed ele

gantissum, persid scendano morbidamente sulla gona, di setta, si metterà fra essi ed il tafficas pesante od il rasso liberti del trasquente, una vedatura di sunssolusa di setta, avente al fondo due o tre volunti pieghettati od arricerati, mifti da piecole ruchettes È indispensiluk il mettere it, fondo parecela volunti di mussola, tra quello del trasparente ed il medicto, parchi questi damo gian leggerezza e grazia al assient. Som bel Issume le combinazioni di vestiti in talle, massoliza, gazta con molt, un rustaziona di medicto. Sugli abbigiamenti tennimiti, mo degli eli menti pel simpeti i e ricchi, che si associa sivente al medetto.

Ed anche posto éstato alecto (n.d. lle pr. remote cla Se perso alla nostra progenitir e Eag, nor a stero memorsha come essa anti porto sodistsur (l. damanile lasceno ur domansi vered ebe ame "essa ave" cere ato artho alla rucca nafura, per no eccurzinali after dar rissilto dila propria nellezzo stafundos gla efetti, de ospecchio protundo di ampuli, glando e agia (n. etc., neel) ospecchio protundo di ampuli, glando e agia (n. etc., neel) ospecchio protundo di ampuli, alance Ale no Ein sur più vecchi alemanenti essati (n. ene.) escrib del rissi più vecchi antica (estati e popula di cu co servi in oftendo e gizzani, nabilonesi, cicci, nuano, nei atti e, liamos e le di abta strani ricana Anche sur vascidosa del Celti trovano dei disegni ele ilposidatono i costinia a ricana dalle linei concentirale, e e oggi sono amora a rissi pressa le dome birdom el e disamino e e o disamino a rissi pressa le dome birdom el e disamino e e disamino.

deries laguadènes « es cata con oro a riflessi di diversa intonazione e ad alto rilievo.

So bossimo receive i vari tipi di ricuno, darencono i can titalidiri i cost ani le, vari popoli, termin i livaro firse interssante, na, certi troppo lungo dirence solt, d. livin ejusti navor che debbero esser i sun ati dat ricin gusto i bene essguiti Ilfitha et sempte pre a escon i suoi a fichericum, i monti el constilla, le med rin deconzino i di dati i i le, no ad in colori e critaris na i più tipi variari, ci elle siste al possite piatto oli infontito, ri nati i ex-quillo, ne obto, il ricino ingles e Richelica. Il questi i cani i disegno compre di firea siancal e giazinis, espirata a intri decontrir, reselli, cole Il i e e i le o godibile usi el gatti nega sia, patici forma

An de contra est, constiça spiran nel framo lellestin i i anii, spendali por sino quelto ra entali, ac lesti rassels a pilar coto dal lindi, i trakonsas ganpion si, lie sendira, obran i maito al sole, achori, ille viridi, pena, di rechi meravighosi, la luccutezza e la vivacità dal coloro.

Og a in e, a tripe ranso d'industria si songe la ri cerci nell'armon e ra il disserto originale l'escurame perfetta e la fusione od il distruco simpatro delle tinte, C'si anche ace, passamanerie si trovano dei mosare per galloni, delle guernizioni che scalurano dei mosare per stati I muoti , nedelli hanno tile squistezza di gusto, e corraggiosa original, ti che si direbbero dei tresuti inbati a qualcae fati che nelle intiche età leggendarie, li abbia tresuti nelle isole la enstri con alghe, helicia, muschi e madrepore!

Il merletto essendo casa tanto proziose, deve richidere speciali cine per la seri la ctura e conservazione. Qualunque gracie di intribito la uni e rica appretto ciela per issopo oltre il far meglio risiditare il disegio, di preservario dall'imidità. Si compone di una solizione di 10 gi di borace in un'itro dacqua hollente, a cui si aggungiono per 200 gi, di giunni lacca. Si bagunno i merletti e si l'asciano iscingare Quanno a, merletto di seta bianca ha preso una tinta sporta, cui viene pregario in un'i tela che si ai titi a leggio per ventiquatreo ovo nell'ilori dolivio. Diga i verdo largatto in acqua bell'ente molto sapunetta, si menerge i i, aca lungi acqua d'amido, si toghe il pizzo dalla tela e s' stira.

Si ottangono dei Luzodetti di ner letto banachissan 1, mettendo i nell'acqua caba, i un si sicuo aggiunto delle gocere di ammonnaca e del sapono di Nasalini Non striateli subito ma stendeteli sopia una lastra di namono od un vetto, ladando di lene assessa i il ma iletto Quando non saranno ancora completamenta reciatti prezafeli e metteteli sotto sui lerro da stirate treddi.

Altro sistema per livace i merletti è di avvolgerli

attorno ad una hottigha, cucendovi sopre una tela, mettendoli i b guo per ventiquattro ore in una dense sa ponata. Poi si funa hollire per qualche minuto in una pended dive ci sia dell'acqua inseponata, risciacquandali, unara cosa, sulla bottight, in copia pulhta hopo accili levati dalli bottighta si bagnino in leggerissima acqua d'annda ruda, si distendono sopia una tela pu livi, vi si mette sopre una mussidime e vi si passa il terro S. la missola, unova, perciò molto ingominata, immidifiche lene prima di appoggiarla sul pizzo che non leggere ce nell'acqua d'anno Se il merletto ha dei spicals «, n'ettet pui il merletto sopra un cuestico, sppantambon, ogumo com un spillino d'attora.

Trattandosi di un colletto, se non siete molto pra t che rrevate prima della lavetura il disegno del contano, in modo da potervi appuntare più esattamente il molletto.

Per i med eti neri cienvi di sistema più semplue, si pièga no i medletti in modo da formaria cai moditiao che si osma mela mira, stregimilolo tra le mani, Si pièga o ni un pamolino, senzi risciacquarh e si strano il roviseno, sull'apposita coperta mettendori sopra una missi, a ni, vilia re len mendino il lucido.

I melletti hauno una gion varieti di tinte, siano esse date da quel giun scoloritore, il tempo, che per le trine biane e si muta in coloritore, o dalla merlettana.

I negozianti di colori vendono delle pulline d'ocra,

ce servono, se scolte in un infusione di tiglio, a date i medetti una tina gialla Se invece dell'infuso di tiglio si idopera quello di camonulla si otticne un colore più pagherino, o se d' the maggiormente seuro.

Prima di tingere an merletto è necessario di bagnarlo completamente in acqua pura.

Per darceau med etti ed ai veil l'apparenza mova concione inmergeth u a qua u, cui si sia messa qualche neva, di soluzione di genoma uralinea, stravidoli più di trocsero sop a una freodi su cui si sta distesa una tela, appoggambola sopia della funglia azerbada o una copietti di lura la meglio però con strenti l'asciumedi acenazare sopia una tavola, bei distesi (di appuntati con degli apillini d'ottone.

Per toghere il grado ac merletti bianchi, s'insapo uano beni e poi si fanno bollire in acqua con in pezzetto di candela per un quarto d'ora

Si puliscono i merletti d'oro e d'argento, disponendari patti sopra un pezzo di pu no e spizzolundoli in modo da toglici foro la polivere, poi si braen, dell'al linio di rouca e si ridice in polivere finisimia, chi stre i con una spazzali morbida sal merletto



CAP. X.

Pelliccie

Pellicere antiche I implieri mercati Incersi tipi di pellicera - Mistificazioni - Mancotti - Psecilopa delle pellicere - Come si conservani - Come si puliscono.

 Ls joune fills a habile pour tout le coule, la joune for non peur quelque o la vieille femme pour quelques unes ».
 HERRY LAYERSAY

Puori fa tanto freddo , il cielo 'di in grigio plambeo, monotonumente greve: bioccoli di inves scendonio pian pianino nell' aria, agitati hevemente di in, venticello gelato che passa come un deloroso fremito sulla un tima, che ha lasciato il giocondo splendore dell'est.va ricchezza di colori, di luci, di profuni, per avvolgessi nel triste sudario dai pallith, freddi riflessi

L'aura frizzante sfiora i visi, le mani dei viandanti arrossendoli ed intirizzendoli con il morso acuto, le trafitture dolorose.

Ma, fortunatamente, molti possono ripararsi dai 11gori della terribile stagione, rivestendosi di abiti moi bidi e cald., o, meglio, coprendosi le spelle con una buona stola di nell'ecia e nascondendo li mani nelle ampie tasche del paletot, o nella tepida carezza di un provvido manicotto Che calduceio delizioso ci danno le simpatiche pelliccie e come servono mirabilmente a formare guernizioni bellissime ai pesanti abiti invernuli! Lase eruno già conosciate fin du epoche remote ed in Asia era considerevolissimo l'uso delle pellicrie. al contrario, in Larona esse non vennero introdotte che solto pir tardi, e non se troviamo traccia alcuna nel papolo ramano, che sambra le ignorasse Almeno pensi uno ciò, con leggendone nessun accenno ce in Plimo, ni in Syctomo, Tacito soltanto ci dice che l'imperatore On also a 1 397 proibiva ai suoi sadditi di portare redementi « simili a quelli dei Goti » Nel medio evo gli abiti sicordotali erano grossolanamente formati da pelli di azimali cucite insieme, che nelle fuzzioni venivano ricoperti con cotte di tela. L'ancora nel medio- vo che s incominció a dare allo splendido eraclano, dalle ca-Latteristiche piccole macchie brune, l'attribuzione di conferre distingione, e perciò venne usato solo in certe date circostanze da persone rivestite da elevate dignità

Fra gl. stram documenti di età passate troviamo relazioni di un Concilio tenutosi nel 1127 che permetteva alle snore solo l'uso di pelliccie d'agnello e di gatto. Vi eta poro da variare, e però qualche tempo dopo vermero concesse anche, quelle di conigino. Nel va secolo
de Dagoberto importà le pedirecie alla Corte di Pranca,
e, come spesso avviene mel campo della moda, esse divan erro ori ame di tal lusso afrenato, che Carlo Magno
al trovo obbligato a reprinarelo con un editto, cue, come
al solito, not, ottenare che un momentanco effetto. L'uso
ne die pellicere di cira elliuro, di unatoria, di volpe azzurra
possi dilla ristretta cerchia della Corte, dala nobbità,
l ele ro alla magnetratura, vi via via, lentamente, col
tassoriere di gli rana, cando estendevalesi in modo che
i mancotti, i mandella, ils stole divinare di uso com un el alla portati, di tatte le burse.

Il prò grande mercato di p lluccie era in passadi Lordit el presente il maggior na emissato è a lapsia, por a Nipa Norgarod in Rassa e St Pada nel Mi en sotta, che mettono in commercia mitioni di pelli previnciati da, riolte parti del mondo e principilmentida Astralit, d'Alv Cina, dala Siberia e dal Nord Murcico. L'America et da la lontra di marie Alaskao, il castio e, il visine, il topo muschiato, la skime, il chin chille, le previose volpi ci sengono dala montagne Pe invitaco dal Cilia, la matriora, il vibelluno, l'erincilino, il petitori e dalla gelida Simeria

Una delle pelliccie pia solide, pratiche e helle è lo samgs, che perciò è uno dei preferiti dalle signore che non possono concedera il lusso di cambiare ogni anno il mantello, il manicotto o castola L'astrakan, il brenserwant s' liborano tatialrimente con : parati oscura, blea, vola, verione e formano oleganti guerripron si dispositi a pico ele striscue sopra i gilete di pamo bianco avonto, o di vecchia, popore, che d'uno un simpatro distacco sotto i risvotti da la langa gioceletta

Airhe il castoro "atomale è indicatessimo per guernire abiti di pamo chiaro, velluri dar caldi colori, o i setti e camerente in ma ribetto o seta. La pedicera pur l'astosa, chi, ricordando la magnifernata regleo, semiora che anco oggi dia, se nisposta sal pesante velluto, una apparezza di maastosa cheganza, è l'ermedamo essoforma intieri manuelli, calotte di expolit, manuelti, si anpe in, cui armonazza leggiadramo nte cun le meximassoline di seri e gli, armiti di merletto. Lermellino soltanto nell'inverno riveste. I suo hel pelo candido

Seguono poi ne l'ebenes delle pellièree più austicraticae il chu chi, ha i zabellino, la martou ed il vi sone quest'altano ha però un perzo più convenente delle altre, se portete sanuarri di fare economic sul prezzo di un altio, di un cappello, anon recreta ni di stirarela ure sal costa di un capo di pelliccia. Il voler ridurre la spesa in un nodesto hinite suna vera sanelozza, la pederca bioma si d'urriz purcetti anni, mentre quella sendente, vi esporr'i ogni due a tre sum un un unovo acquisto, gravando sos terrillulmente sal vostro bilancio. Se si tratta unece solumbo di geornizeun ju cob, che saluseum fucilmente i caprice, della modi garidate, più che alla qualita, alla tita s'appatica, di essence distante, faulta por il celore della pel lie ia, no, solfanto nel poatte di vista della fixita pri o neno amnonizzata, con i alatie od il mantedi che dave su mane, no accor pi al aquello dell'i letto e a pi since si l'ostro visa il custano la mattera generalmente ta, no opparire il castino la mattera generalmente ta, no opparire il castino la mattera giueri ci isse, la mon la pellificio nere, montre tutte que l'argia, la mo questi simpe il grave forto di diri, nive les resolucior, e i si spondone di viso li questi ulta in mai la pe neca la presso sea pre meggior pi domano, cegli avvernita doligharies fi multidori, e perco se la fa estessimo commercio.

Le pelliceie a spediscono scriplicei ente ess cate a eran li ragazzia, che le preparano sgrassaccioli, patendole, aggiustradone il pelo, colorandore e conciandole.

Certi qualiti di pe herm i in verg non mai confitte così col co ori naturali, ma sono sumpar l'att. I ini di questi ca sattakan l'invece altre, come le initra cel il cistoro, esigoro sofinito ini ravvistari, l'isgratura e la cintata tigliatura dei peli inichi ed uspuli, asciandi soltanto la fine e morbida pelivira.

Una desle parti pu difficili del mesticre d.1 pelli, caria i che esige pazienza solama e l'finire le carie pelli, seguendo la direzione del peo ed assortendone con precisione la qualità ed il colore. Altra parte compheata e che nelmele dell'antelluranza e, ottra ere quelle perfette unitazioni che debbono rossarre ad accontentere e borse prii modeste, o qualche volta, se loperano è un vero artista, a corle llare cert signore de latino la persassione di essere lumor intenditara, frecado as sameroad una simplia pelle di coniglio bianco lo splandore de l'erne llino, saltre di coniglio bianco lo splandore de l'erne llino, saltre di coniglio nero alla rechezza della tontra, actumba lepre al a bellezza della volpe, la povera marmotta alla seduzione del visore e la cametal odinestia, ed utile, al villoso opo-

In queste mistrheazioni si rivela sovente i abilità prù pertetta ed il tulento nastra olato de commercia te. Vegozianti, che trancamente, non maritimo l'appellistivo incundizionato di « onesti », icadzzano cos exorna compensi, è pero da votarsi che in questo ramo di conmercio vi suno grandi g tadagni , e danni torti, caasita de la straordinaria volchilita derla moda Ade volt saccede la pittere partite di pelli che godono ii un cide voga, vengon e acconstate de regoziar trece guart con qualche ritardo, tros ino ir cumpo gia conquistato da mi'altra rivale che la gran dittatrice ha a nelzat a. ringgiari onori, cosi ess. debbono dermire i Laigh. sonni negli anija u ogazzini, con enorma dissesto dell' pelluciaio. Qua el e vo ta invere la moda, metter do in prime linea certe pe recie care, dà a loro un prezzo veramente d'affezione. Pensate che a l'esposizione di P ngi una pelle di volpe nera venne pagata 14 000 lire

Convenite che l'acquirente offic alla sua dama un dono principesco' Anche nelle guernizioni di pelliccia le forme cambiano straordinariamente, ed in questi ultimi anni; tanto nei mantelli che nelle pellegrine, stole i mameotti, a noto il più bizzarro avvicendarsi di proporzioni e la maggior originalità di linge. Il manicotto è forse quello che più tacilmente muta nelle dimensioni e guernizioni, Sotto Langi XIII e Langi XIV esso non era che una specie di sacco in seta damiscata, e pare che quelle leggiadre dame fossero ben lontane dalta nostra moderna raffinatezza, perchè lo foderavano di gross, tela, mettendo tra uno e l'altro fessuto un semplice strato di crine, è tacile il pensare che così nan doveva rinserre ne caldo, ne morbido Con Landare der tempo venue pertezionato al punto, che sotto l'Impero ch Restantazione vediumo manicotti chormi diventati der momunent di sacchi d'ovatta, che, con i boas mo struosamente esagerati, miscendevano quasi ac figia i II ma neotto occupa un posto notevole nell'abl. 24)

mento frammille, . . . pour conse. Egli è "amico biume chi serra hevemente le bian le mani di donna, da dilaro una dole riapressione di repure, preservande accitciadele messo dell'aria gelata, e il compare di nadi segretuere di thet, il modesta collaboratore di sedivzioni spiratte. Il suo compite vero, dovicible esseri que di di proteggere dal fredito le delerate namine, uni essisaiva anche mirabilmente per appointarsi il mazzetti. di volcela in civelire gentile le offecto eme aflet tuosi maggio, o one pestica risposta ad locali issonate richiesta, ed anco, igli è pizziono per nescodara il meco laglietino titti sevolure tra le dita rimai co-piler stettia all'orghes i di scentri le sotisco, un capido movimento delle labbra i tregorati i preglicca, advirazione i dinigio.

Not it is each an bab mannotto he le man a mandam metti nella sur azime di una potonda unpressione d'intrizzimento, quando vi rincresce di concacità a unual era la pressione? E ura mai totto sapero, a lla riulio della triva cire la integrada sono da
affondate la punta del a uno parano erata i impressione
del gelo, agunta le che combinazione proportione di una una disiderato in ontro, uno egundo od un
stuba, vi travitar ella gela con e la mana vivola, in della
zitao russine? Il protesto è il traddo pungantecel di compla e pozzosa i il fido bio in mirotto Sintegli d'unioritate?

Mit specto access to dell'amuella mento transmitati la trascinate et ano presso degressione, e parche questo servor psirologie se ecca, in fatti gli aucost e que si l'orni besussimo anche fra le nortude politicire, love si l'orni che metale politicire, love si l'orni che cost essi dice i questi tiechi è costosi indiume che coste sindice di questi tiechi è costosi indiument. L'ecovi d'ur pre il lingue espo delle pellicia la triscirro pe, quelle signore che amano trovere una voce a tutto ciò che le circonda.

Ermelleno Anna, pura, rigida e pa ò, come le coso più nobili, altera e violenta.

Astrakan Chi Findess, s., tutti i tormenti dell'i gelosii, ispirata però dalla più completa devozione

Lontra Sprito freddo, cilcolatore.

Chinchitla Medestia Questo pelo cambir calore coa l'unlare del terapo, pererò indica acache valabilità Visoni Anima semplice, carattere buono, quelità

di spirito... positive.

Petel gris (1),gogho, ssurdo, perché fuor di pusta
esso (un provina che si vno) ette grine a grin signos.

Copia Sentimenti sonvi, candore, dol. ezza

J'alpa -- Avarizia.

Coniglio — Menzogna.

Non passa dimentieure che la maggioranza delle une rettere i formata da partiche signace, amanti dell'erinoma e dell'ordine, che sorridono della ..., psicologiabizzatti e qualche volta pe sodove, ed apprezizio i pradenti, seri consigli. Econo dunq e a broc.

Non paalero dei solni sistemi in uso da sacoli per la onsarvazione delle pellicere, le sicico in un camo gli ormai apprezzati pretto, trementina, canfora, pepe, nattalina, ecc., e svelerò un metodo moderno e ottano. Nella sactola apposita, metote con le pelinece, che avrete ben shatutte all'aperto e pettinate con un pertine a denti rado, un pochino d'ovatta impregnata di creo-oto, cambiandola di tempo in tempo. Non vi per-

L'Eleganea Femminile — 18

stade il creesivo o preferite la nafidimal Ebbene, al quest caso, vvolgete le pellocicia, tela di bento, and tetali inclio surbala, avvogando la nafidima in carta cetta di carta, permi rom forenno e pelo, e l'imbér la surba con stricce di carta luguante nello basca, Quando toglicerte le pellocie dalla sertola di latto di legno di celtro, oppine di prino, sciatotte bene, e se sono come, seprodates contro pelo dopo avest anesse opin della crisca risce dista, se bianche, della muranosio.

Per palite il petat gras e l'erarchino passate contepelo ma fionella morbida, por tornate a sfregarde dopo avecae cosperse di f. rin. Semotre le pellicene e l'accetele con fianella bianca.

Se rivote um sellicion un podrino usata e voloriradare ball spatte, inde socialere 160 gi di sada in ar litto d'acque, radicilare com mas spatta ins. il se vecco delle politicion, per discherdeda lemes un di o spelli, tenendo il lato del pelo contro la tavola. Pafella merigare un tavo ben rimaddato, una fontano dal uro. Arche I vescio ben rimaddato, una fontano dal uro. Arche I vescio como la divizione del polo, servbene per ridario il lucido.

I pellectat assumest egare le pellecta con l'utro di spir to di vino, gonnine lacca 80 gr., poi con glicerna, 100 gr., 80 gr., tuorlo di acco, 80 gr., gonnina di ciliegno 50 gr., olto di cotone. Le pellière branche si stron, ne con flatalla baguata in questo miscuglio colla di pese 35 parta, tanco d'novo 45 parti, glicerina 20 parti

Se por voleste provatyr a conferenciare da voi de, e pellicea, ledate bene che non si deblore taar l'galace can le l'orbi i, ma coi l' l'inac oblata di ai bioni tenperino, l'avocando sempio dal pives ti.



CAP. XI.

Ministri del pensiero, dell'azione della locomozione

Le nam - 1 guanti - Leggenda del quanto - Laratura des guantis - Predi cinesi e surge inglesi - Che surge debbo usure' - Calze - Giurrettiere - Soprascu pe - Cure necessarie alla calcatura.

> La boanté des femmes c'est leur vie, leur raison d'étre
> Paul Magourgette.

Recordo che, assistendo alla tragedia del D'Ammunzo: La Groconda, un sono sentita copita dall'importanza sumbolica che l'originade artista dà alle mani in questo suo lavoro, ch'egli dedica e alle bianche mani della Duse ».

Se gli occhi, la mobilità del volto hanno un anguaggio, le mani anch'essa senibra abbiano le parole affettuo-e, i silenzi passionali, il dilagare degli odi e delle antipatie. Dalle manine paffutelle, rosce dei bambi, simili a delicati tiori di pesco, che chiedono i buei nelle bievi fossette, a quelle tremanti, ossute, livide dei vecchi, che strada lunga e spesso dolorosa!

Brancke, delicate mani di donne fulgenti di semme preziose, delle dita effusolate, dalle unglar roser che non sonno de si, lavoro, bruge, modeste manine dope rate, in clinate d'inclustro, punzecchiate dall'ago, an norit, de le tretare, serepolate dalle pesenti fatiche, dagli maili inti s rvigi mani santi di madri amaiose e mani ripaci di dosse perdute; mini che i ccontino t tutte u isc ic, o s'unualzato candide come lili di forita e nei chiostri verso il ci lo azzurro, in uno slancio di tede id i), un narossismo di disperazione precole uni norbide, vellutati, che vi d'umo un senso dolassimo di tranquellita, di port, e nervose moni di creatare vil ranti di passione che vi abbrucano l'epidernide con una strana sonsazione di cosa roverate " .

Benedette nour di donni samo esse di regna o di operara buona, di himbe che col loro tocco innocente stanco ferite, in faienalli dolejssime elic leascono do loa e to gono legrane, mani attive che creano capo layori a scrivono poena, azili mani che dai nivei tasti del principite o dalle corde del violpa er deliziono. rivelardo i armenie davine mani che benedacono o salur forgiano, che accarezz no o graffiano, che creano o d struggi no, tutte si azituro, sofficino, vivono, per pregersi poi tatte in un ora estrema, ciunite in un mistro

bis igno di preghiera, in un desiderio immenso di pare,

Come le bianche mani soni le dolla ispiratrici di un sottile stadio di stureture di carettere e di sceti mento, così anche il guanto, questo oggetti che all'inizio venne creato da una nocessità, divenu- poi argomento di poemi e rime, più o meno belte, un ndo al mimo suo pratico scopo quello di necessaria completamento di un abbigliamento elegante Per cualche, povizia, per le grovmette che escono dal collegio e per le nimbe che trovino i udele il sentasi le uranno frementi di vita strette nella rigidizza di, gianto di pelle, osso sender uno strumento di toytari, ma per cla è presodalla viti di societi, i guant, servono spisso i finire Lariannia perfetti della fodelti i, diventandi così un oggette sumpatico. L. buon sense trova l'origane del sa nto nelle sola praticità di ripiorare le neuri, ma quel bisogno di scutimentalit'i che è umato nel crore um cho lo ha postizzato at usa graziosa leggenda, Nea tempi intichi un cuerriero aveva officiato, superando lotte vielente, crimii confrasti, l'amore di una splendida tanciulla bionda, dalle nivee maxine di tata

Ma il dovere chiamava l'ardent insamorato lontano, ed egli dovon, prittee, rodendosi al persecco di dove lossine sola fin altri cavalici la sur sinate, la cui gizza, l'affuscinava, rendendolo gelosi. Edli statesta appassionatamente fin lo sue lumicimica quelle biamehe ed offusolate di lei, straggendosi a l'idea che sa chib ro ne, periodo della sua lontananza ammarate di altri.

Il triste granted. Il. p. itenza per la grecci arrivo e l'intermorato, frement di dolore, chiese il finn e ne podl'azzurro diclo, allo splendido sole, alle verdi un ateag i astu rib cento, a do o gelo ed alle tate an anto, un consiglio per not ritiovare al suo ritorno ie cuit marme non torrate della pressione di altre mani, con shorate reppure d'illo sguardo de di nomini. Ancle i gelust ham o to. Dry che li assiste, ed esso l'esnudi, ispirandogli and specie di sacchetto, tedrito in stalia preziosa, in c.a 1) fanciulla n scose le mae i, giui oido di non toglicisclo e al suo ritorno Mantenne e p. rola, e quando i innamorato torao, anclinto di ravedere Li fida zuta e labelo dell'involuero prezusso le preconmani, queste apparviro più delicate, ca una brir chezz abbrghante e di una deliziosa morbidezza. La bienda sposa pensò allora, nelli civettera, spirata del terte amore, di continuare a proteccire le mani, toglicado i guanti soltanto nell o tianta del dolce su i milo per concederle ai beer frementi di passione, alle ratezza ardenti del suo geloso signore.

Vi piace la graziosa legerada. Essa pero dimostri che anche il guanto è ozgetto antico di abbighamento, che solo nel medio evo ne diventò un accessorio gles inte-

Come tatti gli eggetti consigliati all'aomo da una necessità, anche i garnti furono all'imzio pratici. 111

pon selli Loro scopo era il proteggere se mani dal freddo, quindi si contezi marono in pelo, por l'ette. i combattimenti, rendendo opportanti il provvedere . apparare le mani, la ferero rivestue di ferro, norttendo,i così fra gli oggetti grerreschi i servendo di stela nelle tenzoni Gettare il guando i privale anchi casa ad u mvito i singolare tenzone, come è i ncora conse, vi fo l'uso di teglierselo, prestando un guiramente 1 di sembra dovuto alla tradizione, ponchè i Galle Romera non entras uno nel templo senza che se l, levissego ecmehe i magistrati nell'esercizio delle laro funzion, te nevano le mani scoperfe, l'uso dei guanti divenne 20 nerale nel viii secolo, e nelle racce te troviamo splendidi modelli di quell'epoer, in pelli di cerva, volpecamoscio, stoffe guernite di ricimi, Lattoni e gieti sprezuse Già da caell'epeca a guanta eleganta armo in ca metto. Rovistando ner muser, trearemo encor e der guranti di enojo toderati di raso, di luar e di tele, altri ni maglie di seti usafi sotto Eurico III, o simili a mi tumes di films (11) se, chtto, port (1) d. 1 degi di Verezia, e i guanti monumentali di Lugi XIII - Lugi XIV di seta cremisi mennati n. oro, c le autames langle : larghe, di tinta vivace e folerate di pelhe sa e di vel luto, che coprivano le belle li recia, lascrite unde dadi in uniche corte, delle Veneziane del xy e xyi secolo, Ven cono col VV. e VVII secolo dei periodi di effeninatezza e di lusso eccessivo, e troviamo i gianti di pelle di Spagna profamati a.l'umbra ed al gelsomino II Direttorio ed u primo Impero ameltono in voga i hanchi guanti in perle di montone, d'agnella, di cestono e di . soccio, che si scelgono di diverso colore, a seconda del l'ora in cui si portano.

Anche : Il'spoe, nostra, il guando muta di fruta dovendo armonizzare con Labito che accompagne i segure verte regol precise imposte dazla moda. Ne di spossi lizi i granti degli sposi sono sempre bi mela, e chiari quelli dei componenti il seguito. Per visita, eccimome e per seta i, guando preletti è di polie biane, quesce, per sistita pari posse na portaris inclea di «» vide strutchi il posse posse na portaris inclea di «» vide strutchi

User alo al mattino e valenado, guidando, od u dendo la birteletta, si (sam) i guanti di pelle di ca noscio, car reggino bemissimo alla lavetura con acqui fredda e sapone.

Arche i grant di pelle di dano sono molto pertera, pesseggio e sport, perche sono solub, di darata e a possa per la tra la pessa per a sono constituente Cos, in sesono consistiazione come carre, non eschelendo iffatto la eleganza, completando bene l'aborghemeto e consessando la mani molto bascelie e morbule;

Velle cerimone fundees a portevano, poche anucor sono, soltanto i gacati neri, ora possono usassi anche quelli bianchi.

Coa gli abiti estivi humo ritrov, to il favore delle eleganti le *inturace* che si sono modernizzate, rinscer co più signordi nella ricchezza dei fini merletti con ci sone essenti. Esse tionianone sevente nelle vatie vi cande dei ganti, perdei rispondono ad una delle più futi debolezze femmathi quella di mostrare le dita affusolate, rifulgenti di ricchi suelli, dalle gename scin tillami di mulle vividi riflessai.

Il calzare i guant, non è la cosa pria semplice e pripuesto l'attra per nos, stremare il guanto, hossogna priesa, allargaru le dita con procazione, non lasciendosa via cere dell'unpazienza e dalla distrazione, che codifiraciono scappe i nostri peggiori nevicie. Calzate compre ben, prima quatto diti de la mano, lasci undo per ul tra, o il pollice. Distendite arcanatamente il guarto son la mano, accatezambio quasi ne o spinagorbo cui neovicorti regolari verso il lassos del la acca Obstitunate il guanto con l'apposito precolo stramento. l'agercio o d'argento, eseguendo quest'ultima parte cen molta precausione e garbo.

A bighest) i gnanti rincasado, non t., titeli dal l'estrumiti delle dita servandoras o corrir, dei mondi dottum, sa correctedi con una, lascendoli pur con ti toltati per para chaeme, rinchinde abdia, quando avrantope sa arta, accuratame te distesi nell'appesita scatola profunata.

Oga ettà d'Italia ka qialche speciale industria in quella dei gaanti primeggia Napoli, che impiega in questo lavoro moltissime operane. Le peld di agnello, di darco o di retine dopo essere state latte, reignore, con appestie lane di cui do reglati e o ditto stitusame per secre in seguito mesisto la ria contra di un tagli resiltamente la formali gianto vini poi eseguito un com sua parte da una appestia operant che si specificza, sia nelli i cartina delle diffa el e mell'utto, tina dei lottori on di numo e mano del condomina do la cinacia i gianti se mosatti si ritti se sempre u ese con acqui e sepone larendoli poi secingara ell'aria nori u sol, ed dilla amdoli dopo avern len sfree fir, e una pizzacio di tela mentre sono quidi.

Ar sono rindissime ricette per ur publima de, guanti, peto la consiglio le signore eleganti ad acide de de proprio fintore, spendendo e e stasso e quelche colta nacio, avram o un ricultado asser nagliare.

Ma ponché può sacredere di davo trovarsi nella necessata di eseguiri d. Si questa operazione eccovi qual che formula per lavare i guanti:

Si po 2016, 5 gr di carbonato di soda in 1900 gg, di atte, Si bagoa io questa miserla un pezzo di dispera la ben pullira e se ne sirregino i ggiritti insodicati cine si saranno prirri calzeti sulla mano o sulli appesata forta. Por si torico e reggare hane con ana di cella es tatta. Si può adopriato, mesce del latte, del l'Ecopia Trelda e polvere di saposa. Li quisso caso si bagoa, la danella nell'acqua, por e, si sparge soprala polycie di sapone e si frega contribunamente il guanto.

Altro sistema è l'impregne latte dei scremato e ser por e bianco, sfregando poi il guanto calzato con u. i spignetta m.a. Cos. si lavino guant' d'ogni colore.

Eccoy, le proparation di una se ponette per i guanti. Sajoni, ai polycie 250 g., Annicanaca, ajunda 10 gr. Acqua di Jave ne 105 gr. Acqu. pur. 155 gr. 8 mapa, gr.s. u i praze di dinolar e sa passa san guanti.

Ed on an parletó de de sent y. Un tempo norm ar de le estreació interiori si diceva. Con permisso di vassumorita, «, ed o va chiedo. « Mi permettete? » ed intro in argoniento.

Le scape, in diceas quiche germe ta ut signore to se ne, interde, son al termanitar dell'eleginza, della mondanti! di unadiana Dato scripe sondie e di dini ta della siggiri andie di famiglia a quelle della domina, che si mostrano quardessa raccoglice con atto civattaolo il veatito, se per la via si accorgo di essere esservata, scripetti chi onzaro puddia di fata e che con il trestar dell'alto tarchetto per edirano. « Voltre essere il principe della faira? » yi è ti tita ana serre di calazime varie di forma ci di, distinazione.

Calzature verniciate, leggere scollate futte per la danza, scarpe alte e resistenti alle helle, lunghe, ascensioni, scarpe di dame che l'asciano intravvedere le ralze di seta tiuforate, di giovanette che sembrano, con la loro irrequitezza, sano impazienti di percorrere il sentiero della vita; scarpe bianche, grigie o dorate che fanno nensare ai versi dello Steechetti

Bei piedini così ben calzati...

e scarpe logore che conoscono il fango grasso della vi... la rapida e sassosa erta dell'esistenza.

Dalle scarptine di Lura branca, infloreate di rosa o di celeste, che si agitano irrequiete come alurcie di La-Lalline anchanti alle corse ed ar gimochi, a quelle ai domine saggie o leggere, dalle scarpe larghe e comisde di venchie gottose, alle precele balmecre di odalischsplendide, quanto argomento d'interessinti considera zioni vi surebbe! Come diversi i sentari da horo battuti, dalac vie diritte del davere a quelle dedaliche del Popportunismo!

Divanti ad una muminia chiusa nel sao stretto co fano di vetro ni è proprio venata spontanea l'idea della grandi importanzi che la la forma della calzatura nella nostra esistenza.

Le Egianne non portavano che der a adali oriennali e graziosi, alla ciuti in modo luzzarro, non a vendo de i nastiri a' una parte superiore, niè le correcgie come le Romane, una soltanta un hottone la cui estrecionali di sometione propositi a la contrata de diversarione simile ad un fiore di loto. Le Greche, com-

le Orientali, si toglievano le saole entrando in Caspropria od altrin. Esse possedevano suole, seuipe e sitali. Le prime si attacavino con striscie di moo di lacciate in modo che formavano una scarpa truforata.

Le Romane avecano gran cura per le loro calzatuni, che si denominavuno soleta, che si pontavano solitanti un casa, de ponendole però sedendosi a taodi de cole compressioni demere solens, pascere solens, soletsi i alcusi di tavola, cel il culceo, scarpa alti qui si siculti alla moderna, rescipito i meno elegiate dalla finezza della pelle e dagli ornamenti più i meno ricchi, a pretre preziose, fibule o lanule.

Sarebbe fuor di posto se un dilatogissi a disclivervi il coturno, il succo, la basca o la crepidi, peterò vi rinuncio.

Le bellezza più apprezzata, d. a Cinesa, nelle donne 6 quella der predi, che non è germesso di vedave, senzla velatura stretta delle bemee che li circondano, neppure al fudanzato, ma al solo mazito.

Una groy, etta che non vesse i piedi pievoli, non troxrebbe marrto in t'ina, - per in, ad onta dei medii editti emanati in questi ultimi anni, questa specie di baribarie non viole essere abbandonita... dalle stesse viitame.

Vi sono in Cina delle ragazze che si ridacono i piedi deformi e tanto minuscoli da poter calzare delle scepine lunghe 8 centimetri. Il corpo non paò certo tro-

wae sa queste basi ravant il necessario equilibrio, 11 le Chesi noa și e a ano dell'estetica, e dal loro minto di vista esse lenna a dale illesione di occie ura grande belluzza. Le doku i gurina da queste Orientali, ridotte ad un, v.ta ozios e contemplativa di bambole, s mil rino es, geralanaente ridicole alla nostra femisira. L'ià più evoluta .. Perc, trans uncate non differiscono de n olto di lla forta a, a c.a si sotton mgono non soltanto multe Spagnuole, che, correstidose, si fascismo agra serv strettaciente il predi per crescur y na intenci lo in piccole dimensioni, ma da molte li diane che softicno le pene di Tantalo per calzari scopinsi griziose, e tere il pie diao. Pero conveniano che un puede l'en calzato e mitvera attrative ferminile, pur aftermando che l'artidella signera elegante non è il radurio i predi a due poveri) instrucciattoli, rinchiasi nelle morse ferori di s arpe strette. Il vero buon gasto e di cercare la pronuizione, mant aendo quella Quizia del cumminare chi dà una nota simpata" alle i gura midiebre e curare la calzatura conveniente e simpatua.

Un vera stator, poissa che è meglio avere un cappierno nosi trippo statzono, un vestifo ren moderarsima, che essere uni calatti. Per ottenere ciò bisogna farsi rirre le scarpe su manurati vero che ona ma certi zona magazzini. Si acquisistimo cabature solube ed a bisogprezzo, ma che sono sempre poco elegiuti, e moi prendendo sa forma del piede, lo deformano e rovinatoLe scripe debboro rivestire bene il prede senzo comprimedo, perchi solo in fil modo la signori potra cun munici con meesso siene, distributo, granoso

D movem la signora faori di cosa porta gli stivaletti alti, abbitavati di serripide, el metthos, con l'auto faulleor, si usano le sa ripotte di capitali giallo o reco, qualche sagnora uniti dell'insignativa pirano mito, del si esso colore dell'intro, che si il luevanni con dei parcoli la troncina, si antica di no dello sisso colore.

I'r visite st port, no l'se an ite di camette a facil i Lange VI con culzette di seta, Per passe gio sono andi cati ali stiviletti veriniati e di cametto, con aloti classicuelle di casore guallo, bulguro, bruichi o grigu-Can gli abiti el ganti che s'indossano neggi stabilimenti di bagni, cer langla di rimiène, si a saco le scarpett di torma Richelica, in nel e di danno bianca o grigira. che lasciano intravvedere acci ze trajo ate, ir filo dello stesso colore Con le vestuche e con gli norti da cusa sono indicite le surpine di caoro gera, ai capitato rosso o giallo, di danno grigio, ed anche quelle in staffa bizzarramente i icamata a perbise, od 16 tela osania a ricano Richelieu sopra trasparente chiaro e vivace anche le calze possono scegliersi originalmente rigate, a torellini, piccoli ornati o motivi decorati, rici mati in set) brillante, staccaute sal fondo unito

come avete visto in queste affrettate indicazioni, le calze formano con le scarpe un tutto armonico, che, per essere davvero clemanti, o corre di non trascurare.

L Elemanza Femminile - 14

Le calze estive e quelle per sera sono quelle che più esigono la nostra scelta accurata, perché, mitavvedendosi soto la serapetata basso, debbono riuscire in tonate con l'assacme dell'abbigliamento. Dopo aver goduto natto favore, ora la calza nera, diventat: troppocomune, è stata sclassinetata dalle vere signore, che peferiscono quesde color cuoio naturale e le banche. Pero qualche elegante porta ancosa delle calze in seta acracon ricami in esta el altre ad applicazioni di merateto con ricami in esta el altre ad applicazioni di merateto.

Sotto quest utture, leggerisame, si mette un altroparo di calze sottifi di seta banca. Non date mai la vostre carze in bacato, fatele lavare ne cassi od anti, tele alla lavandara di colore, perche non vi è unila ele tanto sia contrario alle regole d'eleganza che il portari calze sibiatito o macchiate.

Le calze nere dopo lavate preadono sovente una trat verdasta i Per evitattà lavatele cor del sapone conte neate un poi di soda, rescaciquatele parecchie colteta l'ultima acqua agriaggete una cacchianata d acrtoforte. Non stiratele mai:

Dalle crize alle guarrettiere, è un passaggio resocessario della, loro intima amarizze, impossibile ; rempere per forza di ercessanze. Orarri non conoscenessura signora che non abbia messo nel dimentition gli elastici che si allaccavano sopra as ginocclarcon tanto danno della salure e della bellezza della laqdi lla gande, per diottare le giarrettiare a mastri. nati di fibbie eleganti, di merkitti, ruches di mastimi o rosette di raso cometa.

Le fibbie di strass, ero, argento, nallato costitascomo la nota brillante, vivace e quache volta mistocratica di questo pratico accessorio dell'abbielia matintimo femminile.

tien ralmente i busti moderni Lanto attaccate de la prodoce guarrithere, due per parte, e ni [11] evitate l'inconveniente che una molletta aprendes l'aser cadiere la calza, o che questa, trattenuta in un sol pinto, si guasti facilimente. Pero molte signore preferessoni met ten le guarrithere streata, in questo caso ress'indori mai sola molta pir lato, consiglio ade une lettra i di assir autria con un elegante spilla doppas che fara in missare nel l'elstrice e nella calza.

Ho parlato di calzature e un sono dince trata di acciminava alle suprasca per rime dio salato all'omonasione, essenziambori che si una volta si paleva diri giustamente che esse erano concode, nai per tada: Ceganti, ora si puo co venne che quest'indistria, per èzionandosi, le la ridott nei soltanto pratticie, anqualche volta anche eleganti.

Humo l'inconveniente di riscalilare il piede, no Lascinadolo traspirare, perch'è assolitamente races sitto di aon tenerle per parcellicate, tegliciasselquadol si attiva in casa propria o di anner, cove ci ai deve fernare a lungo. Queste sopras upe si guastano lacilmente e siccome con è l'ede troane : i le ripria, vi trascrivo le ri ceta e una pripa azione ottima per scarpe di gomna, galoches, ecarpe da spiaggia, ecc.

Lagliate a plecchestar pezzi cento parti di condenore e ateli sepocher i u a que tità sufficiente di bisoltino di varbo a, aggini gerdori quadici perti di resuie dicci di gomma lacca.

Ri ordatisa ele queste materie s'inframm uno Fierl mente e el e il bisolfuro di carione evapora prontamente,

Le calzature la mere si sportano sulato ed è apportimo i, lavanae sociale se sono di stoda, lavade e conneque sapone, freginade co, ou cue spazzola, assanquia dole le ne, e poi quando socio quasi a scutte sfregiandole con bianco di Spagna.

Le soupe di polo di dano si puliscono con una pietra biance speciale, qui le di cipetto, proprio come i guenti, passandari sono, care mente un pezzetto di fionelli mulbilità di benzine e di essenza di trementura,

Le scurpe di capitto bisaco non appena siano un pochino scu pi le, è convenio le il fingerle nere.

Se recte de le scarpette di pelle che vi fanno male, versatere de tre una ceta quantità di alcorda, qualche volta i otticne un base, risultato a Se pou non ruscite nell'intento, scuazzato e e sabito, perché gli celtati di scarpe che comprimono il puele e i iscutono tutta la vita.

Cap. XII.

Ombrellini, Parasoli

Ventagle ed accessori dell'abbigliamento - Parasali antreli e moderni - Come se riponyano li embrelli - Ventagli artistici - Collezioni - Barse e bassellim

> La flancia e la balezza non l'astoxian

II parasole, quest anner fido e prezoses, ci dà l'i visione di hete giornate, riradiate di ai ridiesso do rato, di que ore di giona di sercintà radiose , di poessargi splendadi, sin gibariti nella forte poessa calla bel locaza della natura, innegiante el becio ribente del benefico sobel. Enom soltanto er parla di spettaccor incanteroli di estive giornate, una cer aconca dla menti il tasto delle cerimonie religiose e crili che prosso cesa, popoli, come nel Giorpione, nelle ludii ed in quasi tutti. Pasta, esiguno l'uso dell'ombra, dino, delle e ra principa e rigine di quet paesi, doce il lussa, lo splendove di

e rte pompe, sembra si armonizzi con la straordinaria ricchezza del paesaggio, conpaziono nelle pubbliche tunzioni, satto gii ampi ombrelluni ornati di piume rare, di perle e pietre preziose.

L. Regina Vittoria mandò qualche anno fa al Sultano Mahmond ur per sole che le costò 80 000 lire: convenite che il prezzo è... discreto!

Anene uelle antiche (1) il parasole che mado su se die continue y trazioni nella forma e nella monta firza campara ue gra, posto il suo uso è molto remote, se o servivura i emesi, venti secoli prime di trista, e la assono egiziani, gialet, parso i calli, totura, greci i tutti i popoli orientali, diti ombreblio dei tona, i cramo ussa, pescoti, e perco poso comodi perfare. Pero perco ele si stato, onsevrati tali arche atti cerso i serodi, perfecte si stato, onsevrati tali arche atti cerso i serodi, perfecte domatame la seritta e neses i stegone mi è exversi più di quella del sole cocente, perché gli ambiellim di cui, dopo gli actichi ramica vi servivo di labira i, pesaro più di braccio che non riparano la testa ».

Class' come a'i lustre i, meese avrit desulerat egli schiavi che presso ereci ed i romani avevano il com puto di sestenere il parasele sul cipe dei pedioni."

E da matasi en al passole omano aveva la forma quich da e quello greco um poteva chi dersi.

Negli antichi parisoli ve ne riano di forme curiosissime, ora quelli che tengoro il record dell'originalità sono i cinest. Presso questo popolo ocientale il parasole è indizio di distinzione soltanto i mandicini portano quello a due o tre piani, e le Maestà imperiali quello a quattro.

Perma di Luigi XIV il paresole era brutto e pesant 5, por divenne, nell'especa del gran R., grazansa, leggandro, come ce lo dimestra no nel continuo perferonares quella delle dame delle discussore delle s. Merveillensa e della Riv dinzione, veri capitavi i come trasulte, e lineo giudo nella montatura. Non vi prilo delle ganto voga godini daglio namellimi Marquise e Pompulomi, tanto cari alle nostre ave, per la fono forma carina, di proporzioni piecine, col montro die necupara cosa poro posto. Ce sendo sovente pieglicolore.

L'usa del parasole si è esteso a futta d'Emopa, però ner ustri puesi è por aportato dalla genti del popido, inveci i e capagima di giupponese e unesi Lisano abitanmenta Ancho ne lla classe dri prinsisa, ai sono molte gradazioni di hellozza ed eleganza. Sorvola sin arighi ombrellini rossi di certe i notania, addottati anche di nizza rie inglesa sono na termo ai comodi e robusti onlinalboni di economi massine, che servoni, con la fora omprezza a tipatine la nadir e se ocera, unche, altata la sua indicata, ed a formare ni solido appaggio al passo greve della vesela a noma, e vergo a quei parasoni che oftimo squisti raffinatezza di eleganza e di signorilità. Conseniana prima di tutto, che non si pao prepriscio de la i questo rano dell'abbighamento frammadi si pecchi di informati la fantissa umana studi, cam giorno naove forme, cobri, appire, zioni, e guaranzioni che Tamo di quest oggetto comune, un soggetto che ri attira con la trova t, geni de la rivelazione di un rite che simpattro una fie avvince e abbedisco l'industri.

Eco Percus, il patassoc ulcace per accumpagna co latto ta deur esso sortade Instanente al sole dorato, e con amanucca filsoda, non sa richimbe in sè stasos, e il cuelo gar fe il broccio, bagnatadolo con le sue ragrima. Esso e geografia ente in bioma seria, diritata anta a serna, montato sa instola accinação e diristo el dia matoria sottific ed elegande, la manara é finito do un berco, um tende una testa d'uccello, e da un pomo a ce a te confotant molla, seria al esperiebro e mette a vestra dispessivamo lo specificito imensionado mella parte superior con il annacio l'illitato du fogliciti che sestifiuscomo la tipira tascunado se passati sul viso nan borar espando velature, la indetta un pierura, o, d piccolo ten, percho, o samplicemena del confetti, delle pastaglia are matizzate o delle perle un gomana per la tosso.

I paresoli da spiaggia, da passeggio e da camparata appartengono al tipo fentasa od m essi si trov, no le pri bizzarre moralestazioni del gusto forminile, Molti sono in tela bianca o greggia, guerniti di pazienti riciam o tranezzi ed merostazioni di merfetto, elle strcano bene sulla fodera di vivaco colore Questo tipo di ombiellizio è molto apprezzato dalle sigi ore, perroi so vinte la parte superiore ricunata non è che appognoti, sul trasparente che costituisce il vero parasole i cost fitelle il Ivarilo, dandole un apparenze in rova e Hesse.

In questo genere, che permette tatte le creentricit notamno i parasoli a grandi testori di seta rissa, celesbanna, rossa, havanda, sociappesti gli soci agli altici modo da formare degli, corna i pitali, di un fantistico tore por quella di sita a righe del contrasto lorie, i dati ancora dai mille disegni (tis, ost. a quadretti, a larghi sozoresi, a linee combinantesi luzzarramente

Le impuguature di questi ombre,lim, imitaro taun contorti d'alberi da frutta, o teste d'uccello

Ed eccor ai racta parasoli che accamiagamao i bulette eleganti, Di una sqiista bellezza, essi hamoil fasemo, la poesta delle cose leggadore, fragti e traum solno il arte lar silorato con la sua carezza. Essi suoure fresca uraone di merkuti era: Bunciles, Venesa; Bruges e Chantilly, con neisoline di seta pregantisi adalti marlodi volanti, o raches legga dre

Qualche volta dei medaglioni di seta hanno decerzioni superbe dovice a pennedi di artisti eletti. Aneda nei manuci di ombrellini si spirga uno stanordinario binon guato, ve ne sono in tartaruga bionda, in segi odi rosa con intaristature d'oro o d'argento, a nodo di ranca intrecetato da anello con monogramma 3 i brillantini ci. suera di, in parcellana sundiata ed altri originali ne cilaggio o decorati con vermer Martin, abdelliri con pietre fee, mariature oppare, come ultima espressione della rucha, ma un serpentello d'oro, che attorcigliato ad un bastone di lagno mao, tiene nella bocca una bocci, di cristallo, contenente l'erologio.

Sughendo un perasole badate che la luce che da esso filtra sulla vostra persona, su simpatica e si adatti al tipo vostro.

Le signure positire esignuo soltanto che il parissoli sa di diureta e le rapari hene quille invice che como socio la serinza delle luti e delle ombio, degli efletti chi'esse producino, cercano di offencine di vantaggiose l'ambrillimo non bisogni, mai giarriballo elariso, ma osserva te hem l'impressione che sil viso la fa luce che e affraversi il l'essito, ritellemboris

Potr du posse lece percechi parasoli, si docra como lo gri detto, avere un ruens semplice per il mattino e le giovard si tempo meretro, uno banno sis, in itela rea natire deceni sette a laeghi flori dipunti per gli abuti da passeggio, de spiteggio, de gite, cec, cel infine uno a nestito a colata de massida pera econogamia esti abiti di seta o da cerusioni. Ma la scelta diventa più difficile-quando il proprio bebeccio con permette chemi solo om beclaino il questo esso, a secondi dell'effi, acquistici mi paraso le completa i ente banco, od a hori ricamati e dipunti, oppui un en cas verde oscuro, blen, marrone o gricino.

Nelle ombrelle la prima cosa da osservarsi i la hiona qualità della sota e poi l'elega zia del manue che dovrà essere la sico e signorila nella sue semplicità. Molto distinti sono quelli a manco ricure i ur legno di ciliegio, con piecolo monogramma in cra o argento

Tanto le ombrelle de gli omb ellus acquistano mo se ade cachet, dal modo di chinderli. Us ombrella unicstetici nello sue lince goffe e rigorife er fa pensare subito cha essa sia proprietà di una persona peco abituati alle radio atezze della tedlette. Dal lato pistico aggungo che us ombrella mal avviluppata si sciupa molto più in fretta.

Quasi futti han o Labatuline di si oggir la settidel ombrella facendo un movimento con a mano destra, e spirale verso il liassa, mentre tengono terna con la mano sinistra il manico Così le harciaette vengano spostate, et surrappongo ace lora ligiti i mesco brutti a vidiesi e Labatulia di alcapitali si rempe

D'anque per bene esegaire quest'operazio e che sem la citatle e che si controlo sa una cort importanza, tereste her ferme con la mano destra anche le punte delle lace bette, mettendo a posto ma a, una con la sinistra le piegle delle seta, per garantirs' coe rimangano dei distese e una piegate fra le astieri de ne talliche.

Quando avrete disposta regoli rmente la stoffa, lada do che la piega superiore sia quella a cui è attaccito l'e.astico e il bottone, late il movimento rotatorio con la mano sinistra dal la sso all'alto e serratela bene fer mandola al suo matrino

Cost otterrete an'ombrella sottile che conserved a lungo l'apparenza nuova.

Sul modo di riporre le ombrelle, non tutte le signore sono d'accordo, malte sustengo, a ch'esse debbono essere tasciate linere dall'elastico, ed. iltre che debbono essere rinchiase in L'apposita gaania per panto della nolvere Queste ultime pero formano la maggarranza, pere to rinea sando ecn l'ombrella bagnata, l'isciatela ben sgocciolare metterato c'in pagnatura al basso in modo che le quascorra per le estremità della bacel etta c nor appagimise i queste al fonde Poi spuzzolatela bene, perele Lacina se frova quella maligna polycre che s mismua dispositutto, formi delle muschie d'ibrili a toglicre. Mettetela poi nella sa, guaina e imponetela nell'armadio. Ogni vista che ne la toghete per usarla irondatevi di spazzolarla bene. Un'altra baona pratica che molti usano i di tencce nella parte super,ore dell'ombrello un anello di gonnat che strve a tosei ferma la parti siperiore delle barchette, cvitando che quando si mette l'ombreha nell'apposito porta bishrelle dell'antic; mera, le punte delle bacchette se lasciate : llucrate, s'intilino facilmente st. U.st., del mobile contercendos o lacerando la stoffa nella fretta di riturarla.

Matemo di esservi forse miscita un pochino noiosa

can questi dettaga che pui costinas cono il segrict, delle vari eleganza i sanodoro danque i mierombat i e pisrasoli e vongo a voi o in una boson pi ovasta di ventagli, perché possate velire il lungo spisanadico ske diglio el ce, con mio rimers, imente, vicii di tempo in trunca a jungare la vesta resen hocaciemi.

Arabe il ventaglecha la sua storm ougi ale cu in teressinte. E ber a diriche che si ciode che il prima cataglio sci stato ideato di quedella donca indigen), che nei per attenu re le vimpati di calor, che a si lavino divisa, delle barghe foglio di palma perció un possibile e l'apparara presso quali papon se ne deolacie, co l'inventice.

I cui si n'asstri di criffit e fori Amtum anche si chi llano primato quelle che è cetto (i l'essoci venne dall'tric to che torse per la potenza nerma a santo dall'triti n'a utela tenni e per la foritata di comi razioni acquistata cost con ali altri passa, l'age til donne italiare, burano le prime in Europe, a serviris ne,

Ambie sal ventaglio a sono intessoti corgina i leggende ne scelgo una graziosa che conferimerebbe l'inserzione dei piecoli emesi. A l'iscolbo, ettà del a Cino, si celobaxa una festa grandiosa i e o ure della lun. Nel rempio in cui si i crelenza grant obla, fari i vapoci intensi degli aromi oraciati in amore della palada Dea, faresia, grant alblo ad un tratto ana bellissima duma. Lamis, figlia di uno der più ricchi e potenti noradarra, si tols, dal viso l'elegante mascherma e l'agitò heve mente per attendare l'impressione penosa di oppressiona Così nacque il ventaglio.

Ner secoli passati untiamo che il ventaglio "a n. certi percoli u a singulare importanza nell'abbighamento femminile, assurgendo qualche volta al valore di vere creazioni d'arte.

Durante il ugno di Luigi MW, AV e XVI i ventaggi rvelivano negli aggizziati motivi dipiriti, un sentimi alispirato ad dillico iomanticismo. Li appinto il venta glio che in, galestio negli amori di Luigi AV e Mari. Mancita, Questi trio uniosi i ciccat, galoppiando ai fianco al ri Sole, lascio i ulere il ventaglio il ri sersi lo raccolase e lo porse all'astuta italiavo che sortisi gi zusammedie, e da muell'ora il daloi fu tratto.

Il nerrodo pià tironfale nel centardio va dal se coli y a futto il vivi, ed anesta se ne conserva o ventagli spandul che rivelazio non soltanto l'accinatezza dell. decoraziore, na quella dell'ossaturi al i farsi armonizzante col dipinto.

Uno dei tratti calliteristi, che rivela io ai conoso, teri ed agli appusso cul co fezionisti, la data di insesti iri unichi vontatini è dato dilla montatura. Qadere volta la tima dell'ortro di I diputto i illiminia sullepora, i cari in essenti re fa sulne di ventaglio a pio zoi enorm, per ato the pachi ventagli autichi sano famati dall'artist. Nell' colle nosa, maniramo per y dei capo havori di Fagnam una specie di avventarrare di ge nio del Wattenu, del Bourleit e di altri che non cusdictiero di avvilire l'arte loro occupandosi di modesti accessori dell'abbighamento feminiarle, na dimostra, o come le più precole cose possono diveratare preziose, se ries vono l'improrta subbline del genio

Il ventaglio ha sempre avuto nu gran posto, non soltanto nella vita privata, ma m quella pubblica, essservi parreschie volte a manifestazioni pubbliche e trovamo i patriottici ventagli che portano unti i colori praduti da chi tem sui il isveglio del generoso semimento di libertà altri con le patture di motti ricordano vittorie, battaglie, massacri — o servirono comparola metitatrice, rampogaa, mezzo di comunicazione, provocambo guerre e anomaziando ni gundicati la senterga di motte.

quando tarlotta Corday și rece ad assassanare Mariat aveva fra le aanu un ventiglio ... ed il ventiglio servi più volty alla Du Barry, adv Montespin, alle Pompdoar e ad altre celebri favorite a tramare dietro il scoprote tiore velo, politic (venti P) in ventiglio spezzato in un accesso di furra sul viso di il randats attore di Francia, che procurò a questa il possasso dell'Algaria, tieri anciera il ventaglio non sollatuto serva a assessi

d re shadigh, velant sorrisi, concedert app intamentainizatore di un muoo sistema di telegiana senza hara nelle sue piegle registra sovinte date cere, autografi d'intelligenti che soddisfano l'orgoglio di chi le possede o frasi buore che scendoni dolei al cuore

Il bianco vontaglio di pergarena, tanto in asso in paesti ultimi anci, che raccoglie le firme delli per sune anni le, neqvista sovente di valori di una vera collezione di nomi di estri, succinalchevolta ha il pregio anche maggiori di essere stato di confidente, di rivela ture di un sentimento i lungo accarizzato nel seguito delle più care aspirazioni.

Questi brunchi vantaghithi su cui il pussante amora, o la praziose an edzia launo messa la parola alletinis, a nu suramo certo ricers di di collizionisti, o in petranto ottener un bigliatto da malle, come in pagada i Parige in meavendita, pubblica il ventagli contenea relefime dei ministri purirepporti al Congresso di Bertine dei ministri purirepporti al Congresso di Bertino, un avvanno per qualche giunna elevata e giutile un prezzo inestimabile.

Come regli ombrellari, aucho nei ventagli la vira signora si rivela nel seu so dell'opportinasmo, nel septii appropriata alle orcestanze in eni si usavo l'un vera dama noi, portesi mai un modesto ventaglicito goppinesse andando el na rievemento od a testro, e d'altra parte roi, sfoggerà un ventaglio di puma di struzzo a montitarra di tartarraza, od i mellito su sterche d'avorio o medis peria o fartos era intarsiate dui gento o d'oro con l'abuto taultern attilato e semplice. Ogni aluto el ogni momento esignon il ventaglio.

aduto, così al mattuo si porterà il vertaglietto gioppe use, nel pomeriggio quello in pergamena od a seta dipinta a stecche di legno, per spinggia o accompagianto atotti di tela i larghi ventagli a deconvanui fiore di e per ser quelli di pinno, merletti o irrosstazora il mussola dipinta sa trine di Venezri, di Milano, o di Bruges.

Nel campa della moda un idea re richimum un altra, in un aggetti ce ne fa risovvei in iliti necessiri ed ele garla Cosa i ventaga in i kinna fatto pensuri illa basso e insette che godono fatta l'ivore.

As he sono is marocchino ross co verde, in pelle di capietto dematamente violacea, di si spatica finta or terisci, prime, orchidea o marve, in pelle di dano grigna, mondate con, infinita varirett di stili = dl. (rechizza,

Aos sino pri, statsuratumente grandit en stabrinoqualche volta quel anaguche noci dere latte che contensario in intreto corrolo. Il, esse vi è la specchio, il portamonete, lurologio, il pricolo camoreziale, il razzoletto, il ventazlio pieghevolo, un graziaso ristatcio per gli aglii e la sista, del tuletas Lopi do nel suo tubetto, una lasta in perle canado ostella rirantata con l'ostrecietto, che serve per cartoline postali e francobolli, ti flacoserno del aceto, un altro per l'ammonacca, un un, unissolo pettine, un notes con mantia, il temperino e poi la tasse per i luglietti di vista, la bombonica per le cammelle syzzere e eli pui un la lan emetta. Vi sono le sompliei borse da campagna in tela i acamata o dipinta, l'aiglie e comode, che contengono il Livoro, i cotoni, lo sete, le forbici, la hombienera contenenti podre zollette di zucchero con le piccolissime mollette, il bicchiere per l'arqua, un flaconemo per cogina e un cacchiamo li, argento, graziono e di propsozioni ridotte, e quelle da passeggio acutema e montatur datata, lisem, con le crifre nell'angolo inferiore e di lermaglio formante teste di bestre, fiori, i setti, elegatizzato dalla limea struna e decorativa dello stile no derrio.

Noto ancora quelle a maglie d'acciaio, d'argente d'uro ricchissame, quelle Impero, in mouror tramat. Directorio, a graina retriurle, o quelle pui modeste el l'innemetto con imiliate perle d'acciato d'otro, d'arges, to ad ij axo. Nelle horse per sora ross uno sampatrossimo quelle ui seta branca ad avorno adorne de cabbiebose havorati fagimente, in esse si spieza la fantasia pià originale.

Ancle nei pertamente si nota una vera ricerca di buon gasto de deganza; ve ne sono di picerai chi si direbbe non debbono conficerere che laccide esono di narrandia, altri largio dall'apparenza solida di buoni banchier che contrastano con quelli civettuoli di sui patteo, colore dallo sendo d'angento brunito nell'angolis portante il breve nome della signora, le citre intracatte, il motto od il fiore meterito. Cette signore che non anamo le larghe bosse e d'altra parte non trovano suffi cente il bosse llino, adoltano dei langla portamonte in pelle di daino, omati d'angolo e cifre d'oro, che si pisgano sa l'iro stess, in molo chi non o cupando troppo posto, contengono egialitati i i rille oggettini necessari alla signora, dal foghetto di cipria, allo specificito, di nofes a mattima di ura, a la forbicina, al fazolettino, alla tesselu i pia i fra colodii, all'astrocietto per gli spilla., il tafletà, Gli spilli di sicurozza, e le mille cosaccire, che rieser fanto opportuno di trovaria sotto un no quando, se, è luori di e i sa.

Fitti questi orgetti rilegati in metallo divertano facilmente poco simpatire, q mado perdono la bre ilegaza, diventando oscari. Per ripularli occorre strofmenti con una debole soluzioni el possoliti oli soda, risolarqui modo, por con una pezziola bagnata d'acqua porre.

Per pulire la «chitelinia «d'oro, mettite i une bottiglie tha di vetro, impire da a pin, del bicarlomate di solal e del sajone. Dopo averla l'eme agrista, ramoga tevi la catema, tinate bene la buttighetto i sen arcelo vivamente per qu'ilche rimido. Riscret quateli in acquichiara, ascuigatela cun una pezzi oli por con ma, flanella.

Una specie di borsetti simpatica e faccibismia ad es gativa è quella fornate de la mastro liberty alto otto continetti" se ce prendenci sessa da continetti e al fondo di ogna o dei das lemor, si formi una specie di taschina, hadurdo che una su veltati da un parte dei nastro e l'ittra dall'atta re modo che quando il nastro vien, pugato in de la bossetta della parte inlierare che spiego da que la superiore, imanga auche essa all'esterio di una reschina si metto il fazzolitto e nell'altra il bors llivo. Si applicano alla cintur, di mestro, di colore eguale, sill'alita con una ricra spilli di sicui zza L'armonta del sobre è una delle cuse da ossa ausi nello ci ture, che auchiesse l'anno fanta parte el bito gasto del sobiglia sento.

Vigh zza di ti te c di disegni, elegiaza e virietà di orne si i'velare, nelle cinture terramin'il che ora si pregiano in eleganti dirippeggi di morbidi site, di delizusi tessuti, ora ayyalgona la vita nella u gida stretta d la go, in quella carezevole della pala di guanto o uella fastose pressione dei galloui dorati, el jusi da scintillanti, artistich fibbie Evendel em sto ornamento Jemmi de intessendolo di steli e di Toglic e in tatti i temp e tatte le epoche, della cint da verginale in lana di necor i a quella di Vesere i intata di Omero, da gaclle pesanti di metal a del 24, lo rum un allo o castule o delle romane cle s. uni desago nel mezzo del seno con un gi dello - ch. 1 | l'uniza t je der mederni termagli da cintara, questo acressorio della milette femminile, servi id acerescere la grazia della figura mul.ebre Sotto Laugi M si portavaro semplici cintare di seta, che all'enoca di Carlo VI divennero le mezze cinte o sciarpe amodantesi davaafi con una rosetta a lui glii 1 labi di nastro ricadente.

Maggior rechezza acquistatono sotto Entres IV ed è appinato in questo periodo che a est mar mo le « clatelanica» che, come le nostre moderne, cumo fatata da da catenelle d'orn (eggenti asurei, torbici, borsatte e mille cosuccie graziose.

La emtura cambió parecelue volte non sol i di l'ama, ma di posiziote, negli antichi tempi emgava il sero, poi sasse alla vita, per risalire nei pirredi del Duet forme del Consolato e modern unente ritaria de la bassa La Restaurazione con de sue foggie eleganti e l'izzarre miss di raoda la belle cuature leggere in garza, crespo, a foechi di nastro dalla vivare irto azione. Nel i inquell e lettismo moderro che toglie ad og i epoci ca che meglio risponde av nostre usogni ed alla tervida fantasia, abbiana em tatto di criature spigolato in tutti i campt, e cos, addottammo tacta la cartura Impero che quella della Restamazione, modificandole ed aubellen dole con le raffinatazze artistiche che l'umo trato perfezionato in questi ultima tempi i produtti di queste industrie che ci danao i delicati accessori necessiri alle escenze della exciteria lerminile

Lua delle regole che più è di rosservarsi è l'armo da della finta della cantura e m quell'e dell'abito e la lo o treschezza. Nulla vi di più antipatica i vedersi ti un nastro squalcito e di una contora di pelle bianci, non molto palita Nel primo caso, smarchiatelo e sti ratelo, nel secondo sfregatelo con una pasta di brinco di Spagna e benzina.

Fr. garene bene la pelle, laciatela essi are per qualche ora, por passatevi sopra una spazzola avvolta in ana thasella. S. il cunto è lindo, vi si dastende sopra dell'albame d'uavo tresco. Lo stesso sistema si adopera per patare il cuolo dei cappelli ulla canottiera, però qui sto i si frega prima con delli henzima pira.

Be do to the da da for the ex

XIII.

Biancheria

Comen Binacae e colorate Stoffe e garriazion -Il bosto Boste di estro Calcionim - Soltanie Maglie Fazzoletti Locatura e strintara della buncheria.

DE POUR GORDS ELECTRICAL STATE A

In operadore direva n., groino, con osservazione fucil riguta, che si le donne non si rivelano completa mente nella foro ceni bace che al lavandaro si hitati non è l'abto che distanga. In persona di gasti signorità, ma la ricera di 22., l'elegatzi e la scrippolosa proprieti delli bi incherra che ndosse.

Quando mai ani vera gestildona si è in minorata di quelle antigierarle , univer che si assirono pochi anni or sono, in seti rosa, celeste, viola,, e non inorridite!) anche nera?

Fort matamente il buon senso hi trionfito, ilmet-

tomlo at favore la combina tela, protomota di spigo, che di alla pello ma'umpressone di frescazza e resiste bemistiano al functio, con tunto tra tomata in precio delle instre mome Divo le mastre as ... ma non con risalto al epiza troppo combia, pecche chisca se si portavamo le connece mel seco, lontanti.

Da un detto atti olo del geni de scrittore e colto pratessore, Ma cele Selu tillo, lacasto su notizio ed in formazioni attinto dal Merkel, das Mazzi, dal Vecebi e da Xiro I massia, ribevo che, ti izondo celt inventari e contintti in iziali del xiv e vi secolo, si doviebbi venne dili dedinzi ne che questo primo indunicato del nastro intino adolghamento cra in quelle epoche di un uno assai limitato.

«Insonana egli ure il ratcaprierrinde dibino in giognafiser le nostro manu cha Dio le dibir, in gloria, on unque" indossavataro no quel cudraren tale atvoluero, u lo reselvaciono soltinto par quelle giardi erro stanze per le quali ora esso, è ridotto alle unimane proportimiti s Senhata, ne questa apotesi bbar gran fomomento di verità, per ele vedimo segne ti el corredo di dance venziane camiere d'oro e di seta cae però non si tato da portarsi che nel grorno delle nosse la mestre binone camieri di tela son segnata nel contratti uniziali con prezzi elevatissimi, e lo si capiere quando si sappia ch'esse erano riennante in ono s'ar gento.

An u.m. soltanto nei contratti mazali dibbiano 11levare Fesigno munero delle camere: ma nelle regoli dei conventa, nelle cionache delle pui conosciute medane, di cui si emiserva il ricordo, constatiano che le came ie di giorno, con ingonbravicio certo armadi cassettoni.

Quelti pregeroli, codici del secolo XX, diminaturi di pergamene est confermano, con le loro figure, and di camadati che di dormenti adagrati sul letto, ci mat', ne l'uso della camiene era in qualche parse se sonosciati ed in adtri moto finitato. Pensate che nell'inventano del cardinale (Godfon d'Alatri si trovano segnati otto canocie di tela' in Toscena parce che la cimmen non issue comescuta, perché i novelheri, poeti e seritori di quella regioni parlano appunto dell'abitudine, di farne senza.

Per le une lettrest più curiese e studiose d'étimo le tra agguinge sé che qualeimo verrebbe 14, derivare la parola « canacia » da « cumis », letto, od alfri da « ra nace », sopraveste militaresea di lino 1/3 bitadine degli » sports », estacado maggior libertà di movimento, la ne cessinamente ridotta la lunghezza della camiera, obbligando a sopprimere le maniche.

Dall'Inglufterra è venuto l'uso delle canno e scoldera alla cavidha, fanto comodo per la nutte per chi, avendo del bimba, deve di trequente scendere dal letto. I umo l'apparenza di una vera vestaglia, sono di una eleganza delizioso con le largie maniche ad alto velante, i colletti, le berte, gli sproni di pizzo le applicazioni di merletto ed i fiocchi di nastro.

Li moda s'impone auche nella bianchi ria, dovendo gl'indimenti di sotto armonizzare con qui li superiori, peril è indire di sotto armonizzare con qui li superiori, peril è indire di sotto armonizzare con qui li superiori, peril è indire di sotto di sotto

a essis ner puù attiva, che richtebe minor occup, a essis ner puù attiva, che richtebe minor occup, con casel, gor, e dalle case moderne precine che banno aucso i l'importante proprieta de la soluda sempleo bannolerra, origoglio del le nostre nome, i quelle di parferire para biancherra elegante, tinno ti dola sovente, Così anche i carredi più ricchi lamo in nanco l'italia di orgetti una volta non si faces, i ai carreda elegante se non si confezionava in tela di Olinda, il cotone era poce usato; ora invece costituisco il tessito più adoperato.

Vi sono corredi completamente in norsola, linone, izadapolam, percalle e latista di cotora, eseguiti con latisi gizzia ed originalità di tuglio e generizione da 1000 farci per nulla desiderare i preziosi tessuti confezionati su modelli che ci sendrano fem poco eleganti, messi di contronto con quelli moderna.

Lehranza della biancherra consiste ora nella forma e nelle gua mizione La moda di la prefereiza al merlette, e questo è un lirso cle si possono perinette ra anche quelle signore che non hanno un lugo margine per le moprie spiese personal. Non sogho cetto parlare dei veri medetti di l'atunda, dei audiense, che i uno in prezzo (roppio elvato na di quei pizza e fisselli ed amb di certi lipi lavorati a march in che hanno splendifio disegno e sino resistenti e di diratta.

Anche il ricano però tiene gran, posto nelli guernizioni di i colanti in ricano inglese, con il possane stro che il ferma, illeggiadrito dalla tuta vavace del 1980 lucente, riescono di ottimo efletto.

Nati admente i calcorcini si fanno in tessato pri subdo di quello della canacia i dei copribasti, nei si assortissono a questi conse guernizami Uni indimento che la terventi ammiratori ed accantia denigratori è il histo Comi sempre succede, il ni sicho stata cirta silli dotto Costanzo Emandi, combatté in suo favore qual che anno or sone con une monografia. In defesa del lorsto dove giange a questa conclusione , Portate pure il busto, lettrici une belle, ricordatevi soltanto che non è già la vostra persona che debla adattansi il busto, una che invece è il busto il quale deve modellarsi sulle vostre segrete eleganze.

Per essere veramente choc le signora deve indossare un busto morbido, leggero, taghato secondo le regole de la screnza anaronura, chi segne la linea senza comprimerta.

Si continua a pattare di ritorne ed abdizione del busto, , ma, al contrario, ne comparene ogni gio no modelli unove che da un anno all'altro modificano e damo un altro aspetto al corpe, ferminile.

Certo il busto non deve mai essere troppo sticito, perchè non sultanto rovina la salute, ma, togliendo la proporzione, sopprime una delle basi della beliezza

Saper mettere bene il basto è un lato importante della scienza dell'eleganza femininile, ed è cosa invocatrascurata dalle signore.

Ogni mattura e necessario slacciarlo completamente, poi agganciarlo divarti, disporte bene le puglie della camicia, tirandola un basso sul dinanzi e sui fianclu, hadando che mentre la sinustra eseguisce questo movimento, la destra aggiusti convenientemente la camicia in alto.

Si attaccano allora le giarrettiere e si fina il laccio annodaudolo quando ci si sente bene assestate, ciòè più comode nella parte superiore e sui fianchi e più serrate alla vita. E opportuno avere un basto di contil bianco o colorato per uso, ed uno di seta i filo per indossare con gli abiti più eleganti. Seonsiglio il moire e la faulte ed i tessut uniti; preferite quelli di raso a fiorellini o di setace filo chiari, perchè non fanno un'antipatica linea d'otabra. Non usate mai d'estate e di sera il busto nero, che sotto alle stoffe lievi lascia sempre intravvedere la finta oscura.

Eleganti per sera sono i busti in seta o linone can dido, guerniti con tramezzo in merletto bianco, in cui bassa un nastrino pure bianco

L'industria moderna et ha Lette rimanere stupute davanti a creazioni che ci sembrerebbero opera di fate. Immaginale voi i Insti di vetro? Eppure pare chi stico sato e coasistenza, in modo che mon occorrono per sostene co ma chi mico di metallo, nè ossature rigide. Sul davanti viem socrappesti uma sheca di platino o di argento, cel assicunano ch'ess costituisca un vero onamento, essendo sormonata da monogramma o dallo stemma della signora. Il primo busto di vetto venne confezionato a Manchester.

Ho riportata la notizia da una buona Rivista, ma temo che il busto di vetro rimanga nel regno... delle fragili chimere.

Per sports, ginnastica e per le giovanutte che hanno il bisogno di l'asciare libero il corpo, perché si sviluppi hene, sono molto inducate le cantare d'elastico, che, pur mantenendo assestata la vita, non inceppano nessun mentalento Qualche signora magna lo porta distualmente, ma le persone un podinio forti non se ne sentono abbastanza sostenute.

Il coperbasto è an oggetto con non si direbbe debba egger molta cura ed invece è tra i capi di bancherra quello cle deve avere il taglio più perietto, esigendo prave e riprove fuo a che ha presa esattamente la forma del basto. L'antice coperbissto cra fatto di nille tanchi i fianchetti che lo facevano sembrare quasi eguade. Eli todera di un corsetto ora per essare elegante con divi avere i lei due davanti ed il dietro finiti da una strett cintura alla vita. Essa è generalmente a giorno ii modo che si possa serrare alla vita, qualche volta vi è etteracia in gito un merletto urirecisto che forma la dina, finendolo così meglio.

Lealzonean, sono gen radmente confezionati in stofaleggere, una solule, si fauno larghissium ed hanno la priete superiore assest da, alla vita con piecole piezhine lingeria.

le sottar e moderne sono assar eleganti, sinno essi da giorno e di sero a Abliate si impre due tor di di sottare di setta anti, uno sono e l'altro charo Su quest, due manegonias, se si più dir così, cuerrete ad uni cert, altezza e a regolare distanza l'uno dall'altro dei lotto i a delle millette a pressone, ai quali, secondo

le encostanze, attaccherete dei volanti armonizzanti con la gonna dell'abito.

Questi volanti si trovano gas pronti dai negozanti di atticoli di moda e vi assicuro che ve ne sono di tutti i generi e tutti i preza. Se poi volete conhezionali i assi, taginateli dell'esatin larghezza della sottana, appiremdovi sotto la ratheco la testina merespata, la parti superiore della molletta, o seguendori gli cochi lii: è l'ivoro facile che vi permetterà di variare il tundo della sottana, in modo che questa riesca si impre elegant, cel intonata a quella dell'abiti.

Le sottane da giorno sono sempre semplici e copoche guernazioni, samo esse in mance pelime di setti e cutane, od in taffitas, la stoffa più simpattea da in dessate sotto i trottenes i dierati d'alpaga di lana

Well meerno le prisone fredeblose portuno softu noi putura ana seconde softuna no stoda dei Pirecer, di adla leggico, o di lana lavorata i maglia. Queste ai time i nescono elegunti se esegunte in buissina I nobianca ben ritorta e morbida, con degli aggiorno nol sono della lunghozza, in car si passano dei nastri ci raso colorati o banache, ai modo da aende ki più leg guale, e di mari tempo evitare, coma sompia succeda che si allanghuo. La cintura, pure in lana, dovià cesare fatta - a garirettiera - ed appognata, sopra una fabera di seta taglata in isbucci.

Al basso un bel merletto attaccato ad an bordo i n-

mante passamatro circolare completa questa heda setta an che, docendo essere portata sotto mentra di nonte, di rassi satte uno, di pesante quo e di futlle dovri mcessariamente essere corta.

Per chi non può permettersi il lasso di parecchisottane, è pratica e di buon chetto quella scozzese, chi non esige guernizione e si adatta : qualunque abito

Le sottane da sera debbone essere elegantissine, perebi non vi ha wolk, di poi contrarro alla finezza del bone, gusta che il contrasto di une localette ianote ricar con una sottani complicassima. Ve ne sono unoriscole endido, qui unti di trancezza e obarti di prizzo, chi riescono sen pre le pri pratiche, perché si addicero i tutti gli abbighar cent, cel altre in seta chiari coi voluate di mussolina di seta di trine, di tulti greco o ponti d'espert, a, pieceli mastri luventi, disposti a insegno.

Dalle sottane invernali ai copribusti, dagli eleganti sprom li vonati all'un metto, in tiria collocersor od a rappire dalle collo i, mille diversi disemi, alle conlomisons delle silidi, adottate oggi di lle signore che ci tengeno a sembrare sottili, è infinito il numero degli indument, di maglio, sia di lara che di cotone o di sesta. La maggioi lavorazione delle maglie sa fa in Premotte ed in ispecial modo nelle provincie di Torme, di Brella e di Vercelli, e si produccion maglio diaveccio finissime, originale di essoluto biuo, gasto

Pochi anni or sono le maglio nere er no le proto rite dalle eleganti ora si è capito ch'esse non solo rie scono poco solide come e dore, ma per gli acidi in cui furono lagnate possono arrecare vero danno alla salate. Perciò le maglie el e delimito essere messe in contatto duetto con la pelle, si usano in tinte hiur, e le signore eleganti se mettono delle calze di seta o di filo di Scozia nere, anche se soro a piccole rigo, , f'ori o pisellim colorati, le sovruporgono id altre finissime in rete o seta bianca Le calze di seta riescono simpre molto suspatube esse si isano da molti anni, e se nache le , doperar o absturbaente, si è perché il lora prezzo è sempre elevato. La percechi rechi correli st trovano eleneste porhe paía di calzi ser seta o filagello, e da cio ne deduca uno che anche allora erano consderate come oggetti di lusso.

In Francia le prime dize di seta turono portete da Entreo II alle nozze di sao (glio, ed., cronisti di quel'epoca ci narrano che costavano e cormeneste

Una simpatica moda abbei donata da percechi i uni è tornata ad illegiado e co- la sea freschezza - cavetteria. Pabito da cua dello signore e signorine Parlo, del grembulmo cas si perta dalla padroncina di casa nei receimenti mitini, quando essa udempia ad delicato computo di servire il the Questi grembulmo no sero soltinto pratici, ma riescono sovente i celi ed originali, permettendo l'impago del fonlird, dilla mussalma o

L'Eleganza Feneminile - 10.

batista ga teiti di bizz ili incami ori atali, di ea tit, nastrini, merletti.

A viole der aoardi Princesse, completament, in reletti (d., nece, dir estro libert, altri in rausselva e rolid), a larghi tra e di rose descendancite hanno unseditzione strionamena Para delle, canatteristicle di qui sti grembi di e la lesca pricana, pricina, originale di tarina che centrine solvinto il meniscolo l'ezzoletto.

Per quanto l'igieu , questa benefica tiranna del interpreta secolo, idieu nandata me mana criscata certini il izzolette ma egundo , apali di crita di seta dei busta di richoscata zapponesa, to mo criche che addetectano person questa son sacritocando di gandarimo di battista, dei tanta parte las mella nontra vita. Non son crisca e al que rio da noi sonderati per compicer di secono per crita noletta, na con qual desiderio di liedezze che fa qualche volta dare dalla mestra i mala alle cose più prossiche un'apparenza di elegazza che ci fa dimentiavare con la poesta della forma l'unille nissura a cut sun de simate 1.55 anno che gantizzato lacenndolo apparire sore ut come il coapletamento della ciollette e degante.

Che differenza dagli enormi tazzolettoni a quadrettori galli, ozzarri e rossi delli instre normi i i minuscoli i razzolettim da ganati i che mistana 20 cin per i to, e non li i o tutt'afforencia i ma lussa, i valenciennes o ed un piccolessano irlo i norno e nel l'angolo una cifra quasi invisibile.

Ogm giorno il fazzoletto va facendosi più grazzoo, abittaodosa anchieso a quel lusegn relai tomesta editantesa a reciera dell'ammo astra molaren da desa matropiona genial a unite ciù el arcircorda. Il travoletto da matrina è putte sto largo e con rapi ufractata enezzesi o rumi stilizzata intercedinata ul prico olo arba a ziono, con ora cufra colorata, il torre mate el appere di timbro es ganto i punto, con en matropa, lo di erallo e dalle pulhe cuto a interna qua lo di erallo e dalle pulhe cuto a interna colorata.

Vel p onerigió, par viste pessegiale, "muera, il fazodetro i di properzioni medie in luono e hatista completamento benna, (mai il segiorim ele torna l'extra o finito da un festor i riginale vi colone settlicado finito da un festor i riginale vi colone settlicado simuna i bianen 1 luzzol titur da sera sone pecedismi e tanto adorni di medetti, da fasciane ben poco spazio al tessulo Le splendore de una metra, al lucita formativa di tada i riginare de una pesto de estacadim cira bialità, ribuscono sevente il quadrata de la fatta fontaria de ma mervariglia d'aleganza, in un vero guieldo d'immenso valore.

Ma no i n'erita d'esseri elegant e bello d'hivse faz zoletto che ha tauta parte nella nostra vita? Esso è il buon amico che sa presta, a d'ure un con tegua, d'a mettondoci di gardenlo, arrotolarlo fra le dita u ivas n'ente nel moda il in cui dimedi insee ma risposta, a simulare di secuziore il suffore, o velare in risposta, a simulare di sevon dan complimento odi uma richiesta nizzardate, ed., com es sevesa gine lescillare nei quarti di na dirita veste noriest, a fare un fontano como di saluto. L'amito bianno che si ne parte, a sofficiare ma l'isata obtunje strai o ad secuziare le lagrime nell'inti della dissemptione:

Agito me for il vuo haireo fazzoletto per prendere em metto di voi une ene lettivit, el il sotti profamo e, di esse mana mi ava dige cone mai holes migrisso e appenti tire di una disaderata vintata della vostinsario ti su muno dontemente la lieve pozzonda e cone il pesson, en ene si il un una co essa violi mivine una pierda en speranze, in magamo di presto rivoletti, veti di telio titi di scienti, se administrato di telio titi di scienti, veti di telio titi di scienti, se il un portune di primo di partenea essa rivari il modina soluto, el a speranza di ratio varefi in un prossipio donnani.

Masseon, el un trocam, in car lo l'alutudo e, che de la masseo garre qu'il e, recete che mats o ta tro plane l'apparezzo doce la sistanza i proceda la magnerio serve e e cose belle a chi ba la tortuna di possele de trovo dei consigli che trassirio come un omortuno e gradito, per l'alire.

Un anglicies dice di over investata ana macelana e, thier chi lova bian becia, senzi bisogno di sapone, Dite por che l'elettricetà non è la buona fata dell'un anità ' Non s do essa guarisce molti dei suoi mali, le di lu e e movum nte, ma le toglie - auche le marchie

Landu e della scoperta ci assicura che l'acqua elettrizzata prilivee rapidamente qualum pe fessuto in autesa che la sua asserzione ci sua conformata, ifioncianno all'antica y hene letta fraquida axipaced all'attinosapone.

Per toghere le macchi d'inchiostro salla bianel combibilité leur e une soluzione di 10 gr. d. permangato di potossa in 200 gr. d'acido soliorico sciolto litsacquate in molt'acqua.

E buono anche una soluzione di 200 gri d'ossido di

stagt o m un litro d'acqua. Questa però serve bene soltanto s. l'incliustro e di noce di galla.

Per levare is morehie di raggin, darla biancheria bisugnat bagrari. La marcina, con del sanci, di lumore copirili con una pezzola di tela e pussarii poi sopia un terrio da striane bene rablo. Si rajete l'operazione si mon riesce la prima volta.

I polsmi ed i davanti delle canarestte in zephi tela, modello inogerie si stratio se hano le con una
sida che sotti, in trendo unorere una meta dell'amidothe si vinde doperare e aggin gendori poi l'altra notà
d'amido crudo 81 agin il misungho e loi si lascia cui
l'ordata. Otte crede così dei rolletti brillanti candidi vi
do davanti c'e par e seando sosteniti conserviracio la
necessaria flessibilità.

I davanti od i polsmi delle cimeriette si possono nache bagoari nell'amido cotto, fornando ad iniumdittiquando ser, o usecatti ne amido crudo, si strizzano esstir no Per direc è l'incide si aggiunga all'amido del sogo, della cera bianta oppare della gomma. La dittofacile sistema per fare acquistare alli biancheria insaldeta un bel lucido è di aggiungere all'amido crudo un pizzico di sale.

Per fare l'amido a treddo si scioghe l'amido in acqua n'saponata sapone di Marsurha, si shatte bene, vi si bagna l'oggetto che poi si strizza subito. Invece per l'amido cotto si fa una pasta a treddo con l'amido e lacqua, poi si allunga con acqua boliente mischiatado firché diciene tepido VI si hagna la bianchema, s. striza, si lascia ascingare, poi al memento di surarle s'immudisce avvolgendola in in pamolino bagnato

Per strare Lazzelettin, colletti e camerette di batista smo imunisame, per chi una anni le troppo rigule insablature, tunto la colla di pesce, dilutta mi molta acqua, che l'acqua di riso.

Dopo rvere bru riscinquati gli oggetti, hagnateli ompletamente in quest'acqua, speciati di scuza torcerli, poi avvolgeteli in un pamoimo seriuto e quando satamo soltanto umidi stirateli.

Ed ora, mie cortesi, un buon arriv deren, con l'antario sucero che le une puvere purole, valgano a rendera più tacile il dalce compto femminule, di allictare I home, con il Levino sottile, u radioso sorriso, la scavità.... la bontà.... la bellezza!

Sia esaudito il mio voto e si realizzano per voi le più sante felicità!

6. 3



INDICE

Co 1. La missione della donna	pag 7
La messione della donna L'autanno	della ritu e
Lelegan a . E minurale Celeganza	- L'arte di
metahun Ahasso le tracature	La specchia .
Egusmo ed altrusmo - Bezavere della	Moda Cond
miscono le Mode - Liberty - Torranno	attautuo"

Co. II Nel ettinja della moda per 28 et in dei spende via suprava Le rdei di ana Presi dialessa. Un che diocribta spindere una doman-sta orfore taipasti della Moda Professari del suora e Come si per un priprimo. La sorte «Worth» Si popino sempre le surde: La scella di un abdo-l'color si di abellezia.

Co III Ciù che costa una donna . pog 11 Natura, mlastria ed eliganza feminiale della Modo - E intelligenza multebre a propilio dell'abbagliamento - Aglic e spelli - I, Imperativee Schingl, Co: Le fuene de gonetti

C.o. W. L'arte del vestire attraversa

i secoli ed i vari paesi

Statte - Danne Equiume - Greche - Ramane - La parpara Le Mode del premo Impero - I juperni delle mestre noune Inflaenza politica e dell'ambiente sur custumi - Dal Polo Nord al Tropico.

() V. La toilette

Reforme dell'abbagicamento - Fra te parets domestiche In Società - A teatra - Colliers des cinens - Bulli nurscherate - Receiments in the - Sorties

C.: VI Abbigliamenti da passeggio, . pag 101

Società e Sport

Per la via - Abiti tailleurs e camientte - La suppora civere - Le senarge - In ferrocia - Automobile - Bicicietta · Alle corse · A cacallo · La scherma · Al nacre ed acmonto - Cannottaggro - Golt - Law-Texaus - Ricette utili.

(a), VII Fior d'arancio e crisantemi pag 127

Senfonia Irbate Abstr per Cresima e Comunione - Comserghere l'abita da sposa - Trasforma-rone di un abito unzude in abito da ballo - Veli e ghirlande nustals From durances o rose Dal homes al nero - Lutto antico e latto moderno

. pag [41 Cat. VIII Cappelli .

Cappelli da passeggio, da sports e da teatro - Panama - Begums, Hennius Cuffir La dolce patria delle cuffie - Cappueer per sera Fint artificiali - Veli · Piume di struzzo · Boas e stole Consigli pratici.

Car. IX. Merletti pag. 163 Leggende - Merletti a rete, a fuselli, all'ago - Frieolitè e teneriffa - Venesia regale - Trine benefiche - Passa-
manerie e ricami - Scelta del merletto - Come si debbono lavare - Appretiatura e coloritura.

CAP. X. Pelliccie pag. 185
Pelliccie antiche - I migliori mercati - Diversi tipi di

Petitocia - Mistificazioni - Manicotti - Psicologia pelliccia - Mistificazioni - Manicotti - Psicologia delle pelliccie - Come si conservano - Come si puliscono.

Cap. XI. Ministri del pensiero, dell'azione, della locomozione pag. 197

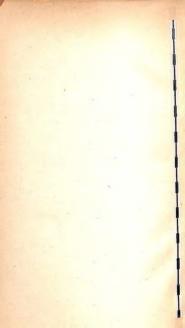
Le mani - I guanti - Leggenda del guanto - Lavatura dei guanti - Piedi cinesi e scarpe inglesi - Che scarpe debbo usare? - Calze - Giarrettiere - Soprascarpe - Cure necessarie alla calzatura.

Cap. XII. Ombrellini, parasoli . . . pag. 213

Ventagli ed accessori dell'abbigliamento - Parasoli antiche e moderni - Come si ripongono le ombrelle - Ventagli artistici - Collezioni - Borse e borsellini.

Car, XIII. Biancheria pag. 231 Camicie - Bianche e colorate - Stoffe e guernizioni -Il busto - Busti di vetro - Calzoneini - Soltane -Maglie - Fazzoletti - Lavatura e stiratura della himphere





Biblioteca di Vita pratica

DIRETTA DA

DONNA CHARA

Lo scope che si propongono eli Editori nell'iniziare questa muora biblioteca è indicato dal titulo sissos. La Vita partica, per la comportanti manifestazioni; essa saral'og-getto di una serie di unumaletti in ciacacno del quali verri tatta tato, in forma semplice ed elegante, uno speciale argomento. Questa Biblioteca di Vita pratica, di cui la direzione e safri data ad una scrittrice oramai nota, Donxa. CLAMA, constit di uno prima serie di dodite foulumi, del quali di

SONO PUBBLICATI:

N. I.

L'ARTE DI ARREDARE LA CASA

Un vol. in-12°, con illustrazioni e copertina a colori di L. Dalmonte — L. 1,50°

N. II.

GUERRA ALLE RUGHE!

Un volume in-12°, con copertina a colori di L. Dalmonts — L. 1,50.

N. III.

La Medicina in Casa

Conversazioni di Donna Clara con un medico. Un volume in-12º con copertina illustrata — L. L.

Faranno seguito:

Far moito con poco — Le ricette della zia — A che gituco:
giucchiamo? — La pace coniugale — Quale sport
deve soegliere? — li nottare di Noa — L'arte di render
forte la volonta — L'arte di diventare oratori — L'arte
di ben comperare.

